

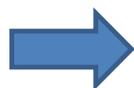


***Il sistema degli standard ICCD:  
la “Normativa trasversale”***

Maria Letizia Mancinelli, ICCD - Servizio Standard e metodologie  
[marialetizia.mancinelli@cultura.gov.it](mailto:marialetizia.mancinelli@cultura.gov.it)

L'apparato normativo ICCD così come lo conosciamo oggi è il risultato di un lungo e complesso processo di revisione e affinamento: dagli anni 2000-2002, infatti, l'Istituto ha svolto un sistematico lavoro di riflessione metodologica, concentrandosi in particolare **sull'integrazione e l'omologazione del trattamento descrittivo dei beni** afferenti ai diversi settori disciplinari.

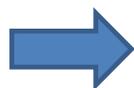
Questo per tre principali obiettivi:



**creare una base metodologica comune per la definizione e l'applicazione degli standard**



**facilitare l'approccio dei catalogatori alle diverse strutture catalografiche**



**agevolare il trattamento e la consultazione dei dati nel sistema del catalogo**

## SETTORI DISCIPLINARI



BENI ARCHEOLOGICI

BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI



BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI



BENI FOTOGRAFICI



BENI MUSICALI



BENI NATURALISTICI

BENI NUMISMATICI



BENI SCIENTIFICI E TECNOLOGICI

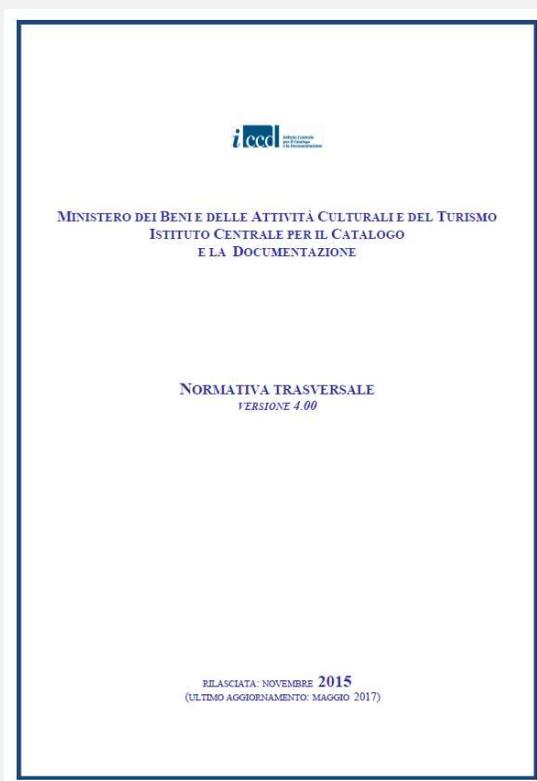
BENI STORICI E ARTISTICI



Lo studio ha preso avvio dalla considerazione che **esistono nuclei informativi comuni a qualsiasi tipologia di bene culturale** si prenda in esame (un'architettura, un reperto archeologico, un oggetto artistico, un centro storico, un bene naturalistico o demoetnoantropologico, ecc.), al di là degli attributi specifici, che richiedono apposite analisi specialistiche.







Proseguendo in questo percorso di affinamento metodologico, si è giunti all'elaborazione della **Normativa trasversale** (versione 4.00, pubblicata nel 2015), che costituisce la “normativa quadro” di riferimento per la definizione di nuovi modelli catalografici o per l'aggiornamento di tipologie di schede già in uso, per qualsiasi settore disciplinare e per qualsiasi categoria di bene (mobile, immobile, immateriale).

[http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/61/ntr-normativa-trasversale-4\\_00](http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricercanormative/61/ntr-normativa-trasversale-4_00)

## I PARAGRAFI della “NORMATIVA TRASVERSALE” 4.00: APPLICAZIONE NELLE DIVERSE CATEGORIE DI BENI CULTURALI

ACRONIMO	DEFINIZIONE	BENI MOBILI	BENI IMMOBILI	BENI IMMATERIALI
<b>CD</b>	<b>CODICI</b>	■	■	■
<b>OG</b>	<b>BENE CULTURALE</b>	■	■	■
RV	RELAZIONI	■	■	■
AC	ALTRI CODICI	■	■	■
RF	RFID	■	■	
<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	■	■	
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	■		■
UB	DATI PATRIMONIALI /INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	■		
CS	LOCALIZZAZIONE CATASTALE	■	■	
LS	LOCALIZZAZIONE STORICA		■	
GE	GEOREFERENZIAZIONE	■	■	■
CT	CARTOGRAFIA TEMATICA	■	■	■
RE	INDAGINI	■	■	
<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	■	■	
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	■	■	
DA	DATI ANALITICI	■	■	■
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	■	■	
UT	UTILIZZAZIONI	■	■	
<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	■	■	
<b>TU</b>	<b>CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	■	■	
<b>DO</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	■	■	■
MS	MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	■	■	
<b>AD</b>	<b>ACCESSO AI DATI</b>	■	■	■
<b>CM</b>	<b>CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	■	■	■
AN	ANNOTAZIONI	■	■	■



**1**

costituzione di un gruppo di lavoro

**2**

definizione dei contenuti



costruzione della struttura dei dati  
redazione delle norme di compilazione  
stesura dei vocabolari

*la base di riferimento è la Normativa trasversale*

**3**

sperimentazione della nuova normativa

**4**

pubblicazione dello standard (sito istituzionale: [www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it))