

LISA FOA*

AAerea VI.2012, pp. 33-54

Gli scavi di Dinu Adamesteanu a Sofiana - Caltanissetta

1954 e 1961

Le immagini conservate presso
l'Aerofototeca Nazionale a Roma



1 - Domenico Ludovico e Dinu Adamesteanu in un aeroporto non identificato.
AFN, da Fondo Documentazione.



2 - Sofiana, estate 1961. Dinu Adamesteanu (il secondo a destra, di spalle) illustra lo scavo di una tomba ad un gruppo di persone.
AFN, diapositiva n. 12695.

L'attività di Dinu Adamesteanu in Sicilia, presso l'Ufficio archeologico di Gela, si inserisce in un periodo di fervente attività di ricerca nella Sicilia centro-orientale iniziato nel 1951 dalla Soprintendenza alle Antichità di Agrigento e Caltanissetta¹. Come scriveva nel 1955 Pietro Griffò, il soprintendente dell'epoca, l'Ufficio Archeologico di Gela, grazie all'instancabile attività di Adamesteanu e dei suoi collaboratori si distinse per la grande quantità di ricerche portate avanti nella città stessa² e *nel suo retroterra largamente inteso*³. Le indagini sul territorio in questione miravano ad approfondire l'allora ridotta conoscenza del vasto territorio che faceva capo all'antica colonia rodio-cretese, per chiarire i rapporti tra coloni e indigeni, i principali percorsi di penetrazione e i mutamenti nelle forme di organizzazione del territorio dal periodo greco al pieno medioevo⁴.

La prima campagna di scavi in contrada Sofiana, posta in un'ampia piana nel territorio comunale di Mazzarino (CL), venne avviata con il contributo finanziario dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana⁵ e si svolse tra l'agosto e l'ottobre del 1954 sotto la direzione di Adamesteanu, preceduta da accurate ricognizioni sul posto: furono messe in luce strutture romane di varia cronologia, la basilica e circa 150 sepolture relative ai diversi complessi funerari che circondano l'insediamento⁶. La seconda campagna ebbe luogo sette anni più tardi, nell'estate del 1961.

Negli stessi anni in cui Adamesteanu svolgeva la sua attività in Sicilia, il mondo scientifico rivolgeva la sua attenzione allo strumento aerofotografico: l'esperienza della seconda guerra mondiale aveva infatti mostrato, non solo in Italia, le ampie possibilità di ricerca in ambito archeologico offerte dall'analisi delle immagini aeree⁷.

Dopo che già nel 1954 si era manifestata l'esigenza di creare una struttura che raccogliesse a livello nazionale il materiale per permetterne lo studio a fini archeologici, a

* Lisetta.foa@gmail.com

¹ ADAMESTEANU 1955, p. 203; GRIFFO 1955, p. 32; GIARDINO 2004, pp. 18-21. Anche il Generale dell'Aeronautica Domenico Ludovico ricorda come le ricerche condotte in quegli anni da Adamesteanu in Sicilia frequentemente si basassero sullo studio delle fotografie aeree, cui seguivano ricognizioni aeree e sul terreno e saggi di scavo (LUDOVICO 1964, pp. 10-11).

² Tra il 1958 e il 1961 Adamesteanu diresse insieme a P. Orlandini gli scavi di Gela, ampiamente documentati da fotografie aeree e da terra, molte delle quali conservate presso l'Aerofototeca (tra le diapositive v. nn. inv. 12973-12984, datate marzo 1964).

³ GRIFFO 1955, pp. 32-33.

⁴ ADAMESTEANU 1955, pp. 204-205.

⁵ ADAMESTEANU 1963, p. 262. Le indagini archeologiche furono precedute da alcune ricognizioni nella contrada. Alcuni microtoponimi dell'area costituivano un forte indicatore della presenza di un importante nucleo di interesse archeologico: il toponimo *Petrusa*, indicava l'area dove fu messa in luce parte dell'insediamento; quello *Chiesazza*, al limite S-O della zona abitata, indicava una piccola collinetta dove fu rinvenuta la basilica paleocristiana e medievale con la relativa necropoli (ADAMESTEANU 1962, p. 86); le indagini di superficie, evidenziando la presenza di alcune aree caratterizzate da una forte presenza di materiali fittili da copertura o dei grandi lastroni di chiusura delle tombe, spesso divelti dalle arature, avevano dunque permesso di chiarire in linea generale la topografia dell'area (ADAMESTEANU 1984, pp. 74-77).

⁶ Brevi resoconti sui risultati della prima campagna di scavo sono in ADAMESTEANU 1954, pp. 539-540; ADAMESTEANU 1955, p. 210; ADAMESTEANU 1956, pp. 158-161; GRIFFO 1955 pp. 36-37.

⁷ Alla fine del conflitto rimase a disposizione dei ricercatori un'enorme mole di materiale aerofotografico frutto dell'intensa attività di ricognizione bellica effettuata dall'aviazione alleata soprattutto sull'Italia centro-meridionale e sulla Sicilia: fu l'inglese J. Bradford, che come Ufficiale Osservatore della R.A.F. aveva sorvolato innumerevoli volte il territorio italiano negli anni 1943-1945, a mostrare per primo le potenzialità dell'aerofotografia nelle ricerche archeologiche in Italia col volume *Ancient landscapes*, edito a Londra nel 1957. A proposito dell'attività di John Bradford si veda MUSSON, FRANCHIN RADCLIFFE 2010; a proposito delle campagne fotografiche dei ricognitori della United States Army Air Force, si veda DENGLE 2009, in particolare i capitoli 4 e 5 dedicati all'attività in Sicilia e nell'Italia Meridionale; a proposito del materiale aerofotografico prodotto dalla Royal Air Force britannica si veda ALVISI 1980; si vedano infine le schede di sintesi in BACCHINI 2003, pp. 37-38.

supporto dell'attività svolta a livello locale dalle Soprintendenze⁸, l'Aerofototeca⁹ fu infine istituita allo scorcio del 1958 in seno al Gabinetto Nazionale Fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione, su iniziativa dell'allora Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti G. De Angelis D'Ossat¹⁰. Dinu Adamesteanu fu il primo direttore del neonato Istituto, curò l'organizzazione del primo nucleo dell'ufficio e l'apprestamento di un laboratorio per le riproduzioni aerofotografiche¹¹ e intrattenne intensi rapporti con alcuni ufficiali dell'Aeronautica Militare, primo fra tutti il Generale Domenico Ludovico: la cooperazione¹² con l'Aeronautica Militare si rendeva necessaria in primo luogo perché, secondo la legislazione allora in vigore¹³, qualsiasi fotografia aerea del territorio nazionale apparteneva di diritto all'Aeronautica Militare e spettava allo Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare la possibilità di concedere il permesso alla divulgazione delle immagini, e in caso di rilevamenti aerei, questi dovevano essere preventivamente concordati con lo stesso organo superiore¹⁴.

Alcuni documenti originali conservati presso l'Aerofototeca¹⁵ testimoniano i frequenti scambi epistolari tra Ludovico e Adamesteanu (e con Giovanna Alvisi, successore di quest'ultimo alla direzione dell'Istituto) dedicati soprattutto alla pianificazione di campagne di rilevamento aereo in zone di interesse archeologico ma anche alla fornitura da parte dell'Aeronautica di materiale aerofotografico. In questo clima di collaborazione si inseriscono le numerose immagini aeree di Sofiana, di cui si parlerà diffusamente in seguito¹⁶, riprese da un elicottero messo a disposizione dall'Aeronautica Militare.

Adamesteanu rimase alla direzione dell'Aerofototeca fino al 1964, quando fu chiamato come Soprintendente Archeologo in Basilicata, ma anche da lì continuò a intrattenere rapporti con gli ufficiali dell'Aeronautica: in una lettera datata al 24 Maggio 1966¹⁷, indirizzata da Adamesteanu a Ludovico, l'archeologo figura non solo Soprintendente alle Antichità della Basilicata ma anche Responsabile per i rilievi aerofotografici per conto del C.N.R.¹⁸

Le diapositive

Presso l'Aerofototeca Nazionale è conservato un fondo costituito da 4040 diapositive, di formato 6x6 cm e 35 mm, che ritraggono diverse località della penisola italiana (oltre a piccoli gruppi relativi a località estere)¹⁹.

Il fondo è stato recentemente oggetto di risistemazione: le diapositive sono state inserite in un catalogo informatizzato strutturato in excel, che permette una consultazione agevole e veloce tramite l'uso dei filtri, in attesa dell'inserimento definitivo delle informazioni nella banca-dati dell'Aerofototeca²⁰. Inoltre circa 320 diapositive a colori sono state oggetto di duplicazione su pellicola Kodak Duplicating, con recupero del colore originario²¹.

All'interno del fondo è stato possibile individuare, con l'ausilio dei dati conservati nei registri dei negativi e sulla base delle informazioni deducibili dall'osservazione delle immagini stesse, alcuni gruppi organici di materiale: in primo luogo il nucleo costituito da 231 diapositive, relative alle indagini archeologiche condotte da Adamesteanu nel sito di Sofiana, che è l'oggetto principale del presente lavoro. Nei registri dell'Aerofototeca questo materiale non risulta esplicitamente associato al nome dell'archeologo²², ma in base alle datazioni (che spesso compaiono) e al soggetto delle diapositive, risulta immediata l'attribuzione alle campagne di scavo condotte da Adamesteanu a Sofiana, come anche per altri gruppi di materiale, meno omogenei rispetto al precedente, ma riconducibili senza dubbio all'attività dello stesso Adamesteanu in Sicilia e in Basilicata. Dai registri dell'AFN risulta che 1134 diapositive (il 28% del totale) conservate in questo fondo sono state prodotte in Aerofototeca: la grande maggioranza di queste immagini ha come soggetto numerose località del Lazio centro-settentrionale (province di Roma, Rieti e Viterbo) ed essendo datato tra l'aprile del 1972 e il giugno 1976 risulta pienamente attribuibile all'attività condotta dall'Istituto sotto la direzione della Dott. Alvisi²³. Un altro nucleo che emerge per la sua peculiarità è costituito da 100 immagini prospettiche scattate tra il luglio e l'agosto del 1976 sui centri friulani colpiti dal terremoto del maggio precedente²⁴.

⁸ ADAMESTEANU 1961, p. 78; BOEMI 2003, p. 23.

⁹ Il nome e la sede dell'Ufficio – collocato nel Palazzo delle Scienze all'EUR – avrebbero dovuto essere, a quanto scriveva pochi anni dopo la sua istituzione lo stesso Adamesteanu, provvisori. L'Aerofototeca fu trasferita nell'attuale sede di Via di San Michele soltanto alla fine del 2000 (ADAMESTEANU 1961, pp. 78-79; BOEMI 2003; SHEPHERD 2010-2011).

¹⁰ ADAMESTEANU 1961, p. 78.

¹¹ Le apparecchiature necessarie per la riproduzione per contatto o per ingrandimento furono acquistate in comune accordo tra i tecnici del Gabinetto Fotografico Nazionale e gli specialisti dell'Aeronautica Militare (ADAMESTEANU 1961, pp. 78-79).

¹² Il miglior risultato di questa collaborazione fu probabilmente l'avvio, nel 1960, dei Corsi di Fotointerpretazione Archeologica tenuti presso la Scuola di Aerocooperazione di Guidonia, aperti a Soprintendenti, Direttori e Ispettori alle Antichità e agli studenti della Scuola di perfezionamento in Archeologia e dell'Istituto di Topografia Antica dell'Università di Roma (SHEPHERD 2010-2011). Le dispense approntate per i corsi sono oggi consultabili presso l'Aerofototeca.

¹³ R.D. 1732 del 22-07-1939.

¹⁴ ADAMESTEANU 1961, p. 79.

¹⁵ AFN, archivio, cartella AM/9, carteggio Ludovico-Adamesteanu.

¹⁶ V. Appendice II.

¹⁷ AFN, archivio, cartella AM/9, carteggio Ludovico-Adamesteanu.

¹⁸ Allo stato attuale della ricerca il documento in questione è l'unico in cui Adamesteanu risulta ricoprire tale incarico.

¹⁹ Per la provenienza delle diapositive si veda la Tabella 1.

²⁰ Il lavoro di risistemazione e catalogazione informatica del fondo è stato effettuato nell'ambito di un tirocinio svolto da chi scrive presso l'Aerofototeca Nazionale nei mesi di Marzo-Novembre 2010. Colgo questa occasione per esprimere la mia gratitudine alla Dott. E.J. Shepherd per avermi guidato con entusiasmo e pazienza nei miei mesi presso l'Istituto. Un sentito ringraziamento va inoltre a tutto il personale dell'Aerofototeca per avermi fatto sentire "una di loro".

²¹ La duplicazione è stata effettuata con tecnica analogica da New Life Color, Milano (2001-2005) e da Il Colore, Roma (2006-2009) (SHEPHERD 2010-2011).

²² Soltanto 9 diapositive di questo fondo sono associate nei registri al nome di Adamesteanu: si tratta di 8 vedute aeree prospettiche in bianco e nero, formato 6x6, dell'area degli scavi di *Heraclea* – Policoro (MT), e di una veduta aerea prospettica a colori di Potenza.

²³ Giovanna Alvisi ha diretto l'Aerofototeca dal 1964 al 1990. Si tratta di diapositive in formato 35 mm (65% del totale) e 6x6 cm (35%), su pellicola a colori (70%), diacolor (2%), infracolor (26%) e bianco e nero (2%); le riprese, salvo alcuni casi da terra, sono prevalentemente aeree prospettiche, spesso effettuate dal dirigibile Europa della Goodyear (il cui hangar, situato nei pressi di Capena, compare in alcune immagini da terra). Per il dettaglio dei diversi voli si veda la Tabella 2.

²⁴ Neg. nn. 108392-108491. Immagini a colori, pellicola 35 mm. Il registro dei negativi indica come provenienza Acquisti M. Margiotta.

Tabella 1 - Provenienza delle diapositive
(in base ai registri AFN).

Provenienza		%
Non indicata	2331	57,7%
Produzione interna AFN	1161	28,8%
Acquisto M. Margiotta (terremoto Friuli)	100	2,5%
Donazione Aeronautica Militare	89	2,2%
Volo Base (GAI) - riproduzione d'archivio	70	1,7%
Altre provenienze	67	1,7%
Soprintendenza Liguria volo colore	53	1,3%
R.A.F. - riproduzione d'archivio	33	0,8%
Donazione G. Alvisi	22	0,5%
S.A.F.	20	0,5%
Donazione gen. A. Cazzaniga	15	0,4%
S.A.R.A.	13	0,3%
E.I.R.A.	10	0,2%
I.R.T.A.	10	0,2%
Lisandrelli	10	0,2%
Dono Istituto Topografia Antica – Univ. Roma	10	0,2%
Servizio Geologico d'Italia	9	0,2%
Adamesteanu	9	0,2%
I.G.M. - riproduzione d'archivio	8	0,2%
totale	4040	

Tabella 2 - Diapositive di produzione
Aerofototeca: tabella riassuntiva dei voli.

data	località	pellicola	formato	quantità
20-apr-72	<i>Lucus Feroniae</i> - Scorano	colore	6x6	8
26-ott-72	Casale Casacotta-Scorano	colore	35 mm	6
		infracolor	35 mm	6
25-gen-73	Casale Casacotta-Scorano	colore	6x6	12
28-feb-73	Casale Casacotta-Via Tiberina	infracolor	35 mm	35
06-mar-73	Roma	colore	6x6	36
			35 mm	40
28-mar-73	Casale Casacotta- <i>Lucus Feroniae</i>	colore	6x6	106
		colore	35 mm	74
		infracolor	35 mm	50
07-mag-73	Viterbese-Lago Bolsena	colore	6x6	115
		colore	35 mm	108
		infracolor	35 mm	41
19-mag-73	Ferentino-Fosso Conicchio	colore	6x6	7
		infracolor	35 mm	21
22-mag-73	Santa Palomba	infracolor	35 mm	7
25-mag-73	Santa Palomba	colore	6x6	12
12-mar-74	varie	prove	35 mm	4
		diacolor	35 mm	6
		b/n	35 mm	11
giugno-74	Province Roma e Viterbo	colore	6x6	9
		colore	35 mm	66
		infracolor	35 mm	40
agosto-74	Reatino- <i>Lucus Feroniae</i> - Casale Casacotta	colore	6x6	90
		colore	35 mm	88
		infracolor	35 mm	60
1974	Cerveteri	infracolor	35 mm	15
12-giu-76	Monte Cugno	infracolor	35 mm	19
27-lug-76	Cerveteri	diacolor	35 mm	15
non datate	varie	b/n	35 mm	11
		colore	35 mm	16
totale				1134

Allo stato attuale della ricerca non è possibile ricostruire la storia delle 231 diapositive relative alle indagini condotte a Sofiana e nel retroterra di Gela da Adamesteanu: è lecito supporre che le diapositive in questione siano giunte all'Aerofototeca con l'arrivo di Adamesteanu alla direzione²⁵. Da queste diapositive è stata tratta la gran parte delle immagini pubblicate negli studi relativi a Sofiana e dintorni redatti da Adamesteanu e dai suoi collaboratori dell'epoca²⁶. Nonostante ciò, risulta difficile risalire alla data dello scatto: le uniche diapositive che risultano inquadrare cronologicamente nei registri dell'Aerofototeca risalgono al 1961, datazione intuibile anche in base allo stato avanzato degli scavi. Non sembrano esserci indicazioni esplicite di diapositive relative alla prima campagna di scavo²⁷.

In questa sede si propone l'elenco sintetico di tutto il materiale catalogato, organizzato per gruppi tematici: vedute dei dintorni, della contrada in generale, immagini dei reperti e dei settori relativi alla basilica, alle terme e alle aree funerarie, istantanee che ritraggono momenti del lavoro quotidiano sullo scavo.

Si tratta di fotografie prevalentemente scattate da terra (solo 15 fotogrammi sono stati scattati dall'elicottero²⁸ durante una delle campagne di scavo, e una sola immagine è zenitale) che ritraggono diversi momenti delle campagne di scavo; sono in formato 6x6 cm (70%) e 35 mm (30%), sia a colori (83%) che in bianco e nero (17%).

Infine, per quanto riguarda le immagini inedite ritenute maggiormente significative, se ne propone una descrizione più approfondita nell'Appendice I²⁹.

Numero diapositiva	Soggetto	Ripresa	Data	Formato	Pellicola
12102*	basilica	Abside e alcune tombe della necropoli adiacente.	/	6x6	colore
12463*	basilica	Tomba 7 in corso di scavo.	/	6x6	colore
12465	basilica	Abside e alcune tombe della necropoli adiacente. In ADAMESTEANU 1963, fig. 15 p. 266.	/	6x6	B/N
12478*	basilica	Navata meridionale. Altra foto in ADAMESTEANU 1963, fig. 14 p. 266.	/	35 mm	colore
12480	basilica	Area di scavo.	/	35 mm	colore
12485	basilica	Area di scavo.	/	35 mm	colore
12505	basilica	Area di scavo.	/	35 mm	colore
12523	basilica	Planimetria con la necropoli presso l'abside. In ADAMESTEANU 1963, fig. 13 p. 265.	/	6x6	colore
12525*	basilica	Tomba 16, altra foto in ADAMESTEANU 1963, fig. 21 p. 269.	/	6x6	B/N
12530*	basilica	Tomba 45 bis in corso di scavo.	/	6x6	colore
12531*	basilica	Tomba 4 in corso di scavo.	/	6x6	colore
12533*	basilica	Tomba 5 con le lastre di copertura <i>in situ</i> .	/	6x6	colore
12535	basilica	Planimetria. Cfr. diapo. n. 12523 (dove non è indicato il nord, ed è presente anche la necropoli presso l'abside).	/	6x6	colore
12549*	basilica	Prospettiva dell'area. In ADAMESTEANU 1963, fig. 12 p. 265, che è una selezione. Uguale a neg. n. 17671 ³⁰ .	/	6x6	colore
12670	basilica	Dettaglio muratura probabilmente riferibile alla basilica: sullo sfondo l'area delle terme.	/	35 mm	colore
12676	basilica	Area di scavo.	1961	6x6	colore
12677	basilica	Area di scavo.	1961	6x6	colore
12702*	basilica	Tomba 45 bis in corso di scavo.	1961	6x6	colore
12704*	basilica	Strutture murarie e tombe ancora con la copertura litica: probabilmente si tratta della necropoli presso l'abside. Uguale a neg. n. 15633 ³¹ .	1961	6x6	B/N vetro
12706	basilica	Area di scavo.	1961	6x6	colore
12707	basilica	Area di scavo.	1961	6x6	colore
12714	basilica	Area di scavo.	1961	6x6	colore
12715*	basilica	Tombe 45-47-47 bis (presso la basilica), da ovest.	1961	6x6	colore
12717	basilica	Area di scavo.	1961	6x6	colore

²⁵ Le ricerche condotte finora nell'archivio dell'Aerofototeca non permettono ancora di chiarire le modalità di acquisizione dell'ingente gruppo di diapositive relative a Sofiana.

²⁶ Si veda ADAMESTEANU 1966, fig. 340, *Cozzo Mususino*, che corrisponde alla diapo. n. 12807. Si vedano inoltre le immagini relative alle campagne di scavo di Sofiana in ADAMESTEANU 1963.

²⁷ L'unica immagine che, essendo pubblicata in ADAMESTEANU 1954, fig. 151 p. 538, è possibile far risalire alla prima campagna di scavo è la diapo. n. 12458, che ritrae alcuni ambienti relativi al complesso termale.

²⁸ Come indicano le note manoscritte su alcune fotografie relative alle ricerche condotte a Sofiana che per diversi motivi, spiegati in seguito, sono state associate alle diapositive. Per le fotografie v. *infra* Appendice II.

²⁹ Le immagini illustrate nell'Appendice I sono contrassegnate da un asterisco *.

³⁰ Si veda *infra*, Appendice II.

³¹ Sebbene risulti evidente la somiglianza tra i due fotogrammi, risulta difficile ricostruire il rapporto tra di essi: la lastra vitrea risulta tagliata (forse per essere adattata al formato 6x6) quindi la fotografia potrebbe essere stata stampata da questa.

Numero diapositiva	Soggetto	Ripresa	Data	Formato	Pellicola
12526	dintorni	Da terra.	/	6x6	colore
12626	dintorni	Prospettica.	/	6x6	colore
12635	dintorni	Da terra.	/	6x6	colore
12668	dintorni	Prospettica.	1961	6x6	colore
12712	dintorni	Prospettica.	1961	6x6	colore
12713	dintorni	Prospettica.	1961	6x6	colore
12534	generale	Zenitale della piana di Sofiana. In ADAMESTEANU 1963, fig. 2 p. 260.	/	6x6	B/N
12536	generale	Planimetria dell'intera area indagata. Una pianta simile è in ADAMESTEANU 1963, fig. 3 p. 261, ma è priva di alcuni dettagli presenti nella diapositiva.	/	6x6	B/N
12550	generale	Piana di Sofiana da nord-ovest. Uguale a diapo. nn. 12589-12636 e neg. n. 17670 ³² .	/	6x6	colore
12589	generale	Piana di Sofiana da nord-ovest. Uguale a diapo. nn. 12550-12636 neg. n. 17670 ³³ .	/	6x6	colore
12636	generale	Prospettica della piana di Soriana. Uguale a diapo. nn. 12550 e 12589 neg. n. 17670 ³⁴ .	/	6x6	colore
12667	generale	Prospettica dell'area delle terme e dintorni. Uguale a diapo. nn. 12447-12678-12679; v. anche foto D e n. 4 ³⁵ .	1961	6x6	colore
12678	generale	Prospettica dell'area delle terme e dei dintorni. Uguale a diapo. n. 12447-12667-12679; v. anche foto D e n. 4 ³⁶ .	1961	6x6	colore
12679	generale	Prospettica dell'area delle terme e dei dintorni. Uguale a diapo. n. 12447-12667-12678; v. anche foto D e n. 4 ³⁷ .	1961	6x6	colore
22362	generale	Prospettica della piana: secondo il registro dell'Aerofototeca nell'immagine sono individuabili "tracce romane".	/	35 mm	colore
12455*	necropoli	Necropoli occidentale in corso di scavo.	1961	6x6	colore
12468	necropoli	Tomba a fossa in corso di scavo.	1961	35 mm	B/N
12472	necropoli	Area sepolcrale (segnalata dalla presenza di alcuni lastroni di coperture delle inumazioni, che giacciono smossi insieme alla terra di riporto).	/	35 mm	colore
12479	necropoli	Tomba 20 (presso la basilica), altra foto in BONOMI 1966, fig. 25 p. 192.	/	35 mm	colore
12513	necropoli	Tombe 47, 45, 45 bis (presso la basilica), altra foto in BONOMI 1966, fig. 23 p. 191.	/	6x6	colore
12527	necropoli	Tomba 7 in corso di scavo.	/	6x6	colore
12528	necropoli	Tomba 20 (presso la basilica), altra foto in BONOMI 1966, fig. 25 p. 192.	/	6x6	colore
12532	necropoli	Sepoltura (non identificata) parzialmente scavata.	/	6x6	colore
12537*	necropoli	Planimetria della necropoli occidentale. In BONOMI 1966, tav. V.	/	6x6	B/N
12541*	necropoli	Necropoli settentrionale. V. diapo. nn. 12595-12596-12597-12598 e foto nn. 3-7 ³⁸ .	/	6x6	colore
12545	necropoli	Tomba 7 in corso di scavo.	/	6x6	colore
12551	necropoli	Area funeraria, probabilmente la necropoli presso l'abside della basilica.	/	6x6	colore
12552	necropoli	Tomba 7 in corso di scavo.	/	6x6	colore
12576	necropoli	Tomba 15 (presso la basilica) in corso di scavo.	/	6x6	colore
12581	necropoli	Area di necropoli (non identificata) in corso di scavo. Uguale a diapo. n. 12588; v. anche diapo. nn. 12582-12583-12585.	/	35 mm	B/N
12582	necropoli	Area di necropoli (non identificata) in corso di scavo. Uguale a diapo. nn. 12583-12585; v. anche diapo. nn. 12581-12588.	/	35 mm	B/N
12583	necropoli	Area di necropoli (non identificata) in corso di scavo. Uguale a diapo. nn. 12582-12585; v. anche diapo. nn. 12581-12588.	/	35 mm	B/N
12585	necropoli	Area di necropoli (non identificata) in corso di scavo. Uguale a diapo. nn. 12582-12583; v. anche diapo. nn. 12581-12588.	/	35 mm	B/N
12588	necropoli	Area di necropoli (non identificata) in corso di scavo. V. diapo. nn. 12581-12582-12583-12585.	/	35 mm	B/N

³² Si veda *infra* Appendice II.³³ Si veda *infra* Appendice II.³⁴ Si veda *infra* Appendice II.³⁵ Si veda *infra* Appendice II.³⁶ Si veda *infra* Appendice II.³⁷ Si veda *infra* Appendice II.³⁸ Si veda *infra* Appendice II.

Numero diapositiva	Soggetto	Ripresa	Data	Formato	Pellicola
12595*	necropoli	Necropoli settentrionale. V. diapo. nn. 12541-12596-12597-12598 e foto nn. 3-7 ³⁹ .	/	35 mm	B/N
12596	necropoli	Necropoli settentrionale. V. diapo. nn. 12541-12595-12597-12598 e foto nn. 3-7 ⁴⁰ .	/	35 mm	B/N
12597	necropoli	Necropoli settentrionale. V. diapo. nn. 12541-12595-12596-12598 e foto nn. 3-7 ⁴¹ .	/	35 mm	B/N
12598	necropoli	Necropoli settentrionale. V. diapo. nn. 12541-12595-12596-12598 e foto nn. 3-7 ⁴² .	/	35 mm	B/N
12654	necropoli	Necropoli occidentale (tombe 1-2-3).	1961	6x6	colore
12655	necropoli	Sepoltura in corso di scavo.	1961	6x6	colore
12661	necropoli	Sepoltura in coppi in corso di scavo. L'immagine è fuori fuoco.	1961	6x6	colore
12672	necropoli	Area di necropoli (non identificata).	1961	6x6	colore
12673	necropoli	Area di necropoli (non identificata).	1961	6x6	colore
12682	necropoli	Tomba 22 (presso la basilica) ancora con la copertura.	1961	6x6	colore
12685	necropoli	Dettaglio della fodera in spezzoni litici delle pareti di una sepoltura.	1961	6x6	colore
12690*	necropoli	Tomba 12 (presso la basilica).	1961	6x6	colore
12694	necropoli	Sepoltura in coppi in corso di scavo.	1961	6x6	colore
12700	necropoli	Cranio di un inumato, priva di qualsiasi indicazione sulla tomba in cui l'individuo giaceva.	1961	6x6	colore
12711	necropoli	Area di necropoli (non identificata).	1961	6x6	colore
9603	non id	Situazione di scavo non localizzabile.	/	35 mm	B/N
9605	non id	Situazione di scavo non localizzabile.	/	35 mm	B/N
12469	non id	Strutture in fase di scavo.	1961	35 mm	colore
12487	non id	Situazione di scavo non localizzabile.	/	35 mm	B/N
12488	non id	Detriti.	/	35 mm	colore
12653	non id	Trincea di scavo, inquadrata nella sua lunghezza.	1961	6x6	colore
12656	non id	Strutture in fase di scavo.	1961	6x6	colore
12658	non id	Strutture in fase di scavo.	1961	6x6	colore
12659	non id	Strutture in fase di scavo.	1961	6x6	colore
12660	non id	Strutture in fase di scavo.	1961	6x6	colore
12662	non id	Strutture in fase di scavo.	1961	6x6	colore
12669	non id	Area di scavo.	1961	6x6	colore
12670	non id	Area di scavo (potrebbe trattarsi della basilica: sullo sfondo l'area delle terme).	1961	6x6	colore
12671	non id	Strutture murarie.	1961	6x6	colore
12692	non id	Area di scavo.	1961	6x6	colore
12699	non id	Strutture in corso di scavo.	1961	6x6	colore
12710	non id	Area di scavo.	1961	6x6	colore
12716	non id	Strutture murarie.	1961	6x6	colore
11594	Reperto	Frammenti di intonaco policromo, v. diapo. n. 12529.	1961	6x6	colore
12448	Reperto	Moneta.	/	6x6	colore
12449	Reperto	Moneta.	1961	6x6	B/N
12450	Reperto	Moneta.	1961	6x6	colore
12451	Reperto	Moneta.	/	6x6	colore
12452	Reperto	Monili in oro, in ADAMESTEANU 1963, fig. 27 p. 271. Uguale a diapo. n. 12625.	/	6x6	colore
12453	Reperto	Moneta.	/	6x6	colore
12454	Reperto	Monete.	/	6x6	colore
12456	Reperto	Frammento di intonaco dipinto, databile alla prima metà I a.C., in ADAMESTEANU 1963, fig. 10 p. 263.	1961	6x6	colore

³⁹ Si veda *infra* Appendice II.

⁴⁰ Si veda *infra* Appendice II.

⁴¹ Si veda *infra* Appendice II.

⁴² Si veda *infra* Appendice II.

Numero diapositiva	Soggetto	Ripresa	Data	Formato	Pellicola
12471	reperto	Lastra litica frammentaria con iscrizione in greco.	/	35 mm	colore
12509	reperto	Fondo di <i>missorium</i> datato al IV d.C. dall'area delle terme, in ADAMESTEANU 1963, fig. 8 p. 263.	/	6x6	B/N
12511	reperto	Frammento di catino invetriato dalla tomba 42, in ADAMESTEANU 1963, fig. 19 p. 268.	/	6x6	colore
12512	reperto	Reperti metallici: il medaglione proveniente dalla sepoltura 12 è in ADAMESTEANU 1963, fig. 24 p. 270 e BONOMI 1966 fig. 20 p. 189.	/	6x6	colore
12514	reperto	Collana dalla tomba 12, in ADAMESTEANU 1963, fig. 32 p. 273.	/	6x6	colore
12516	reperto	Collana e campanello dalla tomba 12, in ADAMESTEANU 1963, fig. 31 p. 273 e BONOMI 1966, fig. 19 p. 189.	/	6x6	colore
12518	reperto	Lucerna con simboli cristiani, altra foto in ADAMESTEANU 1963, fig. 30 p. 272.	/	6x6	colore
12519	reperto	Lucerne databili al II d.c., altra foto in ADAMESTEANU 1963, fig. 11 p. 264.	1961	6x6	colore
12520	reperto	Fondo delle tre lucerne, databili al II d.C., della diapo. n. 12519.	1961	6x6	colore
12521	reperto	Tre lucerne, di cui una con monogramma cristologico.	/	6x6	B/N
12529	reperto	Frammenti di intonaco dipinto policromo, v. diapo. n. 11594.	1961	6x6	colore
12540	reperto	Orecchini d'oro, in ADAMESTEANU 1963, fig. 26 p. 271.	/	6x6	colore
12542	reperto	Orecchini d'oro, altra foto in ADAMESTEANU 1963, fig. 26 p. 271.	/	6x6	colore
12543	reperto	Reperti metallici.	/	6x6	colore
12544	reperto	Monete.	/	6x6	colore
12575	reperto	Moneta.	/	6x6	colore
12577	reperto	Moneta.	/	6x6	colore
12578	reperto	Moneta.	/	6x6	colore
12579	reperto	Moneta.	/	6x6	colore
12580	reperto	Monete.	/	6x6	colore
12603	reperto	Anello d'oro, altra foto in ADAMESTEANU 1963, fig. 27 p. 271.	/	6x6	colore
12606	reperto	Orecchini d'oro, in ADAMESTEANU 1963, fig. 26 p. 271. Uguale a diapo. n. 12622.	/	6x6	colore
12613	reperto	Anello d'oro, altra foto in ADAMESTEANU 1963, fig. 27 p. 271.	/	6x6	colore
12614	reperto	Orecchini d'oro, altra foto in ADAMESTEANU 1963, fig. 27 p. 271.	/	6x6	colore
12616	reperto	Reperti ceramici di provenienza non indicata: ceramica depurata acroma (forme aperte e chiuse).	/	6x6	colore
12617	reperto	Reperti ceramici di provenienza non indicata: ceramica depurata acroma (forme aperte e chiuse).	/	6x6	colore
12618	reperto	Corredo della tomba 12 (presso la basilica), prima della pulizia dei reperti.	/	6x6	colore
12620	reperto	Reperti metallici di provenienza non indicata.	/	6x6	colore
12621	reperto	Corredo della tomba 12 (presso la basilica), prima della pulizia degli elementi.	/	6x6	colore
12622	reperto	Orecchini d'oro, in ADAMESTEANU 1963, fig. 26 p. 271. Uguale a diapo. n. 12606.	/	6x6	colore
12623	reperto	Reperti diversi dalla tomba 4: grani di collana, reperti metallici di varia natura.	/	6x6	colore
12624	reperto	Reperti metallici vari dalla tomba 9 (presso la basilica).	/	6x6	colore
12625	reperto	Monili d'oro, in ADAMESTEANU 1963, fig. 27 p. 271. Uguale a diapo. n. 12452.	/	6x6	colore
12627	reperto	Frammento di catino invetriato dalla tomba 42, in ADAMESTEANU 1963, fig. 19 p. 268.	/	6x6	colore
12628	reperto	Lucerna priva di decorazione. Non è indicata la provenienza.	/	6x6	colore
12629	reperto	Reperti metallici di varia natura. Non è indicata la provenienza.	/	6x6	colore

Numero diapositiva	Soggetto	Ripresa	Data	Formato	Pellicola
12630	reperto	Monete.	/	6x6	colore
12638	reperto	Parte della lamina di bronzo con iscrizione profilattica in greco pubblicata in ADAMESTEANU 1963, fig. 9 p. 263 (la lamina non entra tutta nell'inquadratura).	/	6x6	colore
12639	reperto	Moneta (per metà fuori dall'inquadratura).	/	6x6	colore
13196	reperto	Brocchetta dipinta, altre foto in ADAMESTEANU 1956.	/	6x6	colore
13197	reperto	Lucerna dalla necropoli orientale. Altra foto in LAURICELLA 2002 fig. 8 p. 185, che propone la provenienze dalla tomba 104 <i>ter</i> ; la datazione al II-III sec. d.C. e i confronti.	/	6x6	B/N
13198	reperto	Lastra litica con l'iscrizione in greco di <i>Eekouvda</i> , altra foto in BONOMI 1966, fig. 37 p. 206.	/	6x6	colore
13199	reperto	Iscrizione funeraria di <i>Attinis</i> ricomposta ed esposta. Altra foto in ADAMESTEANU 1955 fig. 6 p. 569.	/	6x6	colore
13201	reperto	Brocchetta dipinta, in ADAMESTEANU 1956, fig. 2 p. 159.	/	6x6	colore
13203	reperto	Lucerna in ceramica acroma depurata databile al VI sec., in ADAMESTEANU 1963, fig. 11 p. 264.	/	6x6	colore
13204	reperto	Lucerna africana con figura di soldato elmato dallo scavo del complesso termale, altra foto in LAURICELLA 2002, fig. 43 p. 146, che la data al V sec. d.C.	/	6x6	colore
12473	scavo	Momento di scavo: lo scarico del carrello con la terra smossa.	/	35 mm	colore
12474	Scavo	Momento di scavo: lo scarico del carrello con la terra smossa.	/	35 mm	colore
12475	scavo	Momento di scavo: lo scarico del carrello con la terra smossa.	/	35 mm	colore
12489	scavo	Momento di scavo: lo scarico del carrello con la terra smossa.	/	35 mm	colore
12601	Scavo	Momento di scavo di un'area di necropoli (probabilmente quella presso l'abside della basilica).	/	6x6	colore
12665	scavo	Scavatori intorno ad un lastrone litico, probabilmente di copertura di una tomba.	1961	6x6	colore
12665	scavo	Scavatori presso le terme.	1961	6x6	colore
12675	scavo	Muro di divisione tra campi coltivati con fichi d'india.	1961	6x6	colore
12680	scavo	Contadini al lavoro vicino al complesso termale.	1961	6x6	colore
12681	scavo	Tende e baracche nei pressi dell'area di scavo.	1961	6x6	colore
12683	scavo	Momento di scavo.	1961	6x6	colore
12684	scavo	Momento di scavo.	1961	6x6	colore
12686	scavo	Momento di scavo.	1961	6x6	colore
12695	scavo	Scavatori intorno ad una sepoltura priva dei lastroni di copertura.	1961	6x6	colore
12872	scavo	Momento di scavo.	/	35 mm	colore
12447*	terme	Prospettica. Uguale a diapo. nn. 12667-12678-12679; v. anche foto D e n. 4 ⁴³ .	1961	6x6	colore
12457*	terme	Prospettica del complesso termale.	1961	6x6	colore
12458	terme	Ambienti del complesso termale, in ADAMESTEANU 1954, fig. 151 p. 538, GRIFFO 1955, tav. XVI e ADAMESTEANU 1963, fig. 6 p. 262.	1954	6x6	B/N
12460	terme	Colonna in laterizi.	/	6x6	colore
12461	terme	Ambiente sopraelevato.	/	6x6	colore
12462	terme	Scala dell'ambiente sopraelevato.	/	6x6	colore
12464	terme	Crollo della copertura dell'ambiente voltato.	/	6x6	colore
12476	terme	Strutture murarie.	/	35 mm	colore
12477	terme	Murature con tracce di bruciato.	/	35 mm	colore
12481	terme	Strutture murarie.	/	35 mm	colore
12482	terme	Murature restaurate.	/	35 mm	colore
12483	terme	Murature restaurate.	/	35 mm	colore
12484	terme	Murature non ancora restaurate.	/	35 mm	colore

⁴³ Si veda *infra* Appendice II.

Numero diapositiva	Soggetto	Ripresa	Data	Formato	Pellicola
12486	terme	Ambienti relativi al complesso.	/	35 mm	colore
12487	terme	Due piccoli ambienti.	/	35 mm	colore
12490	terme	Complesso col magazzino sullo sfondo.	/	35 mm	colore
12492	terme	Alcuni ambienti e strada bianca sullo sfondo.	/	35 mm	colore
12493	terme	Alcuni ambienti del complesso.	/	35 mm	colore
12494	terme	Crollo degli ambienti termali.	/	35 mm	colore
12495	terme	Setto murario intonacato.	/	35 mm	colore
12496	terme	Murature restaurate.	/	35 mm	colore
12497	terme	Ambienti del complesso.	/	35 mm	colore
12498	terme	Intero complesso.	/	35 mm	colore
12499	terme	Porzione di crollo degli ambienti.	/	35 mm	colore
12500	terme	Porzione di crollo degli ambienti.	/	35 mm	colore
12501	terme	Muratura con diverse fasi.	/	35 mm	colore
12502	terme	Porzione di crollo degli ambienti.	/	35 mm	colore
12503	terme	Porzione di crollo degli ambienti.	/	35 mm	colore
12504	terme	Momento di scavo: restauro delle murature.	/	35 mm	colore
12506*	terme	Prospettica del complesso in fase di scavo.	1961	35 mm	colore
12507	terme	Crollo dell'ambiente voltato.	/	35 mm	colore
12524*	terme	Pianta del complesso: v. ADAMESTEANU 1963, fig. 5 p. 262. La pianta nella diapositiva riporta molti più dettagli.	/	6x6	colore
12547	terme	Prospettica dell'area da nord-ovest.	/	6x6	colore
12548	terme	Prospettica di alcuni ambienti.	/	6x6	B/N
12590	terme	Probabilmente area del complesso.	/	6x6	colore
12640	terme	Lacerto di muratura con intonaco dipinto in rosso.	/	35 mm	colore
12641	terme	Lacerto di muratura con intonaco dipinto in rosso.	/	35 mm	colore
12643	terme	Lacerto di muratura con intonaco dipinto in rosso.	/	35 mm	colore
12646	terme	Scavatore vicino al crollo della volta.	/	35 mm	colore
12648	terme	Dettaglio di un ambiente.	/	35 mm	colore
12649	terme	Ambiente voltato.	/	35 mm	colore
12650	terme	Setto murario restaurato.	/	35 mm	colore
12651	terme	Strutture murarie.	/	35 mm	colore
12652	terme	Strutture murarie.	/	35 mm	colore
12657*	terme	Ambienti sopraelevati.	1961	6x6	colore
12663	terme	Murature restaurate.	1961	6x6	colore
12664	terme	Murature restaurate.	1961	6x6	colore
12687	terme	Crollo della volta dell'ambiente voltato.	1961	6x6	colore
12688	terme	Crollo della volta dell'ambiente voltato.	1961	6x6	colore
12689	terme	Crollo della volta dell'ambiente voltato.	1961	6x6	colore
12691	terme	Dettaglio di una muratura.	1961	6x6	colore
12693	terme	Dettaglio di una muratura.	1961	6x6	colore
12696	terme	Prospettica da ovest.	1961	6x6	colore
12697	terme	Alcuni ambienti.	1961	6x6	colore
12698*	terme	Prospettica del complesso e dei dintorni, in ADAMESTEANU 1963, fig. 4 p. 261 (è l'ingrandimento della sola area di scavo).	1961	6x6	colore
12701	terme	Crollo degli ambienti.	1961	6x6	colore
12703	terme	Prospettica da ovest.	1961	6x6	colore
12705	terme	Alcuni ambienti.	1961	6x6	colore
12708	terme	Alcuni ambienti.	1961	6x6	colore
13202	terme	Ambiente del complesso.	/	6x6	B/N

Appendice I

La basilica paleocristiana e medievale e il sepolcreto presso l'abside (Tavola 1)

N. inv. 12102 (6x6, colore). Fig. 3.

Veduta da terra dell'esterno dell'abside: si notano alcune tombe ormai scavate, elemento che dovrebbe indicare un momento piuttosto avanzato dello scavo.

N. inv. 12463 (6x6, colore). Fig. 4.

Veduta della tomba 7 della necropoli presso la basilica, una deposizione infantile in coppi⁴⁴.

N. inv. 12478 (35 mm, colore). Fig. 5.

Veduta da terra della navata meridionale, ripresa da E: si nota in primo piano la tomba n. 42, di cui è possibile apprezzare lo spessore di uno dei lastroni di copertura, e sullo sfondo le aperture della cripta.

N. inv. 12525 (6x6, b/n). Fig. 6.

Foto da terra della tomba 16. La sepoltura è disposta in posizione radiale rispetto all'abside, all'esterno della basilica. Nell'immagine è possibile apprezzare i particolari della struttura della tomba, una fossa terragna delimitata da pietrame abbastanza irregolare, tipica delle inumazioni di bambini ed individui di giovane età⁴⁵.

N. inv. 12530 (6x6, colore). Fig. 7.

Veduta da terra della tomba 45bis⁴⁶ in corso di scavo: si nota l'inumato (di cui si distingue il torace) con il corredo ceramico (è possibile riconoscere un recipiente con lungo collo e corpo cilindrico) deposto presso i piedi, ancora *in situ*.

N. inv. 12531 (6x6, colore). Fig. 8.

Dettaglio da terra del corredo ceramico della tomba 4⁴⁷, posta all'esterno dell'abside della basilica: secondo Adamesteanu i reperti sono confrontabili con altri reperti provenienti dalla necropoli orientale e associati a monete di Giustino, perciò datati al V secolo⁴⁸.

Si nota in dettaglio il rivestimento della fossa costituito da lastre litiche con tracce della copertura di intonaco grossolano⁴⁹.

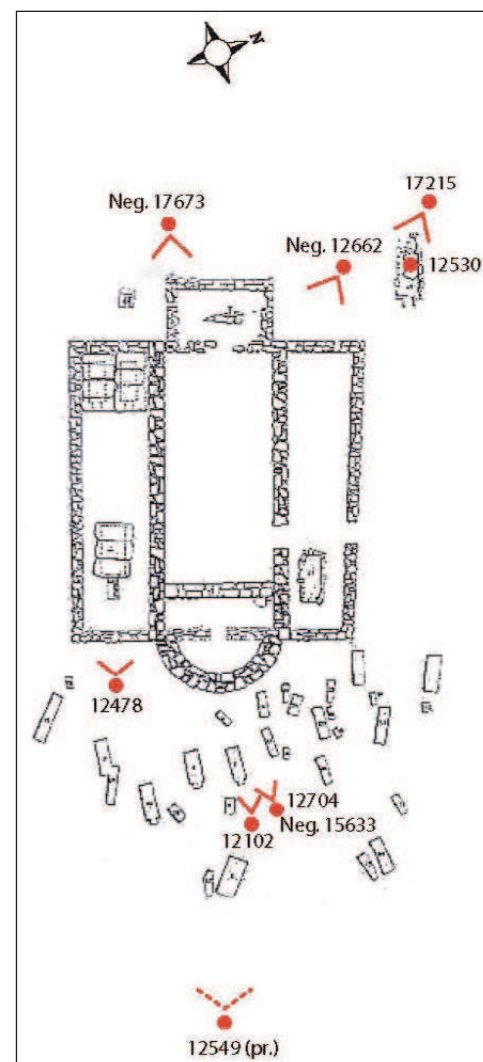


Tavola 1 - Area della basilica: schema delle inquadrature di alcune delle immagini descritte nel testo.

Elaborazione della planimetria pubblicata in ADAMESTEANU 1963, p. 265, fig. 13.

3 - Sofiana, estate 1961. Area della basilica: esterno dell'abside e parte della necropoli contigua.

AFN, diapositiva n. 12102.



⁴⁴ BONOMI 1966, p. 183.

⁴⁵ ADAMESTEANU 1963, p. 268. Cfr. ADAMESTEANU 1963, fig. 21 p. 269.

⁴⁶ ADAMESTEANU 1963, p. 269; BONOMI 1966 p. 190.

⁴⁷ V. ADAMESTEANU 1963, p. 267 fig. 16; BONOMI 1966, pp. 186-187 fig. 15.

⁴⁸ ADAMESTEANU 1963, p. 279.

⁴⁹ BONOMI 1966, p. 182.



4



6



5



7

4 - Sofiana, estate 1961. Area della basilica: tomba 7 in corso di scavo.

AFN, diapositiva n. 12463.

5 - Sofiana, estate 1961. Navata meridionale della basilica.

AFN, diapositiva n. 12478.

6 - Sofiana, estate 1961. Area della basilica: tomba 16.

AFN, diapositiva n. 12525.

7 - Sofiana, estate 1961. Area della basilica: tomba 45bis in corso di scavo.

AFN, diapositiva n. 12530.

N. inv. 12533 (6x6, colore). Fig. 9.

Immagine da terra della tomba 5 (probabilmente della necropoli presso l'abside della basilica) con le lastre di copertura ancora *in situ*⁵⁰.

N. inv. 12549 (6x6, colore). Fig. 10.

Veduta area prospettica da E della basilica e dell'area circostante⁵¹. L'immagine risulta particolarmente interessante dal momento che probabilmente ritrae un momento delle indagini non molto avanzato: infatti sembra che non siano stati ancora messi in luce l'area sepolcrale nei pressi dell'abside e il *protyron*.

N. inv. 12715 (6x6, colore) anno 1961. Fig. 11.

Veduta da terra delle tombe 45-47-45bis, da O: si notano i pilastri che delimitavano il portello della tomba 45⁵² e in secondo piano si vede il muro esterno della navata meridionale.

N. inv. 12702 (6x6, colore) anno 1961. Fig. 12.

Veduta da terra della tomba 45 bis (sita a NO della basilica) in corso di scavo: con la rimozione parziale della copertura litica sono emersi alcuni crani ed elementi ceramici di corredo, tra cui si distingue una bottiglia monoansata con corpo cilindrico.

N. inv. 12704 (6x6, lastra di vetro, b/n) anno 1961. Fig. 13.

Veduta da terra di un muro con andamento curvilineo interpretabile come l'esterno dell'abside della basilica (dunque ripreso da E) con, in primo piano, alcune tombe della necropoli ancora chiuse dai lastroni di copertura. La diapositiva risulta uguale alla fotografia neg. n. 15633⁵³.

⁵⁰ Cfr. n. inv. 12704.

⁵¹ Una selezione ingrandita di questa immagine è pubblicata in ADAMESTEANU 1963, fig. 12 p. 265.

⁵² BONOMI 1966, p. 190.

⁵³ Sebbene risulti evidente la somiglianza tra i due fotogrammi, risulta difficile ricostruire il rapporto tra di essi: la lastra vitrea risulta tagliata (forse per essere adattata al formato 6x6) quindi la fotografia potrebbe essere stata stampata da questa.



8



9

8 - Sofiana, estate 1961. Area della basilica: tomba 4, dettaglio del corredo ceramico.

AFN, diapositiva n. 12531.

9 - Sofiana, estate 1961. Area della basilica: tomba 5 prima dello scavo.

AFN, diapositiva n. 12533.

10 - Sofiana, estate 1961. Veduta aerea prospettica dell'area della basilica.

AFN, diapositiva n. 12549.



10

Le necropoli

Come noto dai resoconti degli scavi, nella piana di Sofiana furono individuate e scavate quattro aree sepolcrali: una collocata all'esterno dell'abside della basilica, scavata in parte nel 1954 ma prevalentemente nel 1961⁵⁴; una ad O dell'area indagata, nei pressi della Strada Provinciale diretta a Mazzarino, scavata nelle campagne 1954 e 1961⁵⁵; un'altra a E dell'abitato, messa in luce nel 1954 e nel 1961⁵⁶; un'altra a N del complesso termale, scavata nel 1954 e in seguito ricoperta. Dal momento che all'interno di questo fondo sono conservate sia immagini che ritraggono la necropoli settentrionale interamente scavata e sono datate al 1961 da indicazioni contenute nei registri dei negativi o manoscritte sulle fotografie stesse⁵⁷, sia immagini panoramiche dove il settore di scavo è ormai interrato⁵⁸, è presumibile che il sepolcreto sia stato fotografato in una fase iniziale della campagna del 1961 e ricoperto in un secondo momento della stessa campagna.

In questa sede le immagini relative alle necropoli collocate nei dintorni dell'insediamento sono state presentate tutte insieme come necropoli, mentre le immagini relative al sepolcreto presso l'abside della basilica sono presentate insieme alle foto relative all'edificio di culto.

N. inv. 12455 (6x6, colore) anno 1961. Fig. 14.

Immagine da terra della necropoli occidentale⁵⁹ in corso di scavo. In primo piano sono evidenti le tombe 1,2,3⁶⁰.

⁵⁴ ADAMESTEANU 1963, p. 267.

⁵⁵ BONACASA CARRA 2002, p. 111.

⁵⁶ BONOMI 1966, pp. 180-181, 193, 201 e fig. 4 p. 175; BONACASA CARRA 2002, p. 112.

⁵⁷ V. foto nn. 3 e 7 e diapo. nn. 12595-12541-12596-12597-12598.

⁵⁸ V. ad es. diapo. n. 12447.

⁵⁹ BONOMI 1966, p. 201.

⁶⁰ BONOMI 1966, fig. 36 p. 201.



13



14



11



12

11 - Sofiana, estate 1961. Area della basilica:
45, 47, 45bis.

AFN, diapositiva n. 12715.

12 - Sofiana, estate 1961. Area della basilica:
tomba 45bis in corso di scavo.

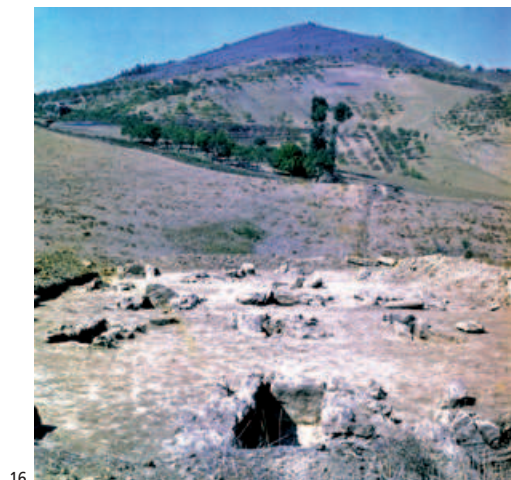
AFN, diapositiva n. 12702.

13 - Sofiana, estate 1961. Veduta esterna
dell'abside della basilica.

AFN, diapositiva n. 12704.

14 - Sofiana, estate 1961. La necropoli
occidentale in corso di scavo.

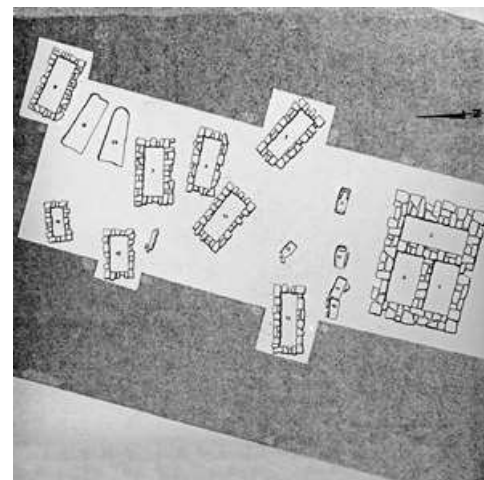
AFN, diapositiva n. 12455.



16



18



15

15 - Sofiana, estate 1961. Planimetria della necropoli occidentale.

AFN, diapositiva n. 12537.

16 - Sofiana, estate 1961. Area di necropoli.

AFN, diapositiva n. 12541.

17 - Sofiana, estate 1961. Area di necropoli.

AFN, diapositiva n. 12595.

18 - Sofiana, estate 1961. Tomba 12 in corso di scavo.

AFN, diapositiva n. 12690.



17

N. inv. 12537 (6x6, b/n). Fig. 15.

Planimetria dell'area di scavo relativa alla necropoli occidentale⁶¹.

N. inv. 12541 (6x6, colore). Fig. 16.

Ripresa da terra di un'area di necropoli costituita da sepolture isorientate a fossa rivestita in muratura. Potrebbe trattarsi della necropoli orientale: le sepolture inquadrare sembrano trovarsi alla medesima quota, pochi centimetri al di sotto del piano di campagna⁶². Perciò dovrebbe trattarsi delle ultime fasi di utilizzo dell'area sepolcrale, riferibili all'età paleocristiana e bizantina⁶³.

N. inv. 12595 (35 mm, b/n). Fig. 17.

Ripresa da terra di un'area di necropoli costituita da sepolture isorientate a fossa rivestita in muratura. Potrebbe trattarsi della necropoli orientale: le sepolture inquadrare sembrano trovarsi alla medesima quota, pochi centimetri al di sotto del piano di campagna⁶⁴. Perciò dovrebbe trattarsi delle ultime fasi di utilizzo dell'area sepolcrale, riferibili all'età paleocristiana e bizantina⁶⁵.

N. inv. 12690 (6x6, colore) anno 1961. Fig. 18.

Veduta da terra della tomba 12 in corso di scavo⁶⁶. Si tratta di due individui: il primo, di cui soltanto i piedi rimangono fuori dall'inquadratura, ha le mani incrociate sul pube e il cranio flessso sul torace; del secondo individuo è inquadrata soltanto la parte superiore dello scheletro, e il cranio poggia sul femore sinistro del primo inumato.

⁶¹ Cfr. BONOMI 1966, tav. V, dove però sono rappresentate anche le strutture tombali parzialmente coperte dalla strada diretta a Mazzarino.

⁶² Cfr. nn. inv. 12595-12596-12597-12598.

⁶³ BONOMI 1966, p. 192.

⁶⁴ Cfr. nn. inv. 12541-12596-12597-12598.

⁶⁵ BONOMI 1966, p. 192.

⁶⁶ BONOMI 1966, p. 187.

L'area del complesso termale di età costantiniana (Tavola 2)

N. inv. 12524 (6x6, b/n). Fig. 19.

Pianta del settore di scavo relativo al complesso termale: questa planimetria riporta un grande numero di dettagli in più rispetto a quella pubblicata da Adamesteanu⁶⁷, per la quale la presente diapositiva è stata verosimilmente il modello (si può ipotizzare che la pianta destinata all'edizione fosse stata semplificata per esigenze tipografiche).

N. inv. 12447 (6x6, colore). Anno 1961. Fig. 20.

Ripresa aerea prospettica dell'area del complesso termale in una fase avanzata (sembra essere successiva alla n. inv. 12457: il recinto per il bestiame è smantellato e il fieno è raccolto in un enorme covone) dello scavo: in primo piano si notano alcune baracche e una tenda. Nei pressi del saggio di scavo si nota la traccia del percorso della Decauville usata per lo scarico terra e che sembra non esserci più.

N. inv. 12457 (6x6, colore). Anno 1961. Fig. 21.

Ripresa aerea prospettica dell'area del complesso termale (da ovest) in una fase avanzata dello scavo (le strutture indicate nelle piante edite sono già tutte in luce): si nota in primo piano i binari per la Decauville usata per lo scarico della terra (il cui percorso compare anche nella pianta del complesso). A ridosso dell'area di scavo è presente un ampio recinto per il bestiame.

N. inv. 12506 (35 mm, colore). Anno 1961. Fig. 22.

Ripresa aerea prospettica dell'area del complesso termale in una fase avanzata dello scavo (le strutture indicate nelle piante edite sono già tutte in luce): si nota in primo piano, a ridosso dell'area di scavo, un ampio recinto per il bestiame. In prossimità dell'area di scavo sono evidenti i binari della Decauville usata per lo scarico della terra (il cui percorso compare anche nella pianta del complesso⁶⁸).

N. inv. 12657 (6x6, colore). Anno 1961. Fig. 23.

Ripresa da terra di parte della porzione orientale del complesso termale: si notano le scale che portavano al livello superiore di uno degli ambienti sopraelevati. Al di fuori dell'area di scavo si notano i binari della Decauville per lo scarico della terra.

N. inv. 12698 (6x6, colore). Anno 1961. Fig. 24.

Ripresa aerea prospettica dell'area del complesso termale (da nord-est) in una fase avanzata dello scavo (le strutture indicate nelle piante edite sono già tutte in luce): si nota in primo piano, a ridosso dell'area di scavo, un ampio recinto per il bestiame. In prossimità dell'area di scavo binari per la Decauville usata per lo scarico della terra (il cui percorso compare anche nella pianta del complesso).

⁶⁷ ADAMESTEANU 1963, fig. 5 p. 262.

⁶⁸ V. n. inv. 12536.

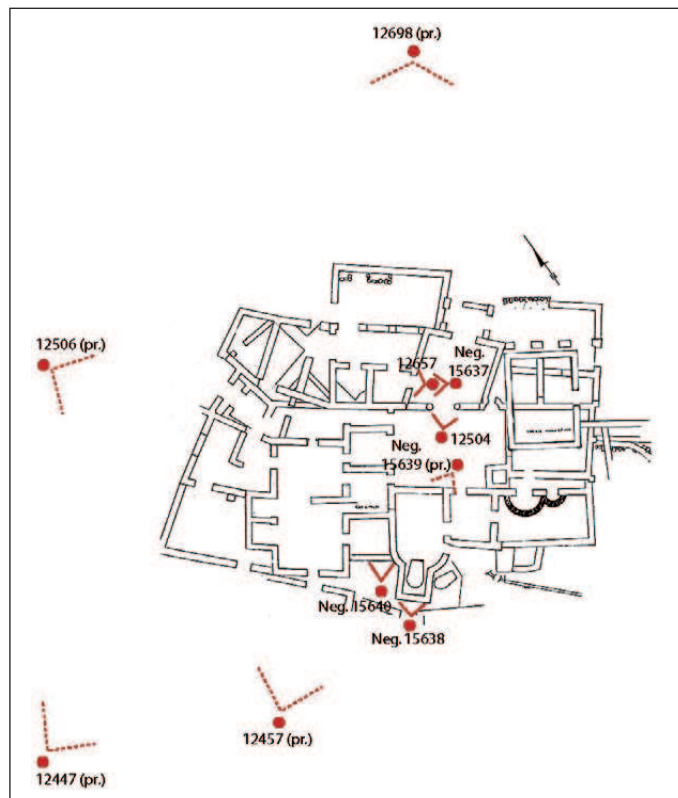
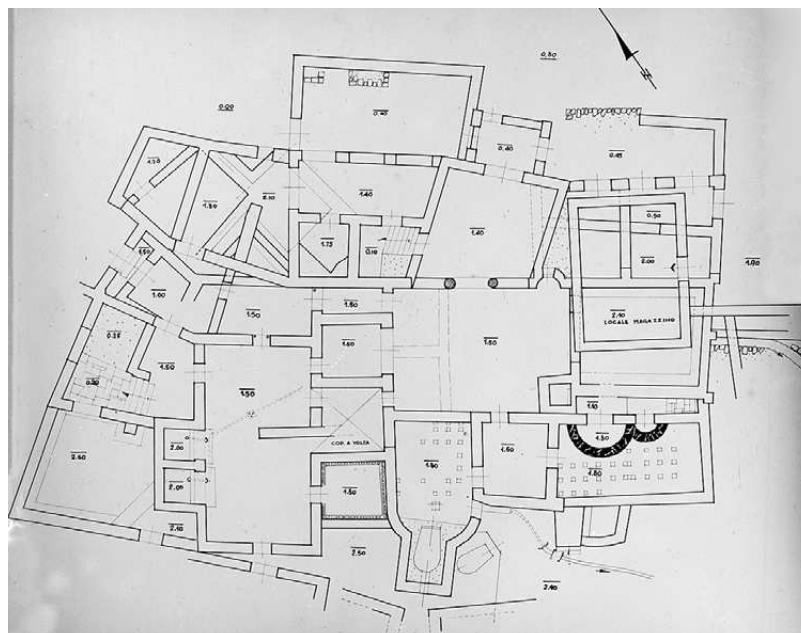


Tavola 2 - Area del complesso termale: schema delle inquadrature di alcune delle immagini descritte nel testo.
Elaborazione della planimetria riprodotta in fig. 19.

19 - Sofiana, estate 1961. Area del complesso termale: planimetria.

AFN, diapositiva n. 12524.





20



21



22



23



24

20 - Sofiana, estate 1961. Veduta aerea prospettica dell'area del complesso termale.

AFN, diapositiva n. 12447.

21 - Sofiana, estate 1961. Veduta aerea prospettica dell'area del complesso termale. (L'immagine è speculare rispetto al vero).

AFN, diapositiva n. 12457.

22 - Sofiana, estate 1961. Veduta aerea prospettica dell'area del complesso termale.

AFN, diapositiva n. 12506.

23 - Sofiana, estate 1961. Veduta della porzione orientale dell'area del complesso termale.

AFN, diapositiva n. 12657.

24 - Sofiana, estate 1961. Veduta aerea prospettica dell'area del complesso termale.

AFN, diapositiva n. 12698.

Appendice II

Alla raccolta di diapositive appena descritta si affiancano 34 fotografie datate al 1961 riprese da terra e dall'elicottero (come annotato sul retro di alcune di esse), di formati diversi (9x12, 13x18, 18x24, 18x21), tutte in bianco e nero, provenienti dalla documentazione fotografica relativa a diversi siti archeologici nazionali conservata presso l'Aerofototeca. Per alcune di queste foto è indicato anche un negativo, conservato presso lo stesso Istituto, mentre nel caso di quelle connotate dai numeri da 1 a 7 (formato 13x18, 18x24, 18x21) e da 37 a 43 (formato 9x12) e dalle lettere da A a F (formato 18x24 e 13x18) non è stato possibile individuare un negativo di origine. Le informazioni riportate nella seguente tabella sono state dedotte dalle indicazioni manoscritte sulle fotografie stesse e, nel caso in cui esista un negativo, hanno trovato conferma in quanto scritto nei registri dei negativi.

Riferimenti immagine	soggetto	ripresa	Data	Formato
neg. 15633 Aeronautica Militare	basilica	Esterno dell'abside e necropoli parzialmente scavata. Uguale a diapo. n. 12704.	1961	13x18
neg. 15616 Aeronautica Militare (fig. 26)	basilica	Prospettica. Fase non molto avanzata dello scavo: non è in luce la necropoli presso l'abside.	1961	13x18
neg. 15619 Aeronautica Militare	basilica	Prospettica (fuori fuoco).	1961	13x18
neg. 17662 Aeronautica Militare	basilica	Da terra, da sud-ovest. La fotografia è stata stampata specularmente al vero.	1961	18x24
neg. 17671 Aeronautica Militare	basilica	Prospettica. Uguale a diapo. n. 12549.	1961	18x24
neg. 17673 Aeronautica Militare (fig. 27)	basilica	Basilica ripresa da nord-ovest. La fotografia è stata stampata al contrario.	1961	18x24
pos. 40	basilica	Prospettica.	1961	9x12
pos. 41	basilica	Prospettica.	1961	9x12
pos. 1	dintorni	Saggio nell'area dell'acquedotto, ad ovest dell'area interessata dalle indagini archeologiche.	1961	13x18
neg. 15635	dintorni	Panoramica da terra dei dintorni dell'area oggetto delle ricerche.	1961	13x18
pos. A Aeronautica Militare (fig. 25)	generale	Insieme ai positivi B-E-C-F costituisce una panoramica dell'intera piana.	1961	18x24
pos. B Aeronautica Militare (fig. 25)	generale	Insieme ai positivi A-E-C-F costituisce una panoramica dell'intera piana. Uguale alla diapo. n. 12550 e al neg. n. 17670.	1961	18x24
pos. C Aeronautica Militare (fig. 25)	generale	Insieme ai positivi A-B-E-F costituisce una panoramica dell'intera piana.	1961	13x18
pos. E Aeronautica Militare (fig. 25)	generale	Insieme ai positivi A-B-C-F costituisce una panoramica dell'intera piana.	1961	18x24
pos. F Aeronautica Militare (fig. 25)	generale	Insieme ai positivi B-E-C-A costituisce una panoramica dell'intera piana.	1961	13x18
neg. 17670	generale	Panoramica da terra della piana di Sofiana. Uguale a diapo. n. 12550 e al pos. B.	1961	18x24
pos. 37	generale	Prospettica area terme e <i>Casa Cannara</i> .	1961	9x12
pos. 38	generale	Prospettica dell'intera area indagata.	1961	9x12
pos. 39	generale	Prospettica dell'intera area indagata.	1961	9x12
pos. 2	necropoli	Una didascalia sul retro della fotografia indica che si tratta della necropoli nord (probabilmente in fase di ricognizione)	1961	18x24
pos. 3	necropoli	Necropoli nord, settore I. V. pos. n. 7 e diapo. nn. 12595-12541-12596-12597-12598	1961	18x24
pos. 5	necropoli	Una didascalia sul retro della fotografia indica che si tratta dell'area delle terme ma in realtà sembra più probabile che si tratti di un'area funeraria in corso di scavo.	1961	18x21



25



26

25 - Sofiana, estate 1961. Veduta della piana di Sofiana, mosaico.

AFN, positivi A-B-C-E-F.

26 - Sofiana, estate 1961. Veduta aerea prospettica dell'area della basilica.

AFN, neg. 15616.

27 - Sofiana, estate 1961. Veduta della navata centrale della basilica. L'immagine originale risulta stampata speculare al vero.

AFN, neg. 17873.

28 - Sofiana, estate 1961. Area di necropoli non identificata.

AFN, pos. 6.



27



28





29



30

Riferimenti immagine	soggetto	ripresa	Data	Formato
pos. 6 (fig. 28)	necropoli	Necropoli non identificata: si notano alcune tombe scavate nel terreno e altre ricavate nel banco roccioso: potrebbe trattarsi di una ricognizione.	1961	18x24
pos. 7	necropoli	Necropoli nord, settore I. V. pos. n. 3 e diapo. nn. 12595-12541-12596-12597-12599	1961	18x24
pos. 42	necropoli	Prospettiva della necropoli occidentale.	1961	9x12
pos. D Aeronautica Militare	terme	Area delle terme: dettaglio del pos. B/ neg. n. 17670. Uguale a pos. n. 4; v. anche diapo. nn. 12447-12667-12678-12679.	1961	13x18
pos. 4	terme	Area delle terme: dettaglio del pos. B/ neg. n. 17670. Uguale a pos. D; v. anche diapo. nn. 12447-12667-12678-12679.	1961	18x24
neg. 15634	terme	L'immagine è difficilmente identificabile.	1961	13x18
neg. 15636	terme	Una scritta sul retro della fotografia indica che si tratta dell'area delle terme ma la localizzazione dell'immagine risulta difficile.	1961	13x18
neg. 15637 (fig. 29)	terme	Scala di uno degli ambienti sopraelevati nel settore orientale dell'area del complesso termale.	1961	13x18
neg. 15638 (fig. 30)	terme	Esterno dell'ambiente absidato delle terme di età costantiniana: si nota l'imboccatura della fornace tardoantica.	1961	13x18
neg. 15639	terme	Veduta prospettica dell'interno dell'ambiente absidato delle terme di età costantiniana: si nota l'imboccatura della fornace tardoantica.	1961	13x18
neg. 15640	terme	Crollo della copertura dell'ambiente voltato e parte dell'abside di uno degli ambienti riscaldati delle terme.	1961	13x18
pos. 43	terme	Prospettica.	1961	9x12

29 - Sofiana, estate 1961. Veduta della porzione orientale dell'area del complesso termale, dettaglio della scala di uno degli ambienti sopraelevati.
AFN, neg. 15637.

30 - Sofiana, estate 1961. Area del complesso termale: ambiente absidato.
AFN, neg. 15638.

Conclusioni

Senza dubbio il consistente gruppo di immagini relative a Sofiana costituisce una fonte di informazioni importantissima per quanto riguarda la storia delle ricerche nel sito.

Uno dei principali problemi relativi a questo materiale è rappresentato dalla datazione delle immagini: infatti l'unica data cui è possibile risalire, in base alle indicazioni contenute nei registri e nelle note manoscritte sul retro delle fotografie stesse, è relativa alla campagna 1961.

Tuttavia almeno in un caso è possibile far risalire una delle immagini alla prima campagna di scavo: la diapositiva n. 12458, relativa ad alcuni ambienti dell'area delle terme, è attribuibile alla campagna del 1954 in base alla data di pubblicazione della foto stessa⁶⁹.

Allo stato attuale delle ricerche anche la ricostruzione di un rapporto cronologico tra le fotografie risulta possibile solo in alcuni casi, in base all'osservazione dello stato di avanzamento dello scavo. Innanzitutto occorre fare una distinzione tra le immagini riprese dall'elicottero e quelle riprese da terra, dal momento che le immagini aeree furono necessariamente ottenute con un numero ridotto di voli, forse uno solo⁷⁰, mentre le immagini riprese da terra probabilmente furono fatte in diversi momenti della campagna: ciò sembra evidente, ad esempio, confrontando due immagini che ritraggono l'esterno dell'abside della basilica, le diapo. nn. 12102 (fig. 3) e 12704 (fig. 13). Dal raffronto emerge chiaramente che si tratta di due momenti ben distinti dello scavo, uno attinente ad una fase iniziale dei lavori (diapo. n. 12704), con solo un settore della necropoli contigua all'abside messo in luce, prima della rimozione dei lastroni di copertura delle sepolture individuate, e l'altro relativo ad un momento decisamente avanzato (diapo. n. 12102), con le sepolture scoperte e scavate. Ad una fase iniziale della campagna sembra poter essere attribuita anche l'immagine prospettica diapo. n. 12549 (fig. 10), che ritrae la basilica e l'area circostante, con la necropoli ad oriente dell'abside non ancora visibile.

È possibile fare un discorso simile per le immagini relative alla necropoli settentrionale: quest'area, scavata nel 1954, compare in alcune immagini datate al 1961⁷¹, mentre in alcune riprese panoramiche dell'intera piana di Sofiana, il settore di scavo appare ricoperto⁷². Di conseguenza, si potrebbe pensare che la necropoli sia stata fotografata all'inizio della campagna del 1961, ricoperta poi nel corso della stessa campagna per motivi di conservazione, e in seguito nuovamente fotografata, ormai interrata, nelle panoramiche della pianura. Altrimenti sembra possibile avanzare un'altra ipotesi: dal momento che è attestata l'esistenza di almeno una diapositiva risalente alla campagna del 1954⁷³, si potrebbe supporre che esistano altre immagini relative a quella campagna, in seguito datate per errore al 1961. In questo caso, le immagini che ritraggono la necropoli settentrionale potrebbero risalire alla prima campagna.

Abbreviazioni bibliografiche

AFN: AEROFOTOTECA NAZIONALE.

ADAMESTEANU 1954: D. ADAMESTEANU, *Philosophiana, Sofiana (Caltanissetta)*, in *Fast. Arch.*, IX, 1954, p. 539 n. 7665.

ADAMESTEANU 1955: D. ADAMESTEANU, *I primi documenti epigrafici paleocristiani nel retroterra di Gela*, in *Rend. Ac. Linc.*, s. VIII, X, 1955, pp. 562-571.

ADAMESTEANU 1956: D. ADAMESTEANU, *Vaso figurato paleocristiano dal retroterra di Gela*, in *Boll. Arte* XLI, 1956, pp. 158-161.

ADAMESTEANU 1961: D. ADAMESTEANU, *Un nuovo ufficio della Direzione Generale alle Antichità e Belle Arti: l'Aerofototeca*, in *Bollettino società Italiana Fotogrammetria e Topografia*, II, 1961, pp. 75-84.

ADAMESTEANU 1963: D. ADAMESTEANU, *Nuovi documenti paleocristiani della Sicilia centro-meridionale*, in *Boll. Arte* XLVIII, 1963, pp. 259-274.

ADAMESTEANU 1966: D. ADAMESTEANU, *Sicilia: centri minori della provincia siciliana*, in *EAA* VII, 1966, pp. 258-276.

ADAMESTEANU 1988: D. ADAMESTEANU, *Sofiana. Scavi 1954 e 1961*, in *La Villa romana del Casale di Piazza Armerina. Atti della IV riunione scientifica della Scuola di perfezionamento in Archeologia classica dell'Università di Catania*. Catania 1988, pp. 74-83.

ALVISI 1980: G. ALVISI, *L'aerofotografia da materiale di guerra a bene culturale: le fotografie aeree della R.A.F. Catalogo della mostra (British School at Rome, 24 giugno - 10 Luglio 1980)*, Roma 1980.

⁶⁹ L'immagine è infatti pubblicata in ADAMESTEANU 1954, fig. 151 p. 538 e GRIFFO 1955, tav. XVI.

⁷⁰ La documentazione presa in esame finora non ha permesso di risalire alla data precisa di questo volo, né ha permesso di chiarire quanti ne siano stati effettuati realmente.

⁷¹ Si vedano diapo. nn. 12541-12595-12596-12597-12598 e foto nn. 3-7.

⁷² Si veda ad esempio diapositiva n. 12447.

⁷³ Come detto in precedenza, si tratta della diapositiva n. 12458.

- BACCHINI 2003: P.L. BACCHINI, *RAF (Royal Air Force), USAAF (United States Army Air Force)*, in M. GUAITOLI (a cura di), *Lo sguardo di Icaro: le collezioni dell'Aerofototeca nazionale per la conoscenza del territorio*, Roma 2003, pp. 37-38.
- BOEMI 2003: M.F. BOEMI, *La nascita dell'Aerofototeca*, in M. GUAITOLI (a cura di), *Lo sguardo di Icaro: le collezioni dell'Aerofototeca nazionale per la conoscenza del territorio*, Roma 2003, pp. 23-26.
- BONACASA CARRA 2002: R.M. BONACASA CARRA, *Sofiana*, in R.M. BONACASA CARRA, R. PANVINI (a cura di), *La Sicilia centro-meridionale tra il II ed il VI sec. d.C.: catalogo della mostra (Caltanissetta-Gela, aprile-dicembre 1997)*, Caltanissetta 2002, pp. 105-113.
- BONOMI 1966: L. BONOMI, *Cimiteri paleocristiani di Sofiana*, in *Riv. Arch. Crist.*, XL, 1966, pp. 169-220.
- BRADFORD 1957: J. BRADFORD, *Ancient landscapes: studies in field archaeology*, London 1957.
- DENGLER 2009: D.W. DENGLER, *Seeing the enemy: Army Air Force aerial reconnaissance support to U.S. Army operations in the Mediterranean in the World War II*, Fort Leavenworth 2009.
- FRANCHIN RADCLIFFE 2006: F. FRANCHIN RADCLIFFE (a cura di) *Paesaggi sepolti in Daunia: John Bradford e la ricerca archeologica dal cielo, 1945-1957*, Foggia 2006.
- GIARDINO 2004: L. GIARDINO, *Omaggio a Dinu Adamesteanu*, in *Archeologia Aerea*, I, 2004, pp. 15-36.
- GRIFFO 1955: P. GRIFFO, *Bilancio di cinque anni di scavi nelle province di Agrigento e Caltanissetta*, Agrigento 1955.
- LAURICELLA 2002: M. LAURICELLA, *I materiali*, in R.M. BONACASA CARRA, R. PANVINI (a cura di), *La Sicilia centro-meridionale tra il II ed il VI sec. d.C.: catalogo della mostra (Caltanissetta-Gela, aprile-dicembre 1997)*, Caltanissetta 2002, pp. 117-218.
- LUDOVICO 1964: D. LUDOVICO, *L'Aerofotoarcheologia*, in *Rivista Aeronautica*, III, marzo 1964, pp. 3-16 (estratto).
- MUSSON, FRANCHIN RADCLIFFE 2010: C. MUSSON, F. FRANCHIN RADCLIFFE, *Lost and Found: John Bradford and aerial photographs of Italy and elsewhere from the 1940s*, in D.C. COWLEY, R.A. STRANDING, M.J. ABICHT (a cura di), *Landscapes through the lens. Aerial photographs and historic environment*, Oxbow Books, Oxford 2010, pp. 65-76.
- PICCARRETA 1987: F. PICCARRETA, *Manuale di fotografia aerea: uso archeologico*, Roma 1987.
- SHEPHERD 2010-2011: E.J. SHEPHERD, *Cinquanta anni di Aerofototeca Nazionale (1958-2008)*, in *AAerea*, IV-V, 2010-2011, pp. 19-21.