

SHEPHERD ELIZABETH JANE, archeologa (3F5)
ANZIANITÀ DI SERVIZIO
ispettore archeologo VIII q.f. (C2) dal 5-11-1990
archeologo direttore C2 dal 17-9-2001
archeologo direttore coordinatore C3 dal 10-2-2006
funzionario archeologo 3F4 dal 20-12-2010
funzionario archeologo 3F5 dal 1-4-2019
TITOLI DI STUDIO
1981, diploma di laurea in Lettere e Filosofia (Università di Firenze);
1985, diploma di specializzazione in Archeologia Classica (Università di Pisa).

N.B. dati limitati alla sola attività in ICCD (dal 19 dicembre 2005 ad oggi)

INCARICHI DI RESPONSABILITÀ DI STRUTTURE A RILEVANZA INTERNA ED ESTERNA INCARICHI DI COORDINATORE DELLE AREE PREVISTE NEL FUNZIONIGRAMMA IN VIGORE

ORDINI DI SERVIZIO
Nomina a direttore dell'Aerofototeca dell'ICCD, ods 1 del 1/3/2009
Incarico di coordinatore del servizio AFN ; incarico di responsabile delle U.O. Fruizione, Inventariazione delle collezioni; ods 3/2014
Incarico di responsabile del servizio amministrativo ICCD , ods 4/2020

ALTRI INCARICHI
Incarico di responsabile del protocollo informatico del servizio AFN, ods 71/2006
Incarico di attivazione del sistema di protocollo informatico della SBA Ostia, su richiesta della stessa (prot. 1265 del 20-2-2008) (tre mesi)
Incarico di preposto alla sicurezza dell'AFN, ods 2/2011 (corso di agg.to 10-4-2014; corso di agg.to 21-4-2015)
Incarico di preposto alla sicurezza dell'AFN, ods 2/2016 (corso di agg.to 12-3-2019)
Incarico di valutazione istruttoria su proposte di acquisizione e donazione di fondi e attrezzature fotografiche, prot. 2715 del 4-8-2016

INCARICHI DI DIREZIONE DEI LAVORI
Riscontro preliminare dell'inventariazione di cartografia originale EIRA, individuazione e riordino definitivo di grafici originali EIRA, prot. 3617 del 31-8-2009
Riscontro preliminare all'inventariazione di cartografia originale EIRA, catalogazione macchinari cartografici; assistenza alla fruizione di archivio, prot. 3211 del 23-7-2009

INCARICHI DI RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
Riscontro preliminare all'inventariazione di cartografia originale EIRA, catalogazione macchinari cartografici; assistenza alla fruizione di archivio, prot. 3212 del 23-7-2009
Riscontro preliminare dell'inventariazione di cartografia originale EIRA, individuazione e riordino definitivo di grafici originali EIRA, prot. 3616 del 31-8-2009
Progetto "interpretazione e graficizzazione dei dati microclimatici rilevati nei depositi fotografici iccd" prot. 4816 del 30-12-2011
Servizio di assistenza all'utilizzo del sw RES; servizio di sviluppo sw e assistenza all'utilizzo del sw Lateres, prot. 2888 del 7-11-2014

INCARICHI DI DIREZIONE DEI LAVORI E DI RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Incontro di riscontro inventariale, riordino e controllo dello stato conservativo delle collezioni aerofotografiche (...); individuazione delle problematiche e delle relative soluzioni in rapporto alla gestione di archivio del patrimonio aerofotografico; valorizzazione dei dati legati alla fotointerpretazione (prot. 4825 del 30-12-2011)
Acquisizione digitale di n. 6300 stampe originali del fondo ra ai fini della costituzione della bd immagini dell'AFN e del Sagid (prot. 4815 del 30-12-2011)
Digitalizzazione immagini e definizione delle voci della bd AFN (prot. 3231 del 28-11-2012)
Censimento e digitalizzazione fondo USAAF (prot. 3231 del 28-11-2012)
Digitalizzazione immagini RAF, prot. 3231 del 28-11-2012

DELEGA ALLA FIRMA DI DOCUMENTI IN USCITA

Ods 1/2009 (dirigente M.R. Salvatore); confermato 2010 (dirigente L. Moro); confermato 2019 , prot. 507 del 27-3-2019 (dirigente C. Birrozzi)

SOSTITUZIONE DEL DIRIGENTE ICCD

18-27 agosto 2014 (nota prot. 2106 del 12-8-2014)
19-21 agosto 2015 (nota prot. 2361 del 18-8-2015)
3-4 luglio 2017 (nota prot. 1338 del 30-6-2017)
2-4 maggio 2018 (nota agli atti ICCD)
7 giugno 2018 (prot. 1290 del 6-6-2018)
14-15 giugno 2018 (nota agli atti ICCD)
27-28 giugno 2018 (nota agli atti ICCD)
27-28 agosto 2018 (nota agli atti ICCD)
10 settembre 2018 (nota prot. 1882 del 7-9-2018)

DELEGA ALLA FIRMA DIRIGENZIALE ICCD IN BNL (dal 6 luglio 2018)**COMITATO DI GESTIONE ICCD (COMPONENTE)**

Decreto di nomina SG 14-5-2009
Decreto di rinnovo nomina SG 11-4-2013

MEMBRO DI COMMISSIONI, COMMISSIONI MINISTERIALI, GRUPPI DI LAVORO ANCHE INTERMINISTERIALI

Coordinatore del gruppo di lavoro MiBACT per la revisione inventariale e patrimoniale dei beni di proprietà dello Stato (settore beni archeologici), prot. Segr.Gen. 4997 del 25-5-2010 (fino a 28 luglio 2015); esito in circolare 2/2014 DG Antichità e consegna dei lavori a DG Antichità del 28-7-2015
Coordinatore del gruppo di lavoro ICCD Area della tutela, prot. 164 del 17-1-2011 (relazione finale prot. 1557 del 14-4-2011)
Membro della commissione tecnica Euromed Heritage 1-1-2006 – 16-11-2007, nota RMSU-EU-HER, 16-11.2007
Membro del gruppo di lavoro MiBACT-Ministero della Difesa per il progetto SIBOE (accordo triennale del 19-9-2019)
Membro della redazione tecnico-scientifica del Bollettino di archeologia MiBACT , Nota DG Archeologia, prot. 8496, 24-9-2015 (in corso)
Membro della CM per la revisione degli importi minimi dei canoni e corrispettivi per le

concessioni relative all'uso strumentale e precario dei beni in consegna al Mibact, prot. 2091 del 13-6-2013
Membro della commissione per la procedura comparativa per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo, prot. 2211 del 17-10-2018

COMPONENTE DI ORGANI COLLEGIALI INTERNI O ESTERNI ALL'AMMINISTRAZIONE
Partecipazione alla Commissione Tecnica Ispettiva MiBACT presso l'Ufficio Esportazione Oggetti di Antichità ed Arte di Roma, 1996 - in corso
Advisor in Ancient Studies to the American Academy in Rome, a.a. 2019-2020, 2020-2021

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO INTERNI ED ESTERNI ALL'AMMINISTRAZIONE: ATTIVAZIONE DEL PROTOCOLLO INFORMatico
Corso ESPI per operatori del protocollo Informatico, ICCD, 8-10 maggio 2006 (attestato prot. 2931 del 12-5-2006)
Corso avanzato di informatica ESPI ECDL MiBAC, 26-30 nov. 2007 (prot. 5363 del 5-11-2007)
Corso avanzato di informatica modulo ESPI, progetto nazionale Lifelong Learning, 15-19 giugno 2009 (attestato 19-6-2009)

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO INTERNI ED ESTERNI ALL'AMMINISTRAZIONE
Partecipazione al seminario dell'Archivio di Stato di Roma "Nuove invenzioni e privilegi", 16-11-2010 (attestato)
Partecipazione al 27° corso FO.LE. della Scuola di Aerocooperazione di Guidonia, 7-18 gennaio 2008 (prot. MinDif 5547 del 9-11-2016)
Giornata informativa sull'utilizzo del sistema VIR-Vincoli in rete, Mibact, 31-3-2015 (attestato 15-4-2015)
Corso di formazione sulla sicurezza, ICCD, 23 maggio 2013 (attestato 11-9-2013)
Corso di formazione "La gestione del capo", ICCD, 5 maggio 2011 (attestato 28-10-2016)
Corso di formazione "La comunicazione e la negoziazione per la gestione e la prevenzione dei conflitti", ICCD, 16 maggio 2011 (attestato 28-10-2016)

DOCENZA IN CORSI O SEMINARI ORGANIZZATI DA PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI
Docenza al 19° corso di specializzazione per addetto al comando CCTPC, 18 ottobre 2018 (attestato CCTPC 12-2-2019)
Docenza al corso Comando CCTPC per Carabinieri cileni, 6-11-2018 (attestato CCTPC 12-2-2019)
Docenza al 16° corso di specializzazione per addetto al comando CCTPC, 17 aprile 2016 (attestato CCTPC 18-4-2016)
Docenza al corso "Archivi fotografici: gestione e conservazione", Roma, ACS, 7-11 e 21-25 giugno 2010 (attestato DG Archivi prot. 12650 del 6-7-2010)
Correlazione di tesi di laurea specialistica in Produzione culturale, editoria e giornalismo (M. Mavica, <i>Valore ed uso della fotografia aerea. Progetto di valorizzazione del fondo fotografico USAAF dell'Aerofototeca Nazionale-ICCD</i>), LUMSA, 4 aprile 2012
Docenza nella Masterclass "Archaeology from the Sky", Università di Leida-AFN, 26-29 maggio 2014 (attestato Univ. Leiden, 14 luglio 2014)
Organizzazione della visita di una delegazione algerina dei esperti BBCC a Ostia e agli archivi ICCD, fine 2008 (prot. 230 del 19 gennaio 2009)

ORGANIZZAZIONE TECNICA O AMMINISTRATIVA DI CORSI, MOSTRE E CONVEGNI
Organizzazione dello stage formativo “Le professioni dei Beni Culturali”, Liceo Classico L. Manara, Roma, 2 gg. marzo-aprile 2008 (con C. Macri)
Organizzazione del Convegno Nazionale di Archeologia Aerea “100 anni di archeologia aerea in Italia”, Roma, ICCD e Accademia di Romania, 15-17 aprile 2009 (con LabTaf UniLecce, LapetLab UniSiena, Accademia di Romania, patrocinio Aeronautica Militare - V Reparto)
Ideazione e allestimento della mostra “Wright vola! Primi voli a Roma nell’eco della stampa (1908-1909)”, in occasione del II Convegno Nazionale di Archeologia Aerea, ICCD, aprile 2009 (con L. De Angelis, Biblioteca Nazionale Centrale)
Ideazione e allestimento della mostra “In volo su Roma”, Aeroporto dell’Urbe, 23-24 gennaio 2010
Organizzazione dell’incontro tecnico “ <i>Conservazione preventiva negli archivi fotografici</i> ”, Ferrara, XVII Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei BBCC e Ambientali, 26 marzo 2010
Organizzazione dell’incontro tecnico « <i>Strategie di conservazione dei fondi “compositi” dell’Aerofototeca Nazionale</i> », Ferrara, XVIII Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei BBCC e Ambientali, 31 marzo 2011
Organizzazione del seminario di aggiornamento “ <i>Indagini geoarcheologiche: metodi, applicazioni e sviluppi</i> ”, Museo Nazionale Romano, 23 giugno 2011 (con SSBAR e Ordine dei Geologi del Lazio)
Organizzazione della presentazione degli atti del Convegno Nazionale di Archeologia Aerea “ <i>100 anni di archeologia aerea in Italia</i> ”, DG PaBAAC, Biblioteca delle Arti, S. Michele, 16 febbraio 2012
Organizzazione del convegno <i>Omaggio a Dante Vaglieri (1865-1913) nel centenario della scomparsa</i> , Roma, Fondazione Marco Besso, 21 gennaio 2014 (con M. De Vico Fallani)
Organizzazione della mostra “ <i>1909 – il primo volo dei fratelli Wright nelle fotografie di un ‘Anonimo Carpinetano’</i> ”, Carpineto Romano, 8 giugno 2015
Ideazione e organizzazione della serie di conferenze “ <i>A che serve volare. Nove incontri informali in Aerofototeca Nazionale</i> ”, 19 ottobre 2017-20 giugno 2018
Ideazione e organizzazione della serie di conferenze “ <i>A che serve volare 2. Otto incontri informali in Aerofototeca Nazionale</i> ”, 21 novembre 2019- 18 giugno 2020
Ideazione e organizzazione (con Ordine dei geologi del Lazio) del <i>Corso base introduttivo teorico e pratico alla fotointerpretazione in ambito geologico e archeologico</i> , 11-12-dicembre 2019

COLLABORAZIONE TECNICA O AMMINISTRATIVA PER MOSTRE, PUBBLICAZIONI E CONVEGNI
Collaborazione alla realizzazione della mostra “ <i>Roma dall’alto</i> ”, a cura di AFN (M.F. Boemi), CROMA-UniRoma3 (C. Travaglini), Casa dell’Architettura, Roma, 25 ottobre 2006 – 3 dicembre 2006
Collaborazione alla realizzazione della mostra “ <i>Le terre dei folli. 150 anni di fotografia aerea per conoscere e contenere il consumo del territorio</i> ”, Castello di Padernello (BS), 25 ottobre 2008-15 febbraio 2009 (con Fondazione Castello di Padernello, Politecnico di Milano, BAMSphoto Rodella)
Collaborazione tecnico-scientifica mostra “ <i>L’Italia di le Corbusier</i> ”, MAXXI, 2012 (prot. 3036 del 14-11-2012)
Presentazione di I. Di Cocco, S. Pezzoli, <i>Il mazzo delle carte. L’informatizzazione dell’archivio cartografico e aerofotografico dell’IBC</i> , Bologna 2012 (con saggio introduttivo a firma EJShepherd), presso Società Geografica Italiana, Roma, 7 febbraio 2013
referente scientifico ICCD presso DG-ER per la mostra “ <i>L’Italia in guerra: i Soprintendenti per la</i>

<i>salvaguardia del patrimonio durante la II guerra mondiale</i> ”, prot. 1921, 7-6-2016
Partecipazione alle mostre organizzate dall’ICCD tra 2006 e 2014 con sezioni dedicate alla fotografia aerea
Organizzazione della sezione dedicata all’AFN nelle “Passeggiate fotografiche romane”, 15-12-2017
Organizzazione della mostra "Canino vista dall’alto" (con L. Lanteri, G. Scardozi), Comune di Canino (VT), 10-31 dicembre 2017
Ideazione e organizzazione della mostra “ <i>L’Aerofototeca Nazionale racconta... crisi e trasformazioni del territorio</i> ”, Forum “Technology for All 2018”, Roma, 4-8 ottobre 2018
Ideazione e organizzazione (con BSR) della mostra <i>Second World War military intelligence: aerial photography in the Mediterranean Theatre</i> , British School at Rome, 23 gennaio-28 febbraio 2019

ACCORDI DI COLLABORAZIONE

- Con IIT-CNR Pisa, *Progetto Geomemories. Geografie della memoria*, 2010-2013
- Con Fondazione Bruno Kessler, Prov. Autonoma di Bolzano, *Accordo di collaborazione e ricerca con la Fondazione Bruno Kessler per la definizione di una metodologia di processamento, georeferenziazione e lettura di immagini aeree storiche dell’Aerofototeca Nazionale dell’ICCD*, 5 ottobre 2018- 5 ottobre 2019
- Con Ministero della Difesa, *Progetto SIBOE*, accordo firmato 19 settembre 2019 – in essere
- Con Università del Salento, *Accordo di collaborazione per attività scientifiche relative al patrimonio aerofotografico*, anni 2020-2023

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI RIVISTE

Archeologia Aerea. Studi di aerotopografia archeologica, periodico UniSalento, Grenzi editore (dal 2009 ad oggi)

Forma Urbis, editore Pasquali, (dal 2009 ad oggi)

PUBBLICAZIONI

(inerenti l’attività di ufficio)

2006

Il “Rilievo topofotografico di Ostia dal pallone” (1911), in *Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica II*, 2006, pp. 15-38

ICCD - Aerofototeca Nazionale - Laboratorio per la Fotointerpretazione e l’Aerofotogrammetria, in M.F. Boemi, C.M. Travaglini (a c.), *Roma dall’alto*, Roma, 2006, pp. 350-351

Primi esempi di teatro classico all’aperto nel Novecento italiano, in M. Agus, C. Chiarelli (a c.), *Occhi di Scena. Atti della Giornata di studi sulla fotografia dello spettacolo*, S. Miniato al Tedesco, 2006

2007

Entreprise Application Integration (EAI) e beni Culturali: in’esperienza di gestione informatizzata assistita dalla radiofrequenza (RFId), (con E. Benes), *Archeologia e Calcolatori*, 18, 2007, pp. 293-303

Nuove tecnologie per la gestione dei depositi di beni culturali: l'esperienza della Soprintendenza per i beni Archeologici di Ostia (con F. Ferrante ed E. Plances), Mibac. Ripensare i processi per migliorare i servizi, 2007, pp. 10-12

2008

Prima della fruizione: tutela preventiva del patrimonio aerofotografico nazionale, di M.F. Boemi, D. Palazzi, E.J. Shepherd, C. Cacace, B. Zampetti, LUBEC 2008

2009

M.L. Cavallo, F. Ferrante, A. Negri, E. Plances, E.J. Shepherd, *Tecnologie RFID per l'interazione dei sistemi informativi nel settore dei beni artistici e culturali*, Lu.Be.C. Digital Technology, Lucca 22-23 ottobre 2009 (pp. 8-9)

"Wright vola!" Primi voli a Roma nell'eco della stampa (1908-1909), Forma Urbis, 2009

Da Ostia a Roma e oltre: Raissa Calza e la fotografia, in AA.VV., Lungo il Tevere. Da Roma a Ostia, un percorso per immagini, Acta Photographica. Rivista di fotografia, cultura e territorio, 2009, 113-122

2010

Italian aerial photographic archives: holdings and case studies (con G. Ceraudo), in Cowley D., Standring R., Abicht M. (a c), *Landscapes through the lens : Aerial photographs and historic environment*, Oxford, 2010, pp. 237-246

Cinquanta anni di Aerofototeca Nazionale, in G. Ceraudo (a c.), 100 anni di archeologia aerea in Italia : atti del convegno internazionale Roma 15/17 aprile 2009, Archeologia aerea, 4/5, 2010/2011, pp. 19-21

2011

L. Moro, E.J. Shepherd, *Documentare le trasformazioni del territorio. Il caso della foce del Tevere*, in P. Cannavò, P. Aebischer, S. Cancellieri (eds.), *Progettare Paesaggio. Landscape as Infrastructure*, Harvard University Graduate School of Design, Roma, 2011, 107-117

2012

E. J. Shepherd, Maria Stella Calò Mariani, *Immagini del territorio*, in M. S. Calò Mariani, F. Piponnier, P. Beck, C. Laganara (a c.), *Fiorentino ville désertée nel contesto della Capitanata medievale (ricerche 1982-1993)*, Collection de l'École Française de Rome 441, Roma, 2012, pp. 10-43

E.J. Shepherd, Daniela S. Palazzi, Gerardo Leone, Monica Masae Maria Mavica, *La collezione c.d. USAAF dell'Aerofototeca Nazionale*, Archeologia Aerea 6, 2012, pp. 16-32

2013

Pianosa in guerra nelle foto alleate, in A. Marino, A. Negri, A. Patera (a c.), *Planasia. Un sistema informativo per la gestione dei beni culturali dell'Isola di Pianosa*, 2013, pp. 33-34

La collezione aerofotografica "British School at Rome" (BSR) conservata in ICCD-Aerofototeca Nazionale (AFN). Report 2013 sullo stato di avanzamento delle attività, www.iccd.beniculturali.it, 2013

2014

Con l'occhio dell'archeologo: la fotografia a Ostia negli anni di Vaglieri, Bollettino di Archeologia online, V, 2014, 2, 65-76

Giovanni Gargioli e la telefotografia, in C. Marsicola (a c.), *Il viaggio in Italia di Giovanni Gargioli*, Roma, 2014, pp. 201-211, 281-283

M. De Vico Fallani, E.J. Shepherd (a c.), *Omaggio a Dante Vaglieri (1865-1913) nel centenario della scomparsa*. Atti del Convegno, Roma, Fondazione Marco Besso, 21 gennaio 2014, in Bollettino di Archeologia online, anno V, 2014, n. 2

2015

Il progetto Lateres. Un database ICCD dei bolli doliari di Roma, Ostia e dell'Italia centrale (ma non solo), in M. Spanu (a c.), *Opus doliare tiberinum*, Atti delle giornate di studio, Viterbo 25-26 ottobre 2012, Daidalos, XV, 2015, pp. 229-234

Situazione attuale e nuove proposte per la gestione degli inventari e del valore patrimoniale dei beni archeologici dello Stato, in B. Mutillo, M. Cangemi, C. Peretto (eds.), *Le risorse invisibili. La gestione del patrimonio archeologico e scientifico tra criticità e innovazione*, Atti del convegno di Ferrara, 29 settembre 2014, Annali Ferrara 11/1, 2015, 29-37

Le foto aeree della II guerra mondiale conservate in Aerofototeca Nazionale e il loro potenziale informativo per la sicurezza nazionale, Bollettino di Archeologia, VI, 2015/1, 111-130

2016

Un grande avvenire dietro le spalle? L'Aerofototeca Nazionale fra storia, crisi e potenzialità, Archeologia e documentazione fotografica d'archivio. Dal dagherrotipo all'avvento della fotografia digitale, Aquileia, 28-29 aprile 2016, Quaderni friulani d'archeologia XXVI, 2016, 185-195

Mapping unexploded ordnance in Italy: the role of World War II aerial photographs, in B. Stichelbaut, D. Cowley (a c.), *Conflict Landscapes and Archaeology from Above*, Ashgate, 2016, pp. 205-217

Lucio Mariani fotografo, (con G. Ciccarello), *Mediterranea* 12-13, 2015-2016, pp. 141-176

2017

Il potenziale informativo degli archivi di fotografia militare della Seconda Guerra Mondiale ai fini della protezione civile e dell'analisi del territorio Fotogrammetria, intelligenza artificiale e webGIS al servizio degli archivi fotografici, con F. Remondino, G. Cantoro, *Geomedia* 5, 2017, pp. 6-9

2020

Fotografia e archeologia. Il caso dell'Aerofototeca Nazionale dell'ICCD, Archivi dell'archeologia italiana. Progetti, problemi, prospettive, giornata di studi, Archivio di Stato di Firenze, 16 giugno 2016, Roma 2020

LEZIONI, CONFERENZE

2006

E.J. Shepherd, P. Olivanti, E. Benes, *Nuove tecnologie per i depositi ostiensi*, Dopo lo scavo. La gestione dei materiali di scavo, École française de Rome, 15 marzo 2006

Primi esempi di teatro classico all'aperto nella fotografia del Novecento italiano, intervento in "Occhi di Scena 2006. Giornata di studi sulla fotografia dello spettacolo", S. Miniato al Tedesco, 21 ottobre 2006

M. Steinby, E.J. Shepherd, *Presentation of Lateres, the ICCD database for Roman brickstamps, Epidoc and Inscribed Instrumentum*. An Arts and Humanities Research Council Project hosted by the American Academy in Rome, 23-25 ottobre 2006

2007

Nuove tecnologie per la gestione dei depositi di beni culturali: l'esperienza della Soprintendenza per i beni Archeologici di Ostia (con F. Ferrante ed E. Plances), Forum PA Roma, 21 maggio 2007

2008

Organizzazione dello stage formativo "Le professioni dei Beni Culturali", Liceo Classico L. Manara, Roma (2 gg. marzo-aprile)

2009

50 anni di Aerofototeca Nazionale, relazione in Convegno Nazionale di Archeologia Aerea "100 anni di archeologia aerea in Italia", Roma, ICCD e Accademia di Romania, 16 aprile 2009 (in collaborazione con M.F. Boemi, AFN e M. Barlattani, AM)

Chairman della Sessione Beni Culturali della 12a Conferenza Italiana Utenti ESRI, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 28 maggio 2009

Ricognizione a vista sul patrimonio dell'Aerofototeca Nazionale, intervento in *Fotografia aerea e ricerche topografiche*, Università degli studi della Tuscia, Viterbo, 27 novembre 2009,

2010

Vizio d'origine. Stato critico della fotografia di guerra, in *Conservazione preventiva negli archivi fotografici. Case study: ICCD-Aerofototeca Nazionale*, in Incontro tecnico "Conservazione preventiva negli archivi fotografici", Ferrara, XVII Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei BBCC e Ambientali, 26 marzo 2010

Lezione alla Winterschool "Introduzione al lavoro negli archivi fotografici romani", organizzato da S. Diebner del Deutsches Archäologisches Institut Rom, con visita all'Aerofototeca Nazionale, xx marzo 2010

Intervento nell'incontro "Il sottosuolo dal cielo. L'arcipelago Pisa nelle fotointerpretazioni di Marcello Cosci", a c. di F. Fabiani e M.L. Gualandi, Università di Pisa, Pisa 6 ottobre 2010

Intervento alla tavola rotonda sullo stato dell'arte degli archivi fotografici romani, organizzato dal Deutsches Archäologisches Institut Rom, 11 novembre 2010

2011

Carte in guerra. Una strategia multidisciplinare per i fondi RAD e USAAF dell'Aerofototeca Nazionale, in *Strategie di conservazione dei fondi "compositi" dell'Aerofototeca Nazionale*, Incontro tecnico, Ferrara, XVIII Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei BBCC e Ambientali, 31 marzo 2011

Aerofototeca Nazionale: una ricognizione a vista sul territorio italiano e sulla sua storia, Palestrina, II ciclo di conferenze "Palestrina mirabilia urbis", 30 aprile 2011

R. Matteucci, E.J. Shepherd, *Analisi multi temporale cartografica ed aerofotografica*, in *Indagini geoarcheologiche: metodi, applicazioni e sviluppi*, Museo Nazionale Romano, 23 giugno 2011

Celebrating a Centennial: the Topographic Survey of Ostia from a Balloon, 1911, University of Leiden, "Roman Ostia Revisited: International workshop in honor of Bouke van der Meer, 6-7 dicembre 2011

2012

M. Steinby, E.J. Shepherd, *L'edizione dei bolli doliari dell'Italia centrale e la banca dati dell'ICCD*, Opus doliare tiberinum, Università della Tuscia, Seminario per lo studio delle produzioni laterizie romane, 25-26 ottobre 2012

2013

Intervento in 'Fotografia contemporanea in archivio. Problematiche di acquisizione negli archivi istituzionali', incontro-dibattito, ICCD, 25 novembre 2013

Il patrimonio fotografico dell'Aerofototeca Nazionale, Corso di aggiornamento professionale "La fotointerpretazione in campo geologico-geomorfologico", Ordine dei Geologi del Lazio, Roma, 26 settembre 2013

2014

Esperimenti di fotografia archeologica dei primi del '900: il caso di Ostia, Università del Salento-Scuola di specializzazione in beni archeologici "Dinu Admesteanu", Lecce, 9 aprile 2014

Situazione attuale e nuove proposte per la gestione degli inventari e del valore patrimoniale dei beni archeologici dello Stato, intervento al convegno *Le risorse invisibili. La gestione del patrimonio archeologico e scientifico tra criticità e innovazione*, Ferrara, 29 settembre 2014

2015

Coordinamento della sessione "Conoscenza", in *Le fotografie in archivio. Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici*. Seminario di studio e formazione, ICCD, 1 luglio 2015 (in collaborazione con SISF)

2016

Fotografia e archeologia. Il caso dell'Aerofototeca Nazionale dell'ICCD, Archivi dell'archeologia italiana. Progetti, problemi, prospettive, giornata di studi, Archivio di Stato di Firenze, 16 giugno 2016

2017

"Gestire oggi grandi archivi fotografici storici. Conservazione preventiva: dalla pratica alla didattica", Stati Generali della Fotografia #12 Firenze, Teatro della Compagnia, 23 ottobre 2017

Relazione introduttiva alla mostra "Canino vista dall'alto", Comune di Canino (VT), 10 dicembre 2017

2018

Intervento su “*Aerofototeca Nazionale: un archivio della memoria del territorio*”, in "Tecnologie geospaziali per la gestione dell'emergenza e della sicurezza del territorio", chairman Gianluca Pititto, Forum Technology for All, 5 ottobre 2018

Vedere le cose dall'alto, ovvero a che serve la fotografia aerea?, Seminari Ghisleriani di Archeologia, Università di Pavia, Collegio Ghislieri, 21 novembre 2018

2019

Tavola rotonda (con A. Williams e A. Giovenco) sul tema *Second World War military intelligence: aerial photography in the Mediterranean Theatre*, British School at Rome, 23 gennaio 2019

Banche dati e supporti aerofotografici disponibili tra necessità di conservazione e possibilità di utilizzo, in “La valutazione del rischio bellico nei cantieri tra approccio ingegneristico e legislazione applicabile”, incontro organizzato da Ordine Nazionale degli Ingegneri e Geniodife-Ministero della Difesa, ISCAG, 26 settembre 2019

2020

Lucio Mariani fotografo/fotografato (con R. Felici), Conversazioni di Archeologia, Palazzo Altemps, Roma, 13 febbraio 2020.