



LA CATALOGAZIONE TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE. IL RUOLO DELL'ICCD NELL'AMBITO DEL MINISTERO DELLA CULTURA

CORSO MULTIMEDIALE DI BASE

La catalogazione tra tutela e valorizzazione

Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della cultura

CORSO MULTIMEDIALE a cura di ICCD – Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

Il corso in breve

Il corso multimediale è finalizzato all'acquisizione tanto delle conoscenze teoriche necessarie per lavorare con consapevolezza e in un sistema complesso ed in continuo divenire, quanto degli strumenti tecnici necessari per operare nella condivisione e nella interoperabilità: elementi sul ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero, sul sistema di catalogazione e valorizzazione dei dati e sui processi di catalogazione, di gestione di nuove schedature, di digitalizzazione o revisione di schedature esistenti. Il corso illustra inoltre i principi della catalogazione informatizzata e i processi previsti nella piattaforma SIGECweb.

I destinatari

Il corso è destinato a:

- personale del Ministero della Cultura: dirigenti; funzionari; assistenti espressamente coinvolti per specifico incarico o mansione in attività direttamente attinenti alle materie del corso.
- utenti esterni come professionisti, anche appartenenti ad enti schedatori, studenti universitari e post lauream specializzati nel settore.

Articolazione e durata

Il corso è composto da 6 **moduli tematici**. Ciascun modulo è mediamente fruibile in 30 minuti. Al termine di ogni modulo è necessario rispondere correttamente almeno a 2 domande su 3 per passare al modulo successivo, al termine del corso viene sottoposto all'utente un test finale di 12 domande, è necessario rispondere correttamente a 8 domande per ottenere l'attestato.

Contenuti

1. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero – Modulo a cura di Elena Plances

- Istituzione e funzioni dell'ICCD
- La catalogazione tra tutela e valorizzazione policentrica
- Strategie e prospettive.

2. Il sistema degli standard catalografici: principi generali – Modulo a cura di Maria Letizia Mancinelli

- Il sistema degli standard catalografici

- La scheda di catalogo
- Standard: quadro generale.

3. Le componenti della catalogazione (schede di catalogo, Authority file, contenitori, moduli, ecc.) – Modulo a cura di Maria Letizia Mancinelli

- Le schede di catalogo
- Authority, contenitori e moduli
- Normative e altri strumenti

4. Struttura e processi della catalogazione SIGECweb – Modulo a cura di Barbara Barbaro

- La struttura del SIGECweb
- Gli attori del SIGECweb

5. La catalogazione informatizzata nel SIGECweb (Sistema Informativo Generale del Catalogo) – Modulo a cura di Antonella Negri

- Il SIGECweb, struttura e flussi operativi
- Dalla produzione alla pubblicazione
- Navigare e georeferenziare

6. La valorizzazione dei dati del catalogo sul web – Modulo a cura di Chiara Veninata

- Il Catalogo in Linked Open Data
- Il progetto ArCo
- La struttura del Catalogo online