



***Il sistema degli standard ICCD:  
i modelli catalografici***

Maria Letizia Mancinelli, *ICCD - Servizio Standard e metodologie*  
[marialetizia.mancinelli@cultura.gov.it](mailto:marialetizia.mancinelli@cultura.gov.it)

## IL SISTEMA DEGLI STANDARD ICCD: NORMATIVE

I modelli standard per la registrazione dei dati (**normative**) rilasciati dall'ICCD e disponibili nel SIGECweb, sono organizzati in quattro tipologie, ognuna delle quali svolge un diverso ruolo nel sistema della catalogazione:

**SCHEDE DI CATALOGO**

**SCHEDE PER GLI AUTHORITY FILE**

**SCHEDE PER I CONTENITORI**

**MODULI**



## NORMATIVE: SCHEDE DI CATALOGO



Modelli che raccolgono in modo organizzato e formalizzato le informazioni sui beni culturali (dati descrittivi, tecnico-scientifici, geografici, documentali, amministrativi); sono contraddistinti dalla presenza del **codice univoco di catalogo** (“**NCT**”, dall’acronimo del campo dove viene registrato) che individua ciascun bene catalogato a livello nazionale e rappresenta il punto di riferimento dell’intero processo di produzione, verifica, aggiornamento, interscambio, pubblicazione e diffusione dei dati.

L’ICCD ha emanato modelli catalografici diversi (ad oggi 32) in relazione alle differenti tipologie di beni, organizzati sulla base dei vari settori disciplinari.

| SETTORI DISCIPLINARI                | SCHEDE DI CATALOGO ICCD |  | CATEGORIA          | SCHEDE<br>versioni 3.00 e 3.01 | SCHEDE<br>versioni 4.00 e 4.01                   |
|-------------------------------------|-------------------------|--|--------------------|--------------------------------|--|
| beni archeologici                   | CA                      | Complessi archeologici                 | BENI IMMOBILI      | versione 3.00 - anno 2003      |  |
|                                     | MA                      | Monumenti archeologici                 | BENI IMMOBILI      | versione 3.00 - anno 2003      |  |
|                                     | RA                      | Reperti archeologici                   | BENI MOBILI        | versione 3.00 - anno 2003      |  |
|                                     | SAS                     | Saggi stratigrafici                    | BENI IMMOBILI      | versione 3.00 - anno 2003      |  |
|                                     | SI                      | Siti archeologici                      | BENI IMMOBILI      | versione 3.00 - anno 2003      |  |
|                                     | TMA                     | Tabella materiali archeologici         | BENI MOBILI        | versione 3.00 - anno 2003      |  |
| beni architettonici e paesaggistici | A                       | Architettura                           | BENI IMMOBILI      | versione 3.00 - anno 2003      | studi in corso - AR 4.01 PNRR in sperimentazione |
|                                     | CNS                     | Centri/nuclei storici                  | BENI IMMOBILI      |                                | versione 4.01 - in elaborazione                  |
|                                     | PG                      | Parchi/giardini                        | BENI IMMOBILI      | versione 3.00 - anno 2003      | versione 4.01 - in sperimentazione               |
|                                     | SPD                     | Siti produttivi dismessi               | BENI IMMOBILI      | versione 3.00 - anno 2003      | versione 4.01 - in sperimentazione               |
| beni demoetnoantropologici          | BDI                     | Beni demoetnoantropologici immateriali | BENI IMMATERIALI   | versione 3.01 - anno 2006      | versione 4.00 - anno 2016                        |
|                                     | BDM                     | Beni demoetnoantropologici materiali   | BENI MOBILI        |                                | versione 4.00 - anno 2016                        |
| beni fotografici                    | F                       | Fotografia                             | BENI MOBILI        | versione 3.00 - anno 2003      | versione 4.00 - anno 2016                        |
|                                     | FF                      | Fondi fotografici                      | BENI MOBILI        |                                | versione 4.00 - anno 2016                        |
| beni musicali                       | SM                      | Strumenti musicali                     | BENI MOBILI        |                                | versione 4.00 - anno 2016                        |
|                                     | SMO                     | Strumenti musicali-Organo              | BENI MOBILI        | versione 3.01 - anno 2008      | versione 4.01 - in elaborazione                  |
| beni naturalistici                  | AT                      | Antropologia fisica                    | BENI MOBILI        | versione 3.01 - anno 2007      | attività preliminari                             |
|                                     | BNB                     | Beni naturalistici-Botanica            | BENI MOBILI        | versione 3.01 - anno 2007      |  |
|                                     | BNM                     | Beni naturalistici-Mineralogia         | BENI MOBILI        | versione 3.01 - anno 2007      |  |
|                                     | BNP                     | Beni naturalistici-Paleontologia       | BENI MOBILI        | versione 3.01 - anno 2008      |  |
|                                     | BNPE                    | Beni naturalistici-Petrologia          | BENI MOBILI        | versione 3.01 - anno 2007      |  |
|                                     | BNPL                    | Beni naturalistici-Planetologia        | BENI MOBILI        | versione 3.01 - anno 2007      |  |
|                                     | BNZ                     | Beni naturalistici-Zoologia            | BENI MOBILI        | versione 3.01 - anno 2007      |  |
| beni numismatici                    | NU                      | Beni numismatici                       | BENI MOBILI        | versione 3.00 - anno 2004      |  |
| beni scientifici e tecnologici      | PST                     | Patrimonio scientifico e tecnologico   | BENI MOBILI        | versione 3.01 - anno 2005      | versione 4.00 - anno 2018                        |
| beni storici e artistici            | D                       | Disegni                                | BENI MOBILI        | versione 3.00 - anno 2003      | versione 4.01 - in elaborazione                  |
|                                     | MI                      | Matrici incise                         | BENI MOBILI        | versione 3.00 - anno 2003      |  |
|                                     | OA                      | Opere/oggetti d'arte                   | BENI MOBILI        | versione 3.00 - anno 2003      | attività preliminari                             |
|                                     | OAC                     | Opere/oggetti d'arte contemporanea     | BENI MOBILI        | versione 3.00 - anno 2004      | attività preliminari                             |
|                                     | S                       | Stampe                                 | BENI MOBILI        | versione 3.00 - anno 2003      |  |
|                                     | VeAC                    | Vestimenti antichi e contemporanei     | BENI MOBILI        | versione 3.01 - anno 2010      |  |
| tutti i settori                     | SCAN                    | Scheda anagrafica bene culturale       | TUTTE LE CATEGORIE |                                | versione 4.00 - anno 2021                        |

Settore disciplinare:  
beni archeologici

| SIGLA | DEFINIZIONE                    | CATEGORIA     | VERSIONE |
|-------|--------------------------------|---------------|----------|
| CA    | Complessi archeologici         | BENI IMMOBILI | 3.00     |
| MA    | Monumenti archeologici         | BENI IMMOBILI | 3.00     |
| RA    | Reperti archeologici           | BENI MOBILI   | 3.00     |
| SAS   | Saggi stratigrafici            | BENI IMMOBILI | 3.00     |
| SI    | Siti archeologici              | BENI IMMOBILI | 3.00     |
| TMA   | Tabella materiali archeologici | BENI MOBILI   | 3.00     |

CA

MA

RA

SAS

SI

TMA

**Settore disciplinare:  
beni architettonici e paesaggistici**

| SIGLA     | DEFINIZIONE     | CATEGORIA     | VERSIONE |
|-----------|-----------------|---------------|----------|
| <b>A</b>  | Architettura    | BENI IMMOBILI | 3.00     |
| <b>PG</b> | Parchi/giardini | BENI IMMOBILI | 3.00     |

**A**

**SCHEDA**



**1.1. CODICE**  
 1.1.1. Tipo di bene: 7  
 1.1.2. Livello di accesso: 1  
 1.1.3. Livello di protezione: 1  
 1.1.4. Livello di tutela: 1  
 1.1.5. Livello di valorizzazione: 1  
 1.1.6. Livello di fruizione: 1  
 1.1.7. Livello di gestione: 1  
 1.1.8. Livello di manutenzione: 1  
 1.1.9. Livello di conservazione: 1  
 1.1.10. Livello di restauro: 1  
 1.1.11. Livello di ricerca: 1  
 1.1.12. Livello di studio: 1  
 1.1.13. Livello di divulgazione: 1  
 1.1.14. Livello di promozione: 1  
 1.1.15. Livello di informazione: 1  
 1.1.16. Livello di formazione: 1  
 1.1.17. Livello di partecipazione: 1  
 1.1.18. Livello di collaborazione: 1  
 1.1.19. Livello di rete: 1  
 1.1.20. Livello di sistema: 1

**PG**

**SCHEDA**



**1.1. CODICE**  
 1.1.1. Tipo di bene: 10  
 1.1.2. Livello di accesso: 1  
 1.1.3. Livello di protezione: 1  
 1.1.4. Livello di tutela: 1  
 1.1.5. Livello di valorizzazione: 1  
 1.1.6. Livello di fruizione: 1  
 1.1.7. Livello di gestione: 1  
 1.1.8. Livello di manutenzione: 1  
 1.1.9. Livello di conservazione: 1  
 1.1.10. Livello di restauro: 1  
 1.1.11. Livello di ricerca: 1  
 1.1.12. Livello di studio: 1  
 1.1.13. Livello di divulgazione: 1  
 1.1.14. Livello di promozione: 1  
 1.1.15. Livello di informazione: 1  
 1.1.16. Livello di formazione: 1  
 1.1.17. Livello di partecipazione: 1  
 1.1.18. Livello di collaborazione: 1  
 1.1.19. Livello di rete: 1  
 1.1.20. Livello di sistema: 1

**Settore disciplinare:  
beni demoetnoantropologici**

| SIGLA      | DEFINIZIONE                            | CATEGORIA        | VERSIONE |
|------------|--|------------------|----------|
| <b>BDI</b> | Beni demoetnoantropologici immateriali | BENI IMMATERIALI | 4.00     |
| <b>BDM</b> | Beni demoetnoantropologici materiali   | BENI MOBILI      | 4.00     |

**BDI**

**SCHEDA**



**1.1. CODICE**  
 1.1.1. Tipo di bene: 11  
 1.1.2. Livello di accesso: 1  
 1.1.3. Livello di protezione: 1  
 1.1.4. Livello di tutela: 1  
 1.1.5. Livello di valorizzazione: 1  
 1.1.6. Livello di fruizione: 1  
 1.1.7. Livello di gestione: 1  
 1.1.8. Livello di manutenzione: 1  
 1.1.9. Livello di conservazione: 1  
 1.1.10. Livello di restauro: 1  
 1.1.11. Livello di ricerca: 1  
 1.1.12. Livello di studio: 1  
 1.1.13. Livello di divulgazione: 1  
 1.1.14. Livello di promozione: 1  
 1.1.15. Livello di informazione: 1  
 1.1.16. Livello di formazione: 1  
 1.1.17. Livello di partecipazione: 1  
 1.1.18. Livello di collaborazione: 1  
 1.1.19. Livello di rete: 1  
 1.1.20. Livello di sistema: 1

**BDM**

**SCHEDA**



**1.1. CODICE**  
 1.1.1. Tipo di bene: 12  
 1.1.2. Livello di accesso: 1  
 1.1.3. Livello di protezione: 1  
 1.1.4. Livello di tutela: 1  
 1.1.5. Livello di valorizzazione: 1  
 1.1.6. Livello di fruizione: 1  
 1.1.7. Livello di gestione: 1  
 1.1.8. Livello di manutenzione: 1  
 1.1.9. Livello di conservazione: 1  
 1.1.10. Livello di restauro: 1  
 1.1.11. Livello di ricerca: 1  
 1.1.12. Livello di studio: 1  
 1.1.13. Livello di divulgazione: 1  
 1.1.14. Livello di promozione: 1  
 1.1.15. Livello di informazione: 1  
 1.1.16. Livello di formazione: 1  
 1.1.17. Livello di partecipazione: 1  
 1.1.18. Livello di collaborazione: 1  
 1.1.19. Livello di rete: 1  
 1.1.20. Livello di sistema: 1

**Settore disciplinare:  
beni fotografici**

| SIGLA     | DEFINIZIONE       | CATEGORIA   | VERSIONE |
|-----------|-------------------|-------------|----------|
| <b>F</b>  | Fotografia        | BENI MOBILI | 4.00     |
| <b>FF</b> | Fondi fotografici | BENI MOBILI | 4.00     |

**F**

Scheda



**1.1. CODICI**

110 - Tipo di bene  
120 - Livello di conservazione  
130 - Livello di accessibilità  
140 - Livello di tutela  
150 - Livello di rischio  
160 - Livello di priorità  
170 - Livello di importanza  
180 - Livello di valore  
190 - Livello di rarità  
200 - Livello di interesse  
210 - Livello di bellezza  
220 - Livello di originalità  
230 - Livello di autenticità  
240 - Livello di integrità  
250 - Livello di completezza  
260 - Livello di unità  
270 - Livello di omogeneità  
280 - Livello di coerenza  
290 - Livello di armonia  
300 - Livello di equilibrio  
310 - Livello di proporzione  
320 - Livello di simmetria  
330 - Livello di ritmo  
340 - Livello di contrasto  
350 - Livello di colore  
360 - Livello di luce  
370 - Livello di ombra  
380 - Livello di texture  
390 - Livello di dettaglio  
400 - Livello di stile  
410 - Livello di epoca  
420 - Livello di cultura  
430 - Livello di ambiente  
440 - Livello di soggetto  
450 - Livello di tema  
460 - Livello di genere  
470 - Livello di stile  
480 - Livello di epoca  
490 - Livello di cultura  
500 - Livello di ambiente

**FF**

Scheda



**1.1. CODICI**

110 - Tipo di bene  
120 - Livello di conservazione  
130 - Livello di accessibilità  
140 - Livello di tutela  
150 - Livello di rischio  
160 - Livello di priorità  
170 - Livello di importanza  
180 - Livello di valore  
190 - Livello di rarità  
200 - Livello di interesse  
210 - Livello di bellezza  
220 - Livello di originalità  
230 - Livello di autenticità  
240 - Livello di integrità  
250 - Livello di completezza  
260 - Livello di unità  
270 - Livello di omogeneità  
280 - Livello di coerenza  
290 - Livello di armonia  
300 - Livello di equilibrio  
310 - Livello di proporzione  
320 - Livello di simmetria  
330 - Livello di ritmo  
340 - Livello di contrasto  
350 - Livello di colore  
360 - Livello di luce  
370 - Livello di ombra  
380 - Livello di texture  
390 - Livello di dettaglio  
400 - Livello di stile  
410 - Livello di epoca  
420 - Livello di cultura  
430 - Livello di ambiente  
440 - Livello di soggetto  
450 - Livello di tema  
460 - Livello di genere  
470 - Livello di stile  
480 - Livello di epoca  
490 - Livello di cultura  
500 - Livello di ambiente

**Settore disciplinare:  
beni musicali**

| SIGLA      | DEFINIZIONE               | CATEGORIA   | VERSIONE |
|------------|---------------------------|-------------|----------|
| <b>SM</b>  | Strumenti musicali        | BENI MOBILI | 4.00     |
| <b>SMO</b> | Strumenti musicali-Organo | BENI MOBILI | 3.01     |

**SM**

Scheda



**1.1. CODICI**

110 - Tipo di bene  
120 - Livello di conservazione  
130 - Livello di accessibilità  
140 - Livello di tutela  
150 - Livello di rischio  
160 - Livello di priorità  
170 - Livello di importanza  
180 - Livello di valore  
190 - Livello di rarità  
200 - Livello di interesse  
210 - Livello di bellezza  
220 - Livello di originalità  
230 - Livello di autenticità  
240 - Livello di integrità  
250 - Livello di completezza  
260 - Livello di unità  
270 - Livello di omogeneità  
280 - Livello di coerenza  
290 - Livello di armonia  
300 - Livello di equilibrio  
310 - Livello di proporzione  
320 - Livello di simmetria  
330 - Livello di ritmo  
340 - Livello di contrasto  
350 - Livello di colore  
360 - Livello di luce  
370 - Livello di ombra  
380 - Livello di texture  
390 - Livello di dettaglio  
400 - Livello di stile  
410 - Livello di epoca  
420 - Livello di cultura  
430 - Livello di ambiente  
440 - Livello di soggetto  
450 - Livello di tema  
460 - Livello di genere  
470 - Livello di stile  
480 - Livello di epoca  
490 - Livello di cultura  
500 - Livello di ambiente

**SMO**

Scheda



**1.1. CODICI**

110 - Tipo di bene  
120 - Livello di conservazione  
130 - Livello di accessibilità  
140 - Livello di tutela  
150 - Livello di rischio  
160 - Livello di priorità  
170 - Livello di importanza  
180 - Livello di valore  
190 - Livello di rarità  
200 - Livello di interesse  
210 - Livello di bellezza  
220 - Livello di originalità  
230 - Livello di autenticità  
240 - Livello di integrità  
250 - Livello di completezza  
260 - Livello di unità  
270 - Livello di omogeneità  
280 - Livello di coerenza  
290 - Livello di armonia  
300 - Livello di equilibrio  
310 - Livello di proporzione  
320 - Livello di simmetria  
330 - Livello di ritmo  
340 - Livello di contrasto  
350 - Livello di colore  
360 - Livello di luce  
370 - Livello di ombra  
380 - Livello di texture  
390 - Livello di dettaglio  
400 - Livello di stile  
410 - Livello di epoca  
420 - Livello di cultura  
430 - Livello di ambiente  
440 - Livello di soggetto  
450 - Livello di tema  
460 - Livello di genere  
470 - Livello di stile  
480 - Livello di epoca  
490 - Livello di cultura  
500 - Livello di ambiente

Settore disciplinare:  
beni naturalistici

| SIGLA | DEFINIZIONE                      | CATEGORIA   | VERSIONE |
|-------|----------------------------------|-------------|----------|
| AT    | Antropologia fisica              | BENI MOBILI | 3.01     |
| BNB   | Beni naturalistici-Botanica      | BENI MOBILI | 3.01     |
| BNM   | Beni naturalistici-Mineralogia   | BENI MOBILI | 3.01     |
| BNP   | Beni naturalistici-Paleontologia | BENI MOBILI | 3.01     |
| BNPE  | Beni naturalistici-Petrologia    | BENI MOBILI | 3.01     |
| BNPL  | Beni naturalistici-Planetologia  | BENI MOBILI | 3.01     |
| BNZ   | Beni naturalistici-Zoologia      | BENI MOBILI | 3.01     |

AT



BNB



BNM



BNP



BNPE



BNPL



BNZ



**Settore disciplinare:  
beni numismatici**

| SIGLA | DEFINIZIONE      | CATEGORIA   | VERSIONE |
|-------|------------------|-------------|----------|
| NU    | Beni numismatici | BENI MOBILI | 3.00     |

**NU**

Scheda

**00 - CODICI**

001 - Tipo Scheda: NU  
 002 - Codice Unico: 1  
 003 - Codice Specifico: 1  
 004 - Codice Specifico: 1  
 005 - Codice Specifico: 1  
 006 - Codice Specifico: 1  
 007 - Codice Specifico: 1  
 008 - Codice Specifico: 1  
 009 - Codice Specifico: 1  
 010 - Codice Specifico: 1

**01 - DEFINIZIONE**

011 - Definizione: Beni numismatici  
 012 - Descrizione: Beni numismatici  
 013 - Descrizione: Beni numismatici  
 014 - Descrizione: Beni numismatici  
 015 - Descrizione: Beni numismatici  
 016 - Descrizione: Beni numismatici  
 017 - Descrizione: Beni numismatici  
 018 - Descrizione: Beni numismatici  
 019 - Descrizione: Beni numismatici  
 020 - Descrizione: Beni numismatici

**02 - LOCALIZZAZIONE FISICA E AMMINISTRATIVA**

021 - Localizzazione Fisica: Beni numismatici  
 022 - Localizzazione Amministrativa: Beni numismatici  
 023 - Localizzazione Amministrativa: Beni numismatici  
 024 - Localizzazione Amministrativa: Beni numismatici  
 025 - Localizzazione Amministrativa: Beni numismatici  
 026 - Localizzazione Amministrativa: Beni numismatici  
 027 - Localizzazione Amministrativa: Beni numismatici  
 028 - Localizzazione Amministrativa: Beni numismatici  
 029 - Localizzazione Amministrativa: Beni numismatici  
 030 - Localizzazione Amministrativa: Beni numismatici

**Settore disciplinare:  
beni scientifici e tecnologici**

| SIGLA | DEFINIZIONE                          | CATEGORIA   | VERSIONE |
|-------|--------------------------------------|-------------|----------|
| PST   | Patrimonio scientifico e tecnologico | BENI MOBILI | 4.00     |

**PST**

Scheda

**00 - CODICI**

001 - Tipo Scheda: PST  
 002 - Codice Unico: 1  
 003 - Codice Specifico: 1  
 004 - Codice Specifico: 1  
 005 - Codice Specifico: 1  
 006 - Codice Specifico: 1  
 007 - Codice Specifico: 1  
 008 - Codice Specifico: 1  
 009 - Codice Specifico: 1  
 010 - Codice Specifico: 1

**01 - DEFINIZIONE**

011 - Definizione: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 012 - Descrizione: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 013 - Descrizione: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 014 - Descrizione: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 015 - Descrizione: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 016 - Descrizione: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 017 - Descrizione: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 018 - Descrizione: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 019 - Descrizione: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 020 - Descrizione: Patrimonio scientifico e tecnologico

**02 - LOCALIZZAZIONE FISICA E AMMINISTRATIVA**

021 - Localizzazione Fisica: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 022 - Localizzazione Amministrativa: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 023 - Localizzazione Amministrativa: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 024 - Localizzazione Amministrativa: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 025 - Localizzazione Amministrativa: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 026 - Localizzazione Amministrativa: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 027 - Localizzazione Amministrativa: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 028 - Localizzazione Amministrativa: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 029 - Localizzazione Amministrativa: Patrimonio scientifico e tecnologico  
 030 - Localizzazione Amministrativa: Patrimonio scientifico e tecnologico

Settore disciplinare:  
beni storici e artistici

| SIGLA | DEFINIZIONE                        | CATEGORIA   | VERSIONE |
|-------|------------------------------------|-------------|----------|
| D     | Disegni                            | BENI MOBILI | 3.00     |
| MI    | Matrici incise                     | BENI MOBILI | 3.00     |
| OA    | Opere/oggetti d'arte               | BENI MOBILI | 3.00     |
| OAC   | Opere/oggetti d'arte contemporanea | BENI MOBILI | 3.00     |
| S     | Stampe                             | BENI MOBILI | 3.00     |
| VeAC  | Vestimenti antichi e contemporanei | BENI MOBILI | 3.01     |

D



MI



OA



OAC



S



VeAC





Modelli per l'acquisizione delle informazioni che riguardano entità in stretta relazione con i beni culturali e con la loro storia nel corso del tempo, considerate di particolare interesse in quanto permettono di contestualizzare i beni stessi, completando e arricchendo il quadro delle conoscenze.

Queste schede vengono utilizzate per registrare i dati in modo omogeneo, strutturato e standardizzato, così da costituire degli **archivi autoconsistenti di riferimento**, gli **Authority file**, utili per fornire punti di accesso uniformi e condivisi per la gestione e la consultazione dei dati (per le funzioni di ricerca, selezione, aggregazione, tematizzazione).

Nel processo di catalogazione sono attualmente in uso le schede  
(tutte disponibili nella versione 4.00):

- **AUT** - *Archivio controllato dei nomi: persone e enti*  
(scheda "Autore" prima della versione 4.00)
  - **BIB** - *Bibliografia* (per i riferimenti a bibliografia e sitografia)
  - **EVE** - *Eventi culturali* (per eventi civili e religiosi: mostre, performance di arte contemporanea, rievocazioni storiche, spettacoli musicali e teatrali, processioni, cerimonie, ecc.)
  - **DSC** - *Scavi archeologici*
  - **RCG** - *Ricognizioni archeologiche*
- } per i beni di  
provenienza  
archeologica

Ogni entità autorevole ha un proprio **codice identificativo**, che viene utilizzato come “chiave di collegamento” fra la scheda di Authority e altri modelli catalografici, ad esempio le schede di catalogo.



scheda di catalogo  
**BENE CULTURALE**

| i.ccd                                     |     |     |     |     |     |  |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| DISCIPLINARE: BENI STORICI E ARTISTICI    |     |     |     |     |     |  |
| NA - OPERE/OGGETTI D'ARTE - versione 3.00 |     |     |     |     |     |  |
| Definizione                               | LUN | RIP | OBS | VOC | VLB |  |
| COCCI                                     |     |     |     |     |     |  |
| Tipo Scheda                               | 4   |     |     | C   | 1   |  |
| Livello schema                            | 5   |     |     | C   | 1   |  |
| COCCO UNIVOCO                             |     |     |     |     |     |  |
| Sezione                                   | 2   |     |     | C   | 1   |  |
| catalogo generale                         | 8   |     |     |     | 1   |  |
| numero catalogo                           | 2   |     |     |     | 1   |  |
| reduzione                                 | 25  |     |     |     | 1   |  |
| ripetizione                               | 25  |     |     |     | 1   |  |
| EPR                                       | 25  |     |     |     | 1   |  |

| Accesso | Definizione            | LUN | RIP | OBS | VOC | VLB |
|---------|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| RV      | RELAZIONI              |     |     |     |     |     |
| RVE     | STRUTTURA COMPLESSA    |     |     |     |     |     |
| RVEL    | Livello                | 25  |     |     |     | 1   |
| RVER    | Codice bene radice     | 25  |     |     |     | 1   |
| RVES    | Codice bene componente | 25  |     |     |     | 1   |
| RRE     | RELAZIONI DIBETTE      |     |     |     |     |     |
| RDR     | Tipo relazione         | 70  |     |     |     | 1   |
| RDR1    | Tipo scheda            | 90  |     |     |     | 1   |
| RDR2    | Codice bene            | 25  |     |     |     | 3   |
| RDR3    | Altre relazioni        | 25  |     |     |     | 3   |

| Accesso | Definizione       | LUN | RIP | OBS | VOC | VLB |
|---------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| AC      | ALTRI CODICI      |     |     |     |     |     |
| ACC     | Altri codici bene | 25  |     |     |     | 1   |
| ACS     | SCHEDE CORRELATE  |     |     |     |     |     |
| ACSE    | Esse              |     |     |     |     |     |
| ACSC    | Codice            |     |     |     |     |     |
| ACSS    | Specifiche        |     |     |     |     |     |

codice Authority



| i.ccd          |                     |     |     |     |     |     |
|----------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| AUTHORITY      |                     |     |     |     |     |     |
| NORMATIVA AUT. |                     |     |     |     |     |     |
| Accesso        | Definizione         | LUN | RIP | OBS | VOC | VLB |
| CD             | COCCI               |     |     |     |     |     |
| TSK            | Tipo scheda         | 5   |     |     | C   | 1   |
| NCU            | COCCO UNIVOCO ICCD  |     |     |     |     |     |
| NCUN           | Codice univoco ICCD | 8   |     |     |     | 1   |
| ESC            | Esse schedatore     | 25  |     |     |     | 1   |
| ECP            | Esse competente     | 25  |     |     |     | 1   |

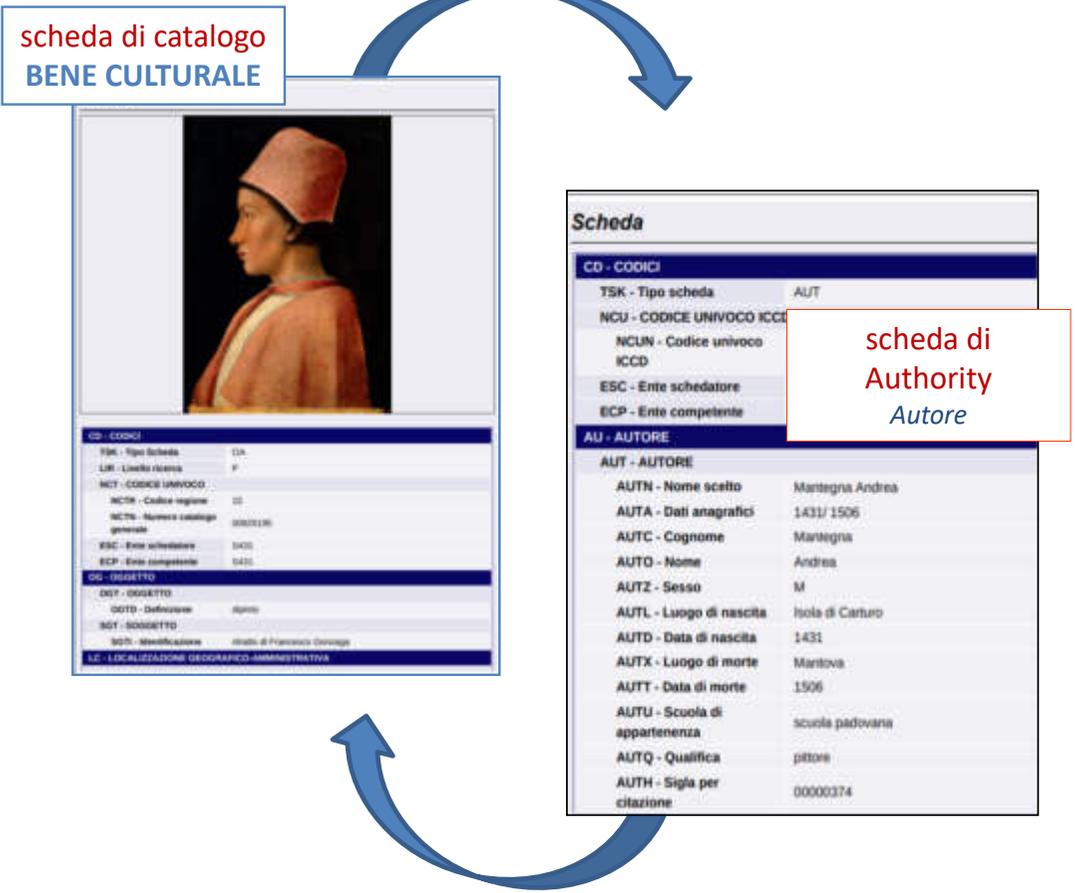
  

| Accesso | Definizione                   | LUN | RIP | OBS | VOC | VLB |
|---------|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| AU      | AUTORE                        |     |     |     |     |     |
| AUT     | AUTORE                        |     |     |     |     |     |
| AUTN    | Nome scelto                   | 100 |     |     |     | 1   |
| AUTA    | Dati anagrafici               | 70  |     |     |     | 1   |
| AUTC    | Cognome                       | 70  |     |     |     | 1   |
| AUTO    | Nome                          | 70  |     |     |     | 1   |
| AUTP    | Pseudonimo                    | 70  |     |     |     | 1   |
| AUTE    | Nome convenzionale            | 70  |     |     |     | 1   |
| AUTF    | Monogramma, firma             | 70  |     |     |     | 1   |
| AUTV    | Variante                      | 350 |     |     |     | 1   |
| AUTL    | Sesso                         | 1   |     |     |     | C   |
| AUTM    | Luogo di nascita              | 50  |     |     |     | 1   |
| AUTD    | Data di nascita               | 25  |     |     |     | 1   |
| AUTX    | Luogo di morte                | 50  |     |     |     | 1   |
| AUTT    | Data di morte                 | 25  |     |     |     | 1   |
| AUTO    | Luogo e/o periodo di attività | 250 |     |     |     | 1   |
|         | data                          | 350 |     |     | A   | 1   |
|         |                               | 100 |     |     | A   | 1   |
|         |                               | 8   |     |     |     | 1   |

scheda di Authority  
**Autore**

codice Authority

la gestione informatizzata nel SIGECweb



La scheda che descrive un bene culturale può essere in relazione con diversi record di autorità (collegamenti realizzati mediante i **codici identificativi**).



scheda di catalogo  
**BENE CULTURALE**

| INDICI E PAESAGGISTICI |                 | LUN | REP | DEB | VOC | VIS |
|------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| CD                     | Codice          | 4   | -   | -   | C   | 1   |
| CD                     | Codice          | 5   | -   | -   | C   | 1   |
| CD                     | Codice          | 2   | -   | -   | C   | 1   |
| CD                     | Codice generale | 8   | -   | -   | C   | 1   |
| CD                     | Codice catalogo | 2   | -   | -   | C   | 1   |
| CD                     | Codice catalogo | 25  | -   | -   | C   | 1   |
| ECP                    | Ente competente | 25  | -   | -   | C   | 1   |

| Autore | Definizione           | LUN | REP | DEB | VOC | VIS |
|--------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| RV     | RELAZIONI             |     |     |     |     |     |
| RVT    | STRUTTURALE COMPLESSA |     |     |     |     |     |
| RVEL   | Livello               | 25  | -   | -   | C   | 1   |
| RVDF   | Codice bene natice    | 25  | -   | -   | C   | 1   |
| RVES   | Codice bene straniero | 25  | -   | -   | C   | 1   |
| RSE    | RELAZIONI SETTE       |     |     |     |     |     |
| RSDR   | Tipo relazione        | 70  | -   | -   | C   | 1   |
| RSDT   | Tipo scheda           | 70  | -   | -   | C   | 1   |
| RSDC   | Codice bene           | 25  | -   | -   | C   | 3   |
| RSD    | Altre relazioni       | 25  | -   | -   | C   | 3   |

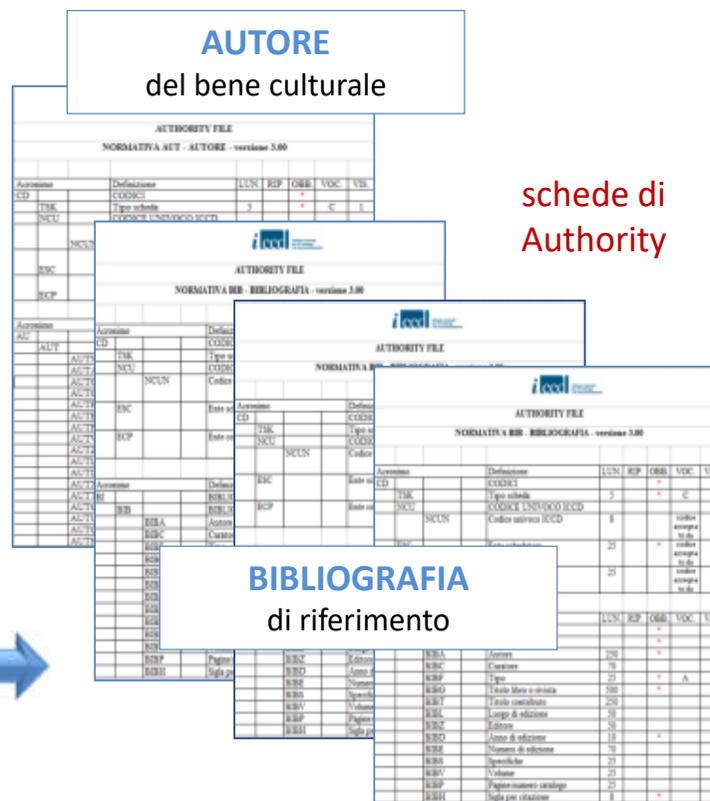
| Autore | Definizione       | LUN | REP | DEB | VOC | VIS |
|--------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| AC     | ALTRI CODICI      |     |     |     |     |     |
| ACC    | Altre codici bene | 25  | -   | -   | C   | 1   |
| ACS    | SCHEDA CORRELATE  | 25  | -   | -   | C   | 1   |
| ACSE   | Ente              | 25  | -   | -   | C   | 1   |
| ACSC   | Codice            | 25  | -   | -   | C   | 1   |
| ACSS   | Specifiche        | 200 | -   | -   | C   | 1   |



**AUTORE**  
del bene culturale

**BIBLIOGRAFIA**  
di riferimento

schede di  
Authority



la gestione informatizzata nel SIGECweb

scheda di catalogo  
BENE CULTURALE

|   |                       |
|---|-----------------------|
|  |                       |
| <b>CB - CODICI</b>  |                       |
| TMK - Tipo scheda   | A                     |
| LIR - Livello librario  | P                     |
| <b>HCT - CODICE UNIVOCO</b>   |                       |
| HCTR - Codice regione   | 30                    |
| HCTR - Numero catalogo generale   | 0001738               |
| ESC - Ente schedatore   | 0230                  |
| SCP - Ente compilatore  | 0230                  |
| <b>OB - OGGETTO</b>   |                       |
| OST - Oggetto   |                       |
| OST - Definizione   | moneta                |
| OST - Specificità   |                       |
| OST - Qualificazione  | moneta                |
| OST - Sussunzione   | il Tempo              |
| <b>LE - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>                              |                       |
| PNC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA                                    |                       |
| PVC - Stato   | Italia                |
| PVC - Regione   | Veneto Venezia Italia |
| PVC - Provincia   | VI                    |
| PVC - Comune  | Lugana                |
| PVC - Località  | L'Altare              |
| PVC - Indirizzo   | Via Tempo             |
| PVC - Alt. in m   |                       |



AUT  
autore del bene culturale

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>CB - CODICI</b>                             |                        |
| TMK - Tipo scheda                              | AUT                    |
| ESC - Ente schedatore                          | 0230                   |
| SCP - Ente compilatore                         | 0230                   |
| <b>OB - OGGETTO</b>                            |                        |
| OST - Oggetto                                  |                        |
| OST - Definizione                              | autore                 |
| OST - Specificità                              |                        |
| OST - Qualificazione                           | autore                 |
| OST - Sussunzione                              |                        |
| <b>CM - COMPLEZIONE</b>                        |                        |
| CMK - Data                                     | 2010                   |
| CMK - Nome                                     | Paronati, Maria Grazia |
| CMK - Referente specialistico                  | Bonacini, Stefania     |
| CMK - Responsabile                             | Paronati, Stefania     |
| <b>LE - LOCALIZZAZIONE</b>                     |                        |
| PNC - Localizzazione geografica amministrativa |                        |
| PVC - Stato                                    | Italia                 |
| PVC - Regione                                  | Veneto Venezia Italia  |
| PVC - Provincia                                | VI                     |
| PVC - Comune                                   | Lugana                 |
| PVC - Località                                 | L'Altare               |
| PVC - Indirizzo                                | Via Tempo              |
| PVC - Alt. in m                                |                        |

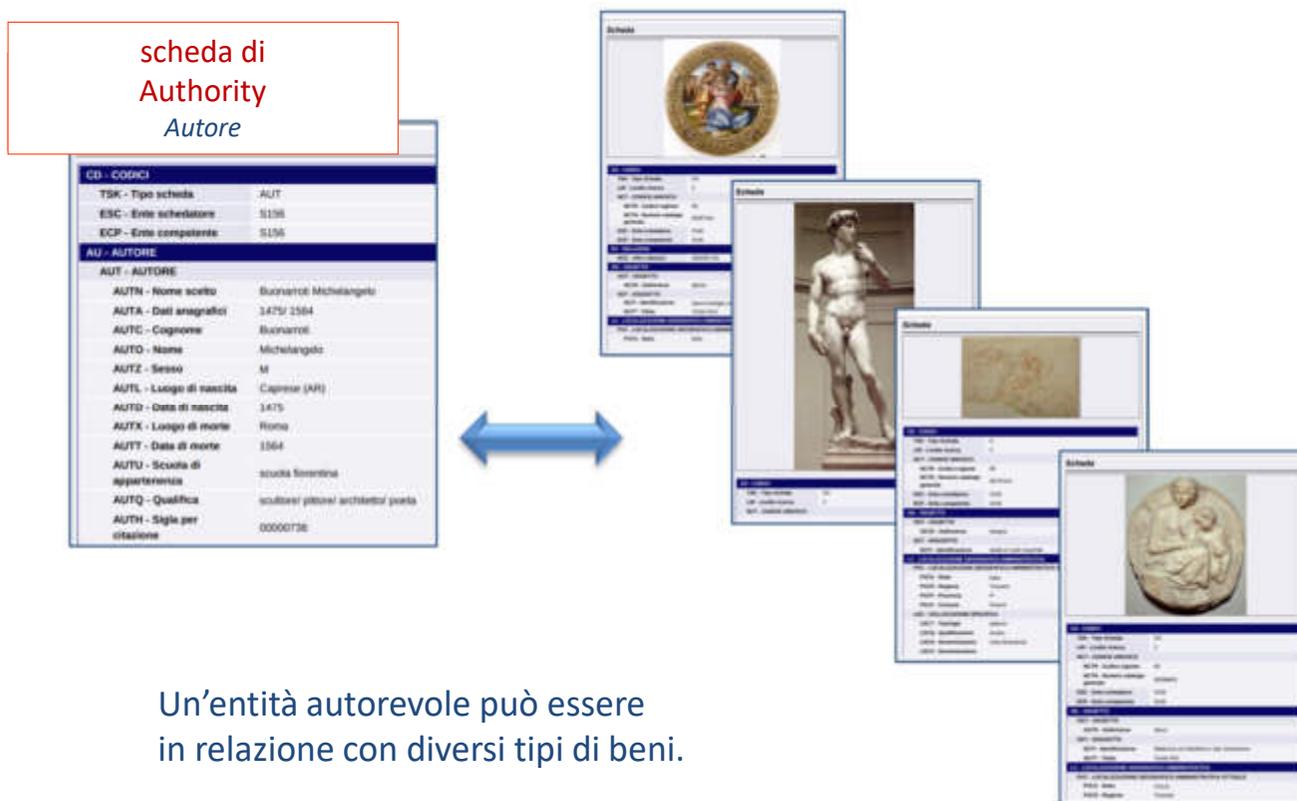
schede di  
Authority

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| <b>Scheda</b>                 |                        |
| <b>CB - CODICI</b>            |                        |
| TMK - Tipo scheda             | BIB                    |
| ESC - Ente schedatore         | 0230                   |
| SCP - Ente compilatore        | 0230                   |
| <b>OB - OGGETTO</b>           |                        |
| OST - Oggetto                 |                        |
| OST - Definizione             | bibliografia           |
| OST - Specificità             |                        |
| OST - Qualificazione          | bibliografia           |
| OST - Sussunzione             |                        |
| <b>CM - COMPLEZIONE</b>       |                        |
| CMK - Data                    | 2010                   |
| CMK - Nome                    | Paronati, Maria Grazia |
| CMK - Referente specialistico | Bonacini, Stefania     |
| CMK - Responsabile            | Paronati, Stefania     |

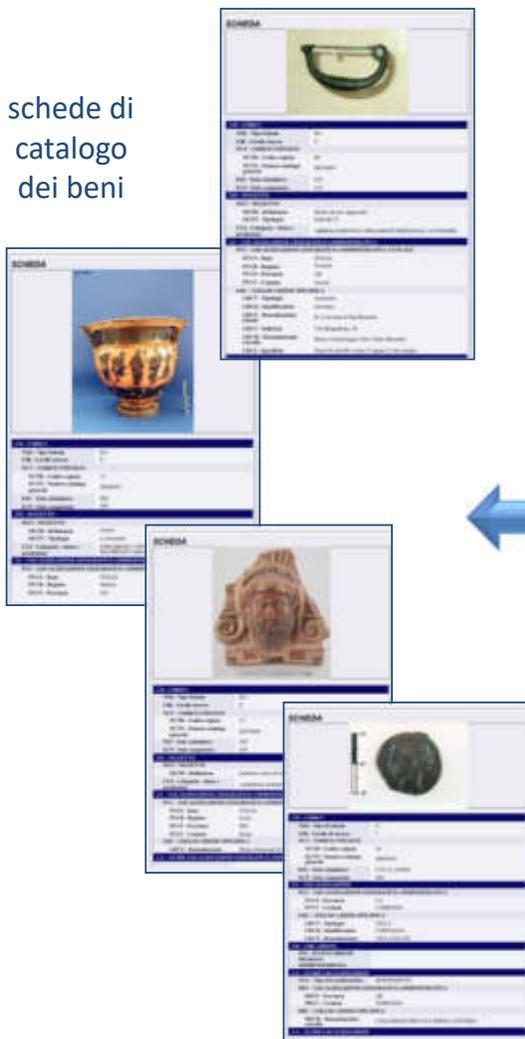
BIB  
bibliografia di riferimento

Un bene può essere in relazione con diversi tipi di entità autorevoli.

la gestione informatizzata nel SIGECweb

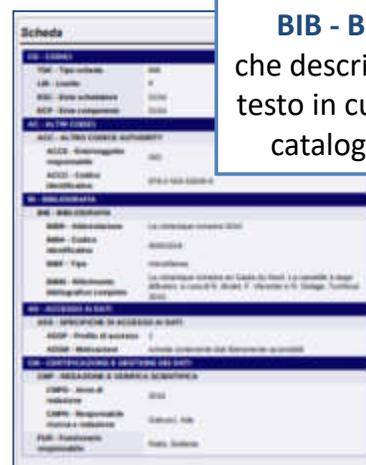


schede di catalogo dei beni



la gestione informatizzata nel SIGECweb

scheda di Authority **BIB - BIBLIOGRAFIA** che descrive uno specifico testo in cui i beni culturali catalogati sono citati



redigere la scheda BIB con i dati standardizzati e richiamarla per collegare le varie schede di catalogo dei beni interessati

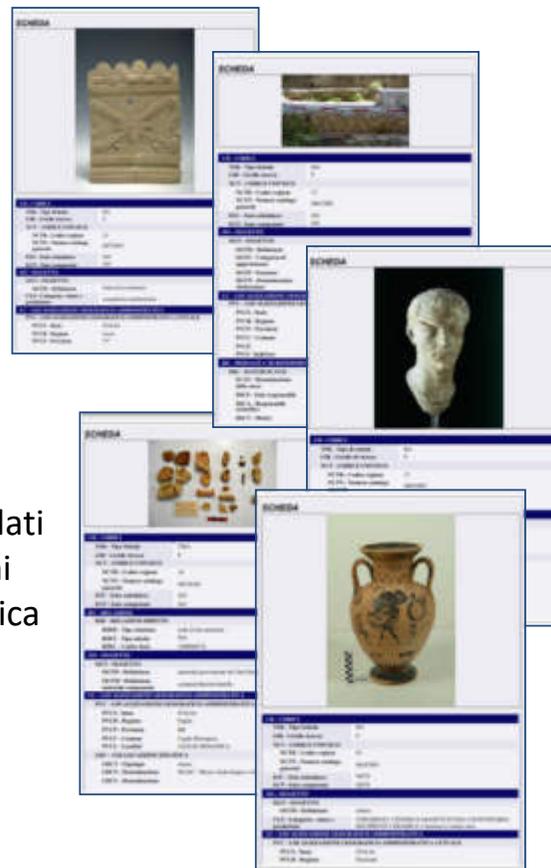
la gestione informatizzata nel SIGECweb

scheda di Authority **DSC**  
che descrive una campagna di  
**SCAVO ARCHEOLOGICO**

| Scheda   |  |
|--|--|
| <b>00 - CODICI</b>                                     |  |
| 001 - Tipo scheda                                      | 0001   |
| 002 - Livello  | 1  |
| 003 - Serie schedaria                                  | 0011   |
| <b>01 - SCAVO ARCHEOLOGICO</b>                         |  |
| <b>0200 - SCAVO ARCHEOLOGICO</b>                       |  |
| 0201 - Denominazione                                   | scavo (Piazza Federico II, 1000 - NAPOLI)                              |
| 0202 - Codice identificativo                           | 10000001   |
| 0203 - Referente scientifico                           | 00001000   |
| 0204 - Metodo  | scavo a cielo aperto   |
| 0205 - Periodo   | antica di bronzo   |
| 0206 - Ente responsabile                               | Superintendenza Archeologica della Puglia                              |
| 0207 - Ente finanziatore                               | ANAS - ANAS S.p.A.   |
| 0208 - Responsabile scientifico                        | Giulio, Francesco  |
| 0209 - Responsabile amministrativo                     | Luigi, Mario   |
| 0210 - Note  | scavo di un'abitazione per il periodo di massima dell'antica di bronzo |
| <b>03 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA - AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>0300 - LOCALIZZAZIONE</b>                           |  |
| 0301 - Stato   | Italia   |
| 0302 - Regione   | Puglia   |
| 0303 - Provincia                                       | Bari   |
| 0304 - Comune  | Bari   |
| 0305 - Indirizzo                                       | Viale Federico II, 1000  |
| <b>04 - DESCRIZIONE</b>                                |  |
| 0401 - Tipo di documentazione                          | scavo di reperto   |
| 0402 - Tipo di bene                                    | monumenti e reperti  |
| 0403 - Stato di conservazione                          | conservazione in situ  |
| 0404 - Data di acquisizione                            | 1000-01-01   |
| 0405 - Data di pubblicazione                           | 1000-01-01   |



**richiamare** nella banca dati  
tutte le schede dei beni  
rinvenuti in quella specifica  
campagna di scavo



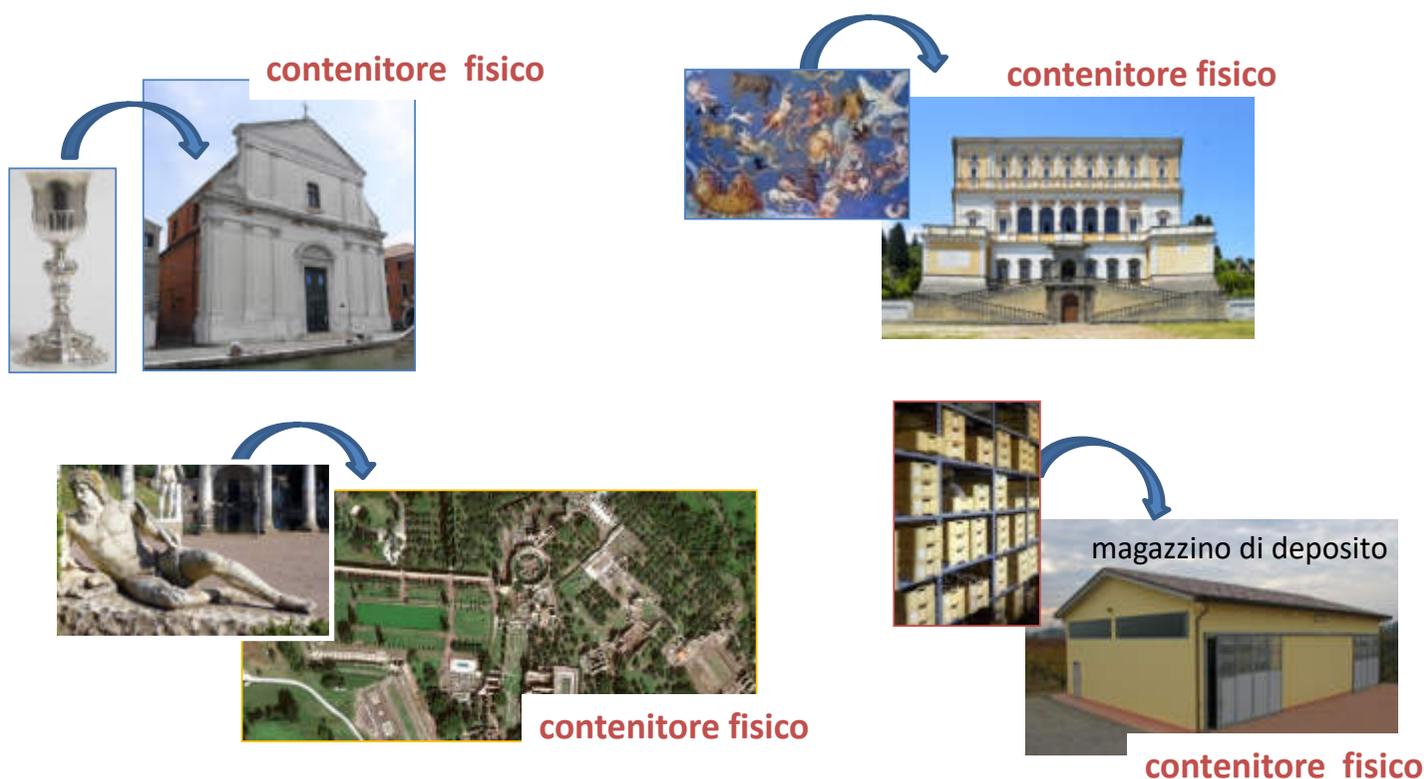
Modelli per l'acquisizione delle informazioni che riguardano i luoghi dove sono collocati e conservati beni culturali: questi luoghi nel linguaggio catalografico vengono definiti "**contenitori**" e rappresentano sul territorio "nodi di aggregazione" di beni (in particolare di beni mobili).

Nel sistema del catalogo da sempre è stata rivolta un'attenzione particolare ai contenitori: sia perché in tali luoghi c'è un'altra concentrazione di "valore culturale", sia perché proprio tale concentrazione pone una serie di problematiche specifiche per quanto attiene la manutenzione, la fruizione, la valorizzazione, la salvaguardia in caso di calamità e di emergenza.

L'ICCD ha individuato ad oggi due diverse tipologie di contenitori ed ha elaborato apposite schede: la scheda **CF** per i *Contenitori fisici* e la scheda **CG** per i *Contenitori giuridici*.



*Contenitore fisico*: definizione convenzionale che indica il luogo fisico dove si trova un bene o un insieme di beni (un edificio, un complesso architettonico o uno spazio territoriale: un palazzo, una chiesa, un monumento archeologico, un giardino storico, un deposito, un sito archeologico, ecc.).

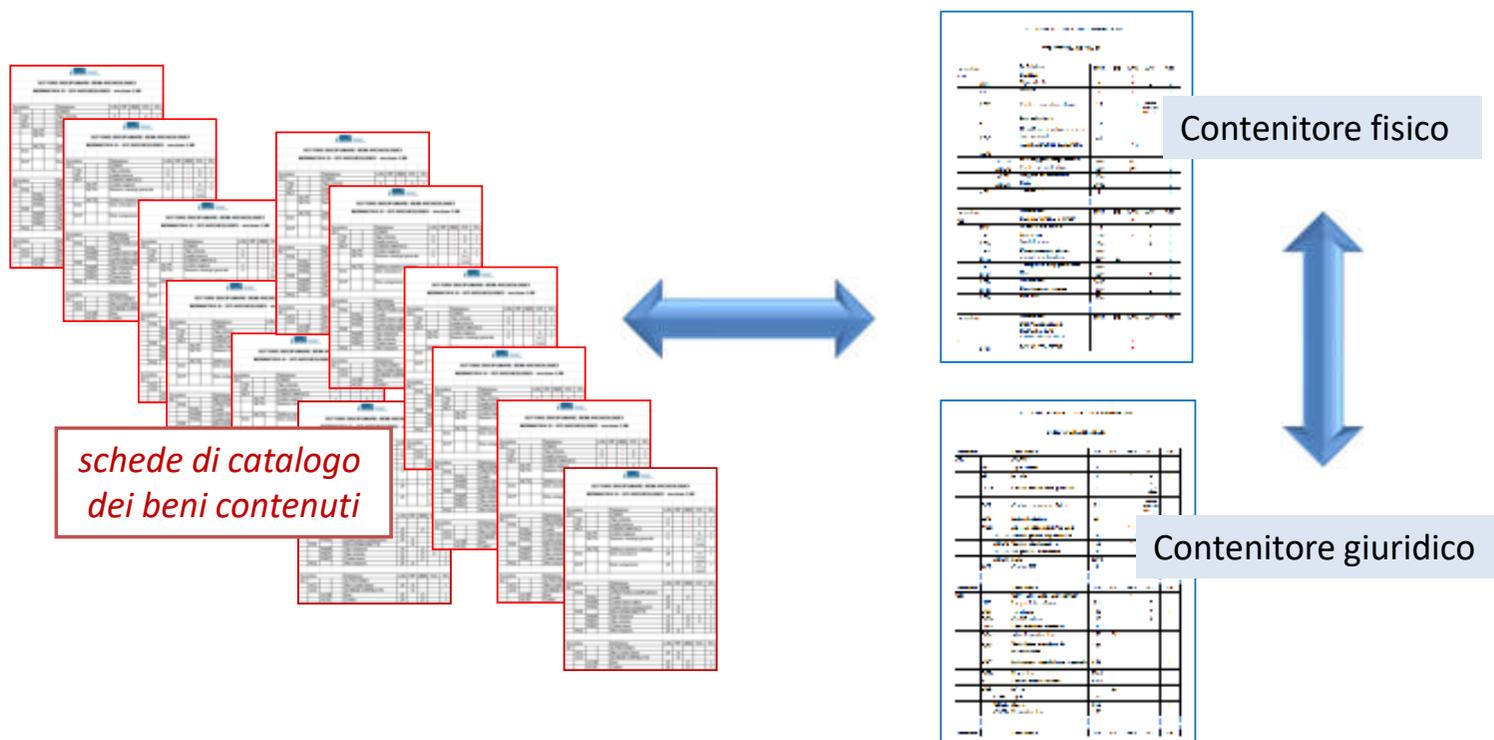


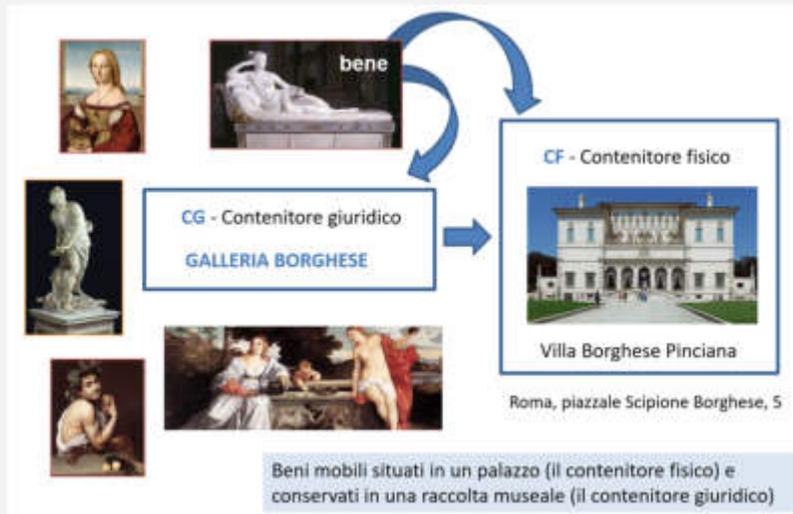
**Contenitore giuridico:** definizione convenzionale che indica la struttura conservativa giuridicamente riconosciuta nella quale è collocato un bene o un insieme di beni (museo, galleria, pinacoteca, parco archeologico, archivio, raccolta privata, ecc.).

Un contenitore giuridico ha sempre una sede, cioè si trova sempre in un luogo fisico (= in un **contenitore fisico**)



Ogni contenitore ha un proprio *codice identificativo*, che viene utilizzato come “chiave di collegamento” sia dei contenitori (fisico e giuridico) con la scheda di catalogo di ciascun bene contenuto, sia dei contenitori fra di loro, a seconda delle situazioni da descrivere.







### SIGECweb



I **CONTENITORI** costituiscono “**nodi di aggregazione di beni culturali**”:  
per il MiC è di importanza strategica poterli individuare con precisione sul territorio, soprattutto per organizzare in modo tempestivo gli interventi in caso di emergenza.

Nella gestione informatizzata è possibile risalire da ciascun contenitore - sia fisico, sia giuridico - all'elenco dei beni contenuti e alle rispettive schede di catalogo, per un quadro immediato della situazione.

Un contenitore fisico può corrispondere a un bene culturale (architettura, monumento archeologico, sito archeologico, parco storico, ecc.)

esempio:

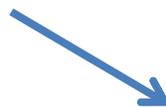


Roma, Palazzo Massimo



**CF**

schedato come **contenitore fisico** con la scheda CF: scheda sintetica, contrassegnata da **CCF** (codice univoco del contenitore)



**A**

schedato come **bene culturale** con la scheda A - Architettura: scheda di maggiore dettaglio, contrassegnata da **NCT** (codice univoco del bene)

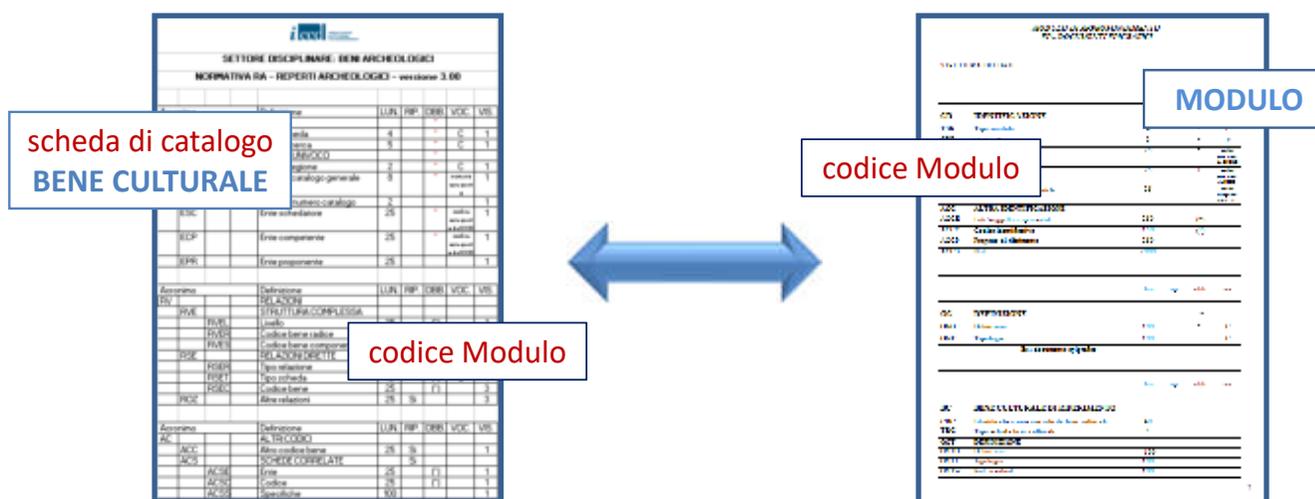
due "ruoli" diversi nel sistema del catalogo



Modelli per la registrazione standardizzata di informazioni che riguardano *entità di interesse nel quadro delle conoscenze sul patrimonio culturale, che per vari motivi non sono o non sono ancora individuate e catalogate come beni culturali*. Ciò avviene, ad esempio, in attività di censimento, di segnalazione, di inventariazione (patrimoniale o di altro tipo), di approfondimento specialistico.

L'individuazione e la descrizione di queste entità (e la compilazione dei rispettivi moduli) è più libera e può essere effettuata anche fuori delle procedure istituzionali proprie della catalogazione.

I moduli *non* sono associati a un codice univoco nazionale NCT, ma sono comunque contrassegnati da un codice identificativo (**CDM - Codice modulo**), grazie al quale vengono gestiti nel sistema del catalogo e, quando utile, collegati ad altri standard ICCD (ad es. le schede di catalogo, i contenitori, le schede di Authority).



2015



entità mobile



entità immobile



entità immateriale



Si tratta di un apposito strumento predisposto per effettuare attività di censimento e segnalazione di **entità mobili, immobili e immateriali** (oggetti di varia tipologia, architetture, siti, eventi, ecc. ) che successivamente, effettuate le opportune verifiche, possono anche essere catalogate come beni culturali.

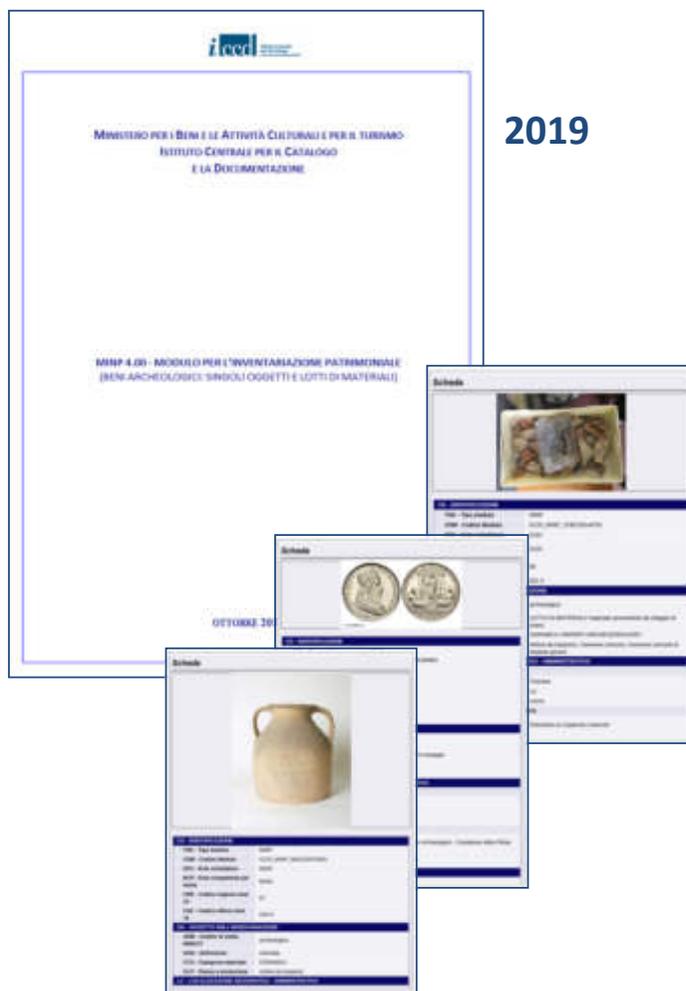
**Modello unico** rispetto alle numerose tipologie di schede di catalogo ICCD

| Tipo di informazione   | MODI - campi obbligatori   |
|--|----------------------------|
| <b>IDENTIFICAZIONE</b><br>del Modulo e dell'entità<br>presa in esame | Tipo di modulo             |
|  | Codice regione             |
|  | Codice identificativo      |
|  | Ente responsabile          |
| <b>DEFINIZIONE</b><br>dell'entità presa in esame                     | Ambito di tutela MIC       |
|  | Definizione                |
| <b>LOCALIZZAZIONE</b><br>dell'entità presa in esame                  | Regione                    |
|  | Provincia                  |
|  | Comune                     |
| <b>CRONOLOGIA</b><br>dell'entità presa in esame                      | Riferimento cronologico    |
| <b>CERTIFICAZIONE E GESTIONE<br/>DEI DATI</b><br>del Modulo          | Responsabile dei contenuti |
|  | Anno di redazione          |
|  | Profilo di accesso         |

Nel **MODI** è previsto un **set minimo di dati obbligatori** che costituisce l'anagrafica di base indispensabile per identificare, definire e localizzare l'entità presa in esame, qualunque essa sia.

Il **MODI** può essere utilizzato da soggetti che non lavorano abitualmente nel processo di catalogazione (Università, liberi professionisti, soggetti privati, ecc.) o che, pur occupandosi del patrimonio culturale, non utilizzano il complesso apparato schedografico ICCD.

## MINP - Modulo per l'inventariazione patrimoniale (beni archeologici)



Si tratta di un apposito strumento predisposto per le attività di inventariazione patrimoniale dei beni archeologici mobili (singoli oggetti o lotti di materiali).

I dati registrati nel MINP possono essere esportati dal SIGECweb e riversati nel **Modello 15** per la dichiarazione annuale delle variazioni patrimoniali.

In via di dismissione a seguito del recente rilascio di un nuovo strumento, il MINV.

## MINV - Modulo per l'inventariazione (beni mobili)

2023

| Descrizione | Definizione | 0000 | 0001 | 0002 | 0003 |
|-------------|-------------|------|------|------|------|
| 0000        | 0000        | 0000 | 0001 | 0002 | 0003 |
| 0001        | 0001        | 0001 | 0002 | 0003 | 0004 |
| 0002        | 0002        | 0002 | 0003 | 0004 | 0005 |
| 0003        | 0003        | 0003 | 0004 | 0005 | 0006 |
| 0004        | 0004        | 0004 | 0005 | 0006 | 0007 |
| 0005        | 0005        | 0005 | 0006 | 0007 | 0008 |
| 0006        | 0006        | 0006 | 0007 | 0008 | 0009 |
| 0007        | 0007        | 0007 | 0008 | 0009 | 0010 |
| 0008        | 0008        | 0008 | 0009 | 0010 | 0011 |
| 0009        | 0009        | 0009 | 0010 | 0011 | 0012 |
| 0010        | 0010        | 0010 | 0011 | 0012 | 0013 |
| 0011        | 0011        | 0011 | 0012 | 0013 | 0014 |
| 0012        | 0012        | 0012 | 0013 | 0014 | 0015 |
| 0013        | 0013        | 0013 | 0014 | 0015 | 0016 |
| 0014        | 0014        | 0014 | 0015 | 0016 | 0017 |
| 0015        | 0015        | 0015 | 0016 | 0017 | 0018 |
| 0016        | 0016        | 0016 | 0017 | 0018 | 0019 |
| 0017        | 0017        | 0017 | 0018 | 0019 | 0020 |
| 0018        | 0018        | 0018 | 0019 | 0020 | 0021 |
| 0019        | 0019        | 0019 | 0020 | 0021 | 0022 |
| 0020        | 0020        | 0020 | 0021 | 0022 | 0023 |
| 0021        | 0021        | 0021 | 0022 | 0023 | 0024 |
| 0022        | 0022        | 0022 | 0023 | 0024 | 0025 |
| 0023        | 0023        | 0023 | 0024 | 0025 | 0026 |
| 0024        | 0024        | 0024 | 0025 | 0026 | 0027 |
| 0025        | 0025        | 0025 | 0026 | 0027 | 0028 |
| 0026        | 0026        | 0026 | 0027 | 0028 | 0029 |
| 0027        | 0027        | 0027 | 0028 | 0029 | 0030 |
| 0028        | 0028        | 0028 | 0029 | 0030 | 0031 |
| 0029        | 0029        | 0029 | 0030 | 0031 | 0032 |
| 0030        | 0030        | 0030 | 0031 | 0032 | 0033 |
| 0031        | 0031        | 0031 | 0032 | 0033 | 0034 |
| 0032        | 0032        | 0032 | 0033 | 0034 | 0035 |
| 0033        | 0033        | 0033 | 0034 | 0035 | 0036 |
| 0034        | 0034        | 0034 | 0035 | 0036 | 0037 |
| 0035        | 0035        | 0035 | 0036 | 0037 | 0038 |
| 0036        | 0036        | 0036 | 0037 | 0038 | 0039 |
| 0037        | 0037        | 0037 | 0038 | 0039 | 0040 |
| 0038        | 0038        | 0038 | 0039 | 0040 | 0041 |
| 0039        | 0039        | 0039 | 0040 | 0041 | 0042 |
| 0040        | 0040        | 0040 | 0041 | 0042 | 0043 |
| 0041        | 0041        | 0041 | 0042 | 0043 | 0044 |
| 0042        | 0042        | 0042 | 0043 | 0044 | 0045 |
| 0043        | 0043        | 0043 | 0044 | 0045 | 0046 |
| 0044        | 0044        | 0044 | 0045 | 0046 | 0047 |
| 0045        | 0045        | 0045 | 0046 | 0047 | 0048 |
| 0046        | 0046        | 0046 | 0047 | 0048 | 0049 |
| 0047        | 0047        | 0047 | 0048 | 0049 | 0050 |
| 0048        | 0048        | 0048 | 0049 | 0050 | 0051 |
| 0049        | 0049        | 0049 | 0050 | 0051 | 0052 |
| 0050        | 0050        | 0050 | 0051 | 0052 | 0053 |
| 0051        | 0051        | 0051 | 0052 | 0053 | 0054 |
| 0052        | 0052        | 0052 | 0053 | 0054 | 0055 |
| 0053        | 0053        | 0053 | 0054 | 0055 | 0056 |
| 0054        | 0054        | 0054 | 0055 | 0056 | 0057 |
| 0055        | 0055        | 0055 | 0056 | 0057 | 0058 |
| 0056        | 0056        | 0056 | 0057 | 0058 | 0059 |
| 0057        | 0057        | 0057 | 0058 | 0059 | 0060 |
| 0058        | 0058        | 0058 | 0059 | 0060 | 0061 |
| 0059        | 0059        | 0059 | 0060 | 0061 | 0062 |
| 0060        | 0060        | 0060 | 0061 | 0062 | 0063 |
| 0061        | 0061        | 0061 | 0062 | 0063 | 0064 |
| 0062        | 0062        | 0062 | 0063 | 0064 | 0065 |
| 0063        | 0063        | 0063 | 0064 | 0065 | 0066 |
| 0064        | 0064        | 0064 | 0065 | 0066 | 0067 |
| 0065        | 0065        | 0065 | 0066 | 0067 | 0068 |
| 0066        | 0066        | 0066 | 0067 | 0068 | 0069 |
| 0067        | 0067        | 0067 | 0068 | 0069 | 0070 |
| 0068        | 0068        | 0068 | 0069 | 0070 | 0071 |
| 0069        | 0069        | 0069 | 0070 | 0071 | 0072 |
| 0070        | 0070        | 0070 | 0071 | 0072 | 0073 |
| 0071        | 0071        | 0071 | 0072 | 0073 | 0074 |
| 0072        | 0072        | 0072 | 0073 | 0074 | 0075 |
| 0073        | 0073        | 0073 | 0074 | 0075 | 0076 |
| 0074        | 0074        | 0074 | 0075 | 0076 | 0077 |
| 0075        | 0075        | 0075 | 0076 | 0077 | 0078 |
| 0076        | 0076        | 0076 | 0077 | 0078 | 0079 |
| 0077        | 0077        | 0077 | 0078 | 0079 | 0080 |
| 0078        | 0078        | 0078 | 0079 | 0080 | 0081 |
| 0079        | 0079        | 0079 | 0080 | 0081 | 0082 |
| 0080        | 0080        | 0080 | 0081 | 0082 | 0083 |
| 0081        | 0081        | 0081 | 0082 | 0083 | 0084 |
| 0082        | 0082        | 0082 | 0083 | 0084 | 0085 |
| 0083        | 0083        | 0083 | 0084 | 0085 | 0086 |
| 0084        | 0084        | 0084 | 0085 | 0086 | 0087 |
| 0085        | 0085        | 0085 | 0086 | 0087 | 0088 |
| 0086        | 0086        | 0086 | 0087 | 0088 | 0089 |
| 0087        | 0087        | 0087 | 0088 | 0089 | 0090 |
| 0088        | 0088        | 0088 | 0089 | 0090 | 0091 |
| 0089        | 0089        | 0089 | 0090 | 0091 | 0092 |
| 0090        | 0090        | 0090 | 0091 | 0092 | 0093 |
| 0091        | 0091        | 0091 | 0092 | 0093 | 0094 |
| 0092        | 0092        | 0092 | 0093 | 0094 | 0095 |
| 0093        | 0093        | 0093 | 0094 | 0095 | 0096 |
| 0094        | 0094        | 0094 | 0095 | 0096 | 0097 |
| 0095        | 0095        | 0095 | 0096 | 0097 | 0098 |
| 0096        | 0096        | 0096 | 0097 | 0098 | 0099 |
| 0097        | 0097        | 0097 | 0098 | 0099 | 0100 |
| 0098        | 0098        | 0098 | 0099 | 0100 | 0101 |
| 0099        | 0099        | 0099 | 0100 | 0101 | 0102 |
| 0100        | 0100        | 0100 | 0101 | 0102 | 0103 |
| 0101        | 0101        | 0101 | 0102 | 0103 | 0104 |
| 0102        | 0102        | 0102 | 0103 | 0104 | 0105 |
| 0103        | 0103        | 0103 | 0104 | 0105 | 0106 |
| 0104        | 0104        | 0104 | 0105 | 0106 | 0107 |
| 0105        | 0105        | 0105 | 0106 | 0107 | 0108 |
| 0106        | 0106        | 0106 | 0107 | 0108 | 0109 |
| 0107        | 0107        | 0107 | 0108 | 0109 | 0110 |
| 0108        | 0108        | 0108 | 0109 | 0110 | 0111 |
| 0109        | 0109        | 0109 | 0110 | 0111 | 0112 |
| 0110        | 0110        | 0110 | 0111 | 0112 | 0113 |
| 0111        | 0111        | 0111 | 0112 | 0113 | 0114 |
| 0112        | 0112        | 0112 | 0113 | 0114 | 0115 |
| 0113        | 0113        | 0113 | 0114 | 0115 | 0116 |
| 0114        | 0114        | 0114 | 0115 | 0116 | 0117 |
| 0115        | 0115        | 0115 | 0116 | 0117 | 0118 |
| 0116        | 0116        | 0116 | 0117 | 0118 | 0119 |
| 0117        | 0117        | 0117 | 0118 | 0119 | 0120 |
| 0118        | 0118        | 0118 | 0119 | 0120 | 0121 |
| 0119        | 0119        | 0119 | 0120 | 0121 | 0122 |
| 0120        | 0120        | 0120 | 0121 | 0122 | 0123 |
| 0121        | 0121        | 0121 | 0122 | 0123 | 0124 |
| 0122        | 0122        | 0122 | 0123 | 0124 | 0125 |
| 0123        | 0123        | 0123 | 0124 | 0125 | 0126 |
| 0124        | 0124        | 0124 | 0125 | 0126 | 0127 |
| 0125        | 0125        | 0125 | 0126 | 0127 | 0128 |
| 0126        | 0126        | 0126 | 0127 | 0128 | 0129 |
| 0127        | 0127        | 0127 | 0128 | 0129 | 0130 |
| 0128        | 0128        | 0128 | 0129 | 0130 | 0131 |
| 0129        | 0129        | 0129 | 0130 | 0131 | 0132 |
| 0130        | 0130        | 0130 | 0131 | 0132 | 0133 |
| 0131        | 0131        | 0131 | 0132 | 0133 | 0134 |
| 0132        | 0132        | 0132 | 0133 | 0134 | 0135 |
| 0133        | 0133        | 0133 | 0134 | 0135 | 0136 |
| 0134        | 0134        | 0134 | 0135 | 0136 | 0137 |
| 0135        | 0135        | 0135 | 0136 | 0137 | 0138 |
| 0136        | 0136        | 0136 | 0137 | 0138 | 0139 |
| 0137        | 0137        | 0137 | 0138 | 0139 | 0140 |
| 0138        | 0138        | 0138 | 0139 | 0140 | 0141 |
| 0139        | 0139        | 0139 | 0140 | 0141 | 0142 |
| 0140        | 0140        | 0140 | 0141 | 0142 | 0143 |
| 0141        | 0141        | 0141 | 0142 | 0143 | 0144 |
| 0142        | 0142        | 0142 | 0143 | 0144 | 0145 |
| 0143        | 0143        | 0143 | 0144 | 0145 | 0146 |
| 0144        | 0144        | 0144 | 0145 | 0146 | 0147 |
| 0145        | 0145        | 0145 | 0146 | 0147 | 0148 |
| 0146        | 0146        | 0146 | 0147 | 0148 | 0149 |
| 0147        | 0147        | 0147 | 0148 | 0149 | 0150 |
| 0148        | 0148        | 0148 | 0149 | 0150 | 0151 |
| 0149        | 0149        | 0149 | 0150 | 0151 | 0152 |
| 0150        | 0150        | 0150 | 0151 | 0152 | 0153 |
| 0151        | 0151        | 0151 | 0152 | 0153 | 0154 |
| 0152        | 0152        | 0152 | 0153 | 0154 | 0155 |
| 0153        | 0153        | 0153 | 0154 | 0155 | 0156 |
| 0154        | 0154        | 0154 | 0155 | 0156 | 0157 |
| 0155        | 0155        | 0155 | 0156 | 0157 | 0158 |
| 0156        | 0156        | 0156 | 0157 | 0158 | 0159 |
| 0157        | 0157        | 0157 | 0158 | 0159 | 0160 |
| 0158        | 0158        | 0158 | 0159 | 0160 | 0161 |
| 0159        | 0159        | 0159 | 0160 | 0161 | 0162 |
| 0160        | 0160        | 0160 | 0161 | 0162 | 0163 |
| 0161        | 0161        | 0161 | 0162 | 0163 | 0164 |
| 0162        | 0162        | 0162 | 0163 | 0164 | 0165 |
| 0163        | 0163        | 0163 | 0164 | 0165 | 0166 |
| 0164        | 0164        | 0164 | 0165 | 0166 | 0167 |
| 0165        | 0165        | 0165 | 0166 | 0167 | 0168 |
| 0166        | 0166        | 0166 | 0167 | 0168 | 0169 |
| 0167        | 0167        | 0167 | 0168 | 0169 | 0170 |
| 0168        | 0168        | 0168 | 0169 | 0170 | 0171 |
| 0169        | 0169        | 0169 | 0170 | 0171 | 0172 |
| 0170        | 0170        | 0170 | 0171 | 0172 | 0173 |
| 0171        | 0171        | 0171 | 0172 | 0173 | 0174 |
| 0172        | 0172        | 0172 | 0173 | 0174 | 0175 |
| 0173        | 0173        | 0173 | 0174 | 0175 | 0176 |
| 0174        | 0174        | 0174 | 0175 | 0176 | 0177 |
| 0175        | 0175        | 0175 | 0176 | 0177 | 0178 |
| 0176        | 0176        | 0176 | 0177 | 0178 | 0179 |
| 0177        | 0177        | 0177 | 0178 |      |      |

## MIDF - Modulo per l'inventariazione dei documenti fotografici

2023

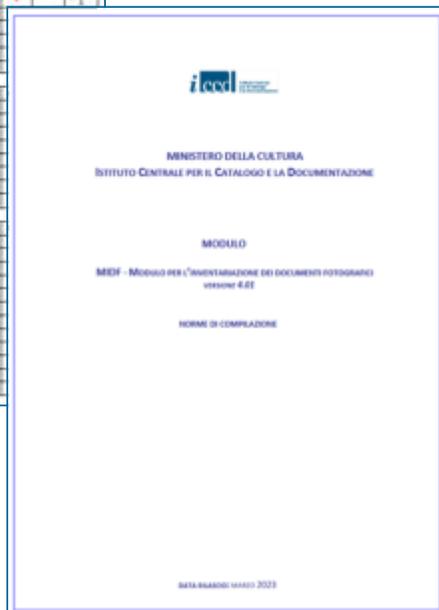
| Acronimo | Definizione                   | LUNA | SEP | STAB. | CCD | VAL. |
|----------|-------------------------------|------|-----|-------|-----|------|
| 00       | VERIFICAZIONE                 |      |     |       |     |      |
| TTM      | Titolo modulo                 | 4    |     |       |     |      |
| COM      | Codice Modulo                 | 28   |     |       |     |      |
| CCD      | Codice di Catalogo ICCD       | 40   |     |       |     |      |
| SEC      | Ente architettonico           | 28   |     |       |     |      |
| SEP      | Ente competente per locale    | 28   |     |       |     |      |
| ACC      | ALFAB. CODICE MODULO          |      |     |       |     |      |
| ACTB     | Ente incaricato organizzativo | 280  |     |       |     |      |
| ACTC     | Codice identificativo         | 280  |     |       |     |      |
| ACTD     | Titolo                        | 2800 |     |       |     |      |

| Acronimo | Definizione                   | LUNA | SEP |
|----------|-------------------------------|------|-----|
| 00       | OGGETTI DELL'INVENTARIAZIONE  |      |     |
| ACTB     | Ente incaricato organizzativo | 280  |     |
| ACTC     | Codice identificativo         | 280  |     |
| ACTD     | Titolo                        | 2800 |     |
| ACTE     | Titolo                        | 2800 |     |
| ACTF     | Configurazione strutturale    | 2800 |     |
| ACTG     | Quantità elementi             | 28   |     |

| Acronimo | Definizione                       | LUNA | SEP |
|----------|-----------------------------------|------|-----|
| 00       | INDICAZIONE                       |      |     |
| ACTH     | Regione                           | 28   |     |
| ACTI     | Provincia                         | 2    |     |
| ACTJ     | Comune                            | 280  |     |
| ACTK     | INDICAZIONE SPECIFICA             |      |     |
| ACTL     | Specifiche indicazione foto       | 280  |     |
| ACTM     | Denominazione convenzione foto    | 280  |     |
| ACTN     | Codice convenzione foto           | 28   |     |
| ACTO     | Indirizzo elettronico             | 2800 |     |
| ACTP     | Denominazione convenzione grafica | 280  |     |
| ACTQ     | Codice convenzione grafica        | 28   |     |
| ACTR     | Specifiche convenzione foto       | 2800 |     |



Modulo per l'inventariazione dei documenti fotografici (inventariazione patrimoniale e/o di altro tipo: inventario di collezione, storico; numerazione di lavoro; ecc.).

Si è ritenuto opportuno predisporre un modulo apposito per le caratteristiche particolari dei fototipi, che richiedono sezioni informative specifiche (si è tenuto conto del particolare sviluppo degli studi, della elevata numerosità di questi materiali e delle loro modalità di gestione, che spesso prevedono l'adozione di criteri propri dei beni archivistici).

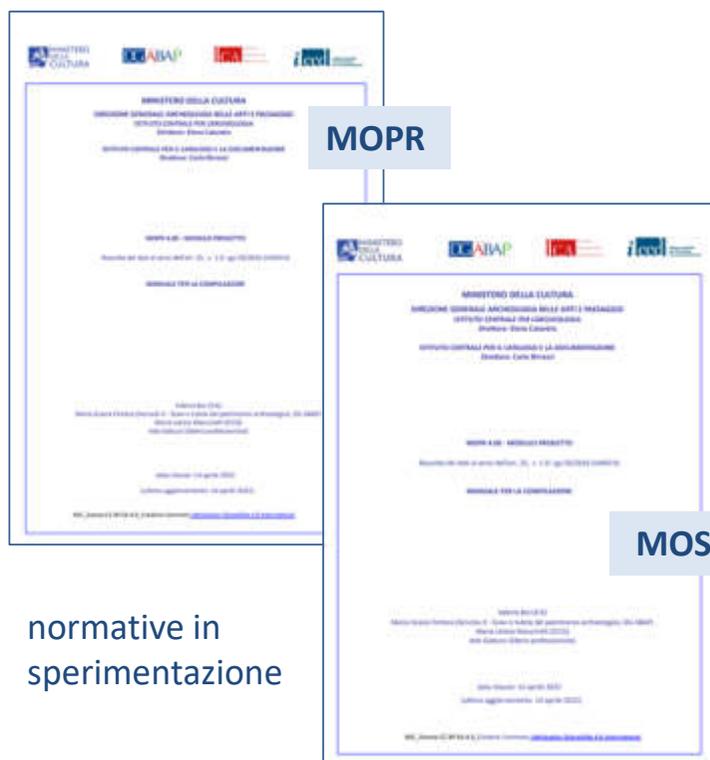
## MEPI - Modulo per l'inventariazione degli elementi del Patrimonio Culturale Immateriale



Questo strumento è stato sviluppato, con il supporto tecnico dell'ICCD, dal Servizio UNESCO del Segretariato Generale del Ministero, per l'applicazione della *Convenzione UNESCO del 2003 per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale*.



## MODULI da applicare nelle procedure di verifica preventiva dell'interesse archeologico



normative in  
sperimentazione

Nell'ambito della collaborazione fra la DG-ABAP/Servizio II, l'ICA e l'ICCD sono stati elaborati due appositi modelli :

- il **MOPR - Modulo progetto** informazioni relative al progetto per la realizzazione di un'opera pubblica o di pubblico interesse e alla porzione di territorio coinvolta
- il **MOSI - Modulo sito/area** informazioni relative ai siti/alle aree di interesse archeologico individuati all'interno della porzione di territorio interessata dal progetto per la realizzazione di un'opera pubblica o di pubblico interesse

Tali strumenti sono richiamati nelle *Linee guida per la procedura di verifica dell'interesse archeologico e individuazione di procedimenti semplificati* approvate con DPCM del 14 febbraio 2022 (pubblicato nella [Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n.88 del 14 aprile 2022](#)).