

CURRICULUM VITAE

TOMMASO MARIA ROSSI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Luogo e Data di nascita
Indirizzo
Cellulare
E-mail
Codice Fiscale

Tommaso Maria Rossi

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Abilitato a professore universitario di *seconda fascia* nel Settore Concorsuale 11/A4 (G.S.D. 11/HIST-04) – Scienze del Libro e del Documento e Scienze storico-religiose con validità dal 11/12/2023 al 11/12/2035 (Attestato n. 26609)

ISTRUZIONE

Periodo
Nome e tipo di istruzione o formazione
Elaborato finale
Relatore
Livello Classificazione

a.a. 2018/2019 – a.a. 2023/2024
Dottorato di ricerca in *Unión Europea* presso la UNED di Madrid.
Archivos eclesiásticos italianos y españoles: un patrimonio universal de la Unión Europea
Javier Alvarado Planas
Sobresaliente cum laude

Periodo
Nome e tipo di istruzione o formazione
Elaborato finale
Relatore
Livello Classificazione

a.a. 2016-2017
Master di 2° Livello in *Derecho Nobiliario y Premial, Heraldica y Genealogía*, conseguito il 31 ottobre 2017 presso la UNED di Madrid.
La 'Collezione Ruspoli' dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca (1610-1945). Storia genealogica, catalogo dei volumi a stampa, inventario dei documenti.
Manuel Fuertes de Gilbert y Gilbert
Diploma di specializzazione in *Genealogia*
Diploma di esperto universitario in *Fonti genealogiche e emblematiche, Archivistica e Documentazione*
Diploma di esperto universitario in *Araldica, Genealogia e Storia nobiliare*

Periodo
Nome e tipo di istruzione o formazione
Elaborati finali

Giugno 2010 – Giugno 2014
Scuola di specializzazione in *Genealogia, Araldica e Scienze Documentarie* presso Istituto Araldico Genealogico Italiano.
Fonti ecclesiastiche per la ricerca genealogica (I° anno);
Archiepiscopatus Lucensis. Vite e stemmi dei vescovi e arcivescovi di Lucca (XVII-XXI secc.) (II° anno);

	<i>L'Isola di Malta e l'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme</i> (III° anno); <i>Mons. Martino Giusti. Un 'lucchese' Prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano</i> (IV° anno).
Periodo	A.A. 2010/2011 – A.A. 2012/2013
Nome e tipo di istruzione o formazione	Laurea Magistrale in <i>Storia e Civiltà</i> (LM-84), conseguita in data 16 luglio 2013 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa.
Elaborato finale	Tesi di Laurea in Storia Moderna dal titolo <i>Maria Maddalena Nuovi, la 'suorina' di Villa Basilica. Un inedito processo per stregoneria del Tribunale Ecclesiastico Lucchese (1684-1718)</i> .
Relatore	Daniela Lombardi
Livello Classificazione Nazionale	110/110 e Lode
Periodo	A.A. 2007/2008 – A.A. 2008/2009
Nome e tipo di istruzione o formazione	Laurea Magistrale in <i>Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche</i> (LM-5), conseguita in data 6 maggio 2010 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze.
Elaborato finale	Tesi di Laurea in Archivistica dal titolo <i>L'Archivio della Famiglia Lavagna Macarini Carmignani (1784-1985). Introduzioni e inventario</i> .
Relatore	Antonio Romiti
Livello Classificazione Nazionale	110/110 e Lode
Periodo	A.A. 2004/2005 – A.A. 2006/2007
Nome e tipo di istruzione o formazione	Laurea Triennale in <i>Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo</i> (L-23), conseguita in data 19 giugno 2007 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze.
Elaborato finale	Tesi di Laurea in Storia dell'Arte contemporanea dal titolo <i>Bit. Looking on Art. Riviste d'avanguardia degli anni '60 del XX secolo</i> .
Relatore	Lucilla Saccà
FORMAZIONE E CORSI DI AGGIORNAMENTO	
Periodo	aprile-maggio 2024
Nome e tipo di istruzione o formazione	Corso <i>'La cultura, cura comune. Cantiere di formazione sul welfare di comunità a vocazione culturale'</i> presso la Fondazione per la Coesione Sociale
Periodo	Ottobre 2023
Nome e tipo di istruzione o formazione	Corso <i>'Orientamenti – Secondaria secondo grado'</i> presso il Polo Indire (27/10/2023, C.I. 159154.103016.158270)
Periodo	11 settembre 2023 – 10 maggio 2024
Nome e tipo di istruzione o formazione	Corso <i>'L'azione educativa e la 'Fratelli tutti': percorsi di giustizia e pace'</i> presso l'AIMC Lucca.

Periodo	23 gennaio – 1 febbraio 2023
Nome e tipo di istruzione o formazione	Corso ‘ <i>Lo scarto in biblioteca e in archivio</i> ’ presso il Consorzio Soecoforma di Lucca (15/92/2023, prot. n. 146/23)
Periodo	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istruzione o formazione	Corso ‘ <i>Utilizzo della LIM nella didattica</i> ’ presso la Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati
Periodo	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istruzione o formazione	Corso ‘ <i>Strumenti informatici innovativi per la didattica</i> ’ presso la Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati
Periodo	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istruzione o formazione	Corso ‘ <i>Utilizzo del Tablet nella didattica</i> ’ presso la Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati
Periodo	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istruzione o formazione	Corso ‘ <i>Coding</i> ’ presso la Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati
Periodo	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istruzione o formazione	Percorso formativo Docenti (D.M. 616/2017) presso l’Università E-Campus (24 CFU)
Periodo	9 giugno 2020
Nome e tipo di istruzione o formazione	Corso ‘ <i>Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici</i> ’ con il prof. Paolo Crisostomi presso la Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
Periodo	14 maggio 2020
Nome e tipo di istruzione o formazione	Corso ‘ <i>Dai fondi personali alle biblioteche d'autore</i> ’ con il prof. Andrea De Pasquale presso la Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
ESPERIENZA PROFESSIONALE	
Periodo	Settembre 2024 – Giugno 2025
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.I. Machiavelli Lucca
Tipo di impiego	Docente a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	1. Docente per l’Insegnamento della Religione Cattolica IRCSS (cattedra di 15 ore) nella Scuola secondaria di II grado 2. Docente Tutor per le attività di <i>Tutoring e Mentoring</i> (fondi PNRR) 3. Docente Tutor per l’Orientamento scolastico (fondi PNRR)

	- Docente accompagnatore PON PCTO all'estero (Zaragoza – España) - Docente esperto per il PCTO <i>Carte a giudizio nell'era digitale</i> (DM 65/2024 PNRR <i>Nuove competenze e nuovi linguaggi</i>) - Docente esperto per i corsi sulle <i>Competenze di base</i> (fondi PNRR) - Docente membro del team per la dispersione (fondi PNRR)
Periodo Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Luglio 2024 I.C. Lucca Centro Storico Docente Tutor Docente tutor nel progetto Scuola estiva 'Scrivere immaginando' (30 ore)
Periodo Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 2023 – Dicembre 2024 Provincia di Lucca Archivista Riordino e inventariazione del fondo aggregato dell'Opera Nazionale Maternità e Infanzia della Provincia di Lucca
Periodo Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2023 – Giugno 2024 I.S.I. Machiavelli Lucca Docente a tempo determinato - Docente per l'Insegnamento di Discipline letterarie A012 (cattedra di 2 ore) nella Scuola secondaria di II grado - Docente per l'Insegnamento della Religione Cattolica IRCSS (cattedra di 12 ore) nella Scuola secondaria di II grado - Docente Tutor per l'orientamento scolastico
Periodo Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2023 – Giugno 2024 I.I.S. Carrara Lucca Docente a tempo determinato Docente per l'Insegnamento della Religione Cattolica IRCSS (cattedra di 3 ore) nella Scuola secondaria di II grado
Periodo Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Luglio 2023 – Agosto 2023 I.S.I. Machiavelli Lucca Docente Tutor Docente per le attività di <i>Tutoring</i> e <i>Mentoring</i> (fondi PNRR)
Periodo Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2023 – Novembre 2023 Provincia di Lucca Archivista Censimento dell'Archivio Storico del Comune di Minucciano
Periodo Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego	Settembre 2022 – Giugno 2023 I.S.I. Machiavelli Lucca Docente a tempo determinato

Principali mansioni e responsabilità	1. Docente per l’Insegnamento della Religione Cattolica IRCSS (cattedra di 12 ore) nella Scuola secondaria di II grado 2. Docente esperto per il PCTO <i>Ricerca storica, storiografica e paleografica sul complesso di San Ponziano</i> 3. Docente esperto per il PCTO <i>La scuola per le Biblioteche</i>
Periodo	Agosto 2022 – Novembre 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Lucca
Tipo di impiego	Archivista
Principali mansioni e responsabilità	Schedatura e inventariazione della serie <i>Carteggio</i> dell’Archivio Storico del Comune di Bagni di Lucca dal 1974 al 1983.
Periodo	Luglio 2022 – Gennaio 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda USL Toscana Nord Ovest
Tipo di impiego	Borsa di Studio
Principali mansioni e responsabilità	Primo Censimento del Patrimonio Archivistico e Documentale dell’Azienda Toscana Nord Ovest – “Presidi Ospedalieri della Provincia di Livorno”
Periodo	Aprile 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico, Musicale e Coreutico “A. Passaglia” Lucca
Tipo di impiego	Docente supplente
Principali mansioni e responsabilità	Docente per l’Insegnamento della Religione Cattolica IRCSS (cattedra di 8 ore) nella Scuola secondaria di II grado
Periodo	Aprile 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.I.S.S. della Piana di Lucca “A. Benedetti – E. Majorana”
Tipo di impiego	Docente supplente
Principali mansioni e responsabilità	Docente per l’Insegnamento della Religione Cattolica IRCSS (cattedra di 8 ore) nella Scuola secondaria di II grado
Periodo	Gennaio 2022 – Febbraio 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.I.S.S. della Piana di Lucca “A. Benedetti – E. Majorana”
Tipo di impiego	Docente supplente
Principali mansioni e responsabilità	Docente per l’Insegnamento della Religione Cattolica IRCSS (cattedra di 13 ore) nella Scuola secondaria di II grado
Periodo	Novembre 2021 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diocesi di Prato – Curia generalizia dell’Ordine Carmelitano
Tipo di impiego	Incarico di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Presidente della Commissione storica in qualità di esperto in <i>re archivistica</i> per la stesura della relazione da inviarsi alla Congregazione delle Cause dei Santi nella causa di beatificazione di Amata Cerretelli (Amata di Gesù), terziaria carmelitana
Periodo	Novembre 2019 – Marzo 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda USL Toscana Nord Ovest
Tipo di impiego	Borsa di Studio
Principali mansioni e responsabilità	Primo Censimento del Patrimonio Archivistico e Documentale

	dell'Azienda Toscana Nord Ovest – “Presidi Ospedalieri della Versilia”
Periodo	Novembre 2018 – Settembre 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Università Maria Santissima Assunta (LUMSA) di Roma
Tipo di impiego	Docente a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Docenza nel Master di Secondo livello in <i>Analisi delle Fonti e Metodologia della Ricerca Storica</i> , per gli insegnamenti di <i>Archivistica ecclesiastica</i> (M-STO/08, 12 CFU) e di <i>Laboratori in Scienze storiche, del libro e del documento</i> (M-STO/08, 12 CFU)
Periodo	Settembre 2018 – Gennaio 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ukrainian Catholic University (L'viv)
Tipo di impiego	Incarico di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca archivistica relativa al Collegio Cattolico di Leopoli in Ucraina nelle fonti di archivio in particolare presso l'Archivio Storico della Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli (<i>olim</i> Sacra Congregatio de Propaganda Fide)
Periodo	Luglio 2015 – Dicembre 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Simonetta Puccini Viale Giacomo Puccini 266 – 55049 Torre del Lago Puccini (Viareggio)
Tipo di impiego	Addetto Biblioteca e Archivio
Principali mansioni e responsabilità	Riordino e catalogazione della Biblioteca della Fondazione
Periodo	Gennaio 2015 – Maggio 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici delle Case di Giacomo Puccini Viale Giacomo Puccini 266 – 55049 Torre del Lago Puccini (Viareggio)
Tipo di impiego	Addetto Biblioteca e Archivio
Principali mansioni e responsabilità	Riordino e catalogazione della Biblioteca storica di Giacomo e Antonio Puccini presso la Villa Museo Puccini di Torre del Lago
Periodo	Gennaio 2015 – Aprile 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio Storico del Movimento Cattolico Lucchese Via San Nicolao 81 – 55100 Lucca
Tipo di impiego	Archivista
Principali mansioni e responsabilità	Riordino e inventariazione dei fondi <i>Giannini</i> e <i>Gino Delle Sedie</i> .
Periodo	Gennaio 2014 – Ottobre 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Culturale Michel de Montaigne Piazza Jean Verraud 9 – 55022 Bagni di Lucca (LU)
Tipo di impiego	Archivista e consulente editoriale
Principali mansioni e responsabilità	Riordino e inventariazione dell'Archivio privato di Ian Greenlees, direttore del British Institute of Florence; Riordino e inventariazione della <i>Corrispondenza</i> di Ian Greenlees, direttore del British Institute of Florence; Direzione e controllo della produzione editoriale della Fondazione.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Periodo	Maggio 2013 – Luglio 2013
	Tipo di impiego	Commissio Sinica Ordinis Fratrum Minorum Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani – Pontificia Università Antonianum
Principali mansioni e responsabilità	Tipo di impiego	Incarico di ricerca
	Principali mansioni e responsabilità	Spoglio archivistico della serie <i>Scritture Originali riferite nelle Congregazioni Generali</i> (SOCG) dal 1669 al 1750 conservata presso l'Archivio Storico della Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli (<i>olim</i> Sacra Congregatio de Propaganda Fide)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Periodo	Aprile 2011 – in corso
	Tipo di impiego	Arcidiocesi di Lucca Via Arcivescovado 45 – 55100 Lucca
Principali mansioni e responsabilità	Tipo di impiego	Archivista presso l'Archivio Storico Diocesano di Lucca
	Principali mansioni e responsabilità	Gestione della sala studio, condizionamento e inventariazione del materiale documentario, catalogazione e gestione del materiale librario in capo alle Biblioteche Capitolare e Arcivescovile, redazione della guida ai fondi, gestione delle campagne di restauro e delle campagne finanziamenti dell'Archivio.
Nome e tipo di istruzione o formazione	Periodo	Dicembre 2010 – Novembre 2011
	Tipo di istruzione o formazione	Tirocinio presso la sede centrale dell'Istituto Storico Lucchese (Cortile Carrara 12, 55100 Lucca) nell'ambito del progetto di completamento del riordinamento e della inventariazione dell'Archivio della Famiglia Lavagna Macarini-Carmignani.
ACCADEMIE, ASSOCIAZIONI, ISTITUTI CULTURALI		
		Accademia Maria Luisa di Borbone (socio ordinario dal 2015; conservatore-archivista dal 2021)
		Associazione Archivistica Ecclesiastica (socio ordinario dal 2014)
		Associazione Italiana Maestri Cattolici (socio ordinario dal 2024)
		Associazione Italiana Professori di Storia della Chiesa (socio ordinario dal 2019)
		Associazione Matildica Internazionale AMI-MIA (socio ordinario dal 2019)
		Associazione Nazionale Archivistica Italiana (socio ordinario dal 2012)
		Centro Studi Villa Borbone (direttore dal 2018)
		Istituto Storico Lucchese – Sezione di Viareggio (socio ordinario dal 2010 e direttore dal 2012)
		Istituto Araldico Genealogico Italiano (socio ordinario dal 2010)

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE

Società Pistoiese di Storia Patria (socio ordinario dal 2018)

Società Svizzera di Araldica (socio ordinario dal 2017)

Unione Cattolica Italiana Insegnati, dirigenti educatori e formatori (socio ordinario dal 2024)

ARVO – Archivio Digitale del Volto Santo (Responsabile scientifico per la sezione di descrizione archivistica dal 2018)

Collana editoriale “Leboinus” della Maria Pacini Fazzi Editore (membro del Comitato scientifico-editoriale dal 2020)

Collana editoriale “Sentieri giovanili” della Delegazione gran priorale di Pisa del Sovrano Militare Ordine di Malta (membro del Comitato scientifico-editoriale dal 2021)

Collana editoriale “Strumenti per gli Archivi” della Rete Documentaria Lucchese (membro del Comitato scientifico-editoriale dal 2019)

Collana editoriale “Tabularia. Collana di Scienze Storico-documentarie” delle Edizioni La Villa (condirettore dal 2019)

Collana editoriale “Toscana Matildica” delle Edizioni La Villa (membro del Comitato scientifico-editoriale dal 2019)

Comitato Tecnico per gli Archivi della Provincia di Lucca (membro delegato per gli archivi dei Comuni della Media Valle del Serchio dal 2018).

Comitato Tecnico per gli Archivi della Provincia di Lucca (membro delegato per l’Archivio Storico Diocesano di Lucca dal 2015 al 2018).

Rivista “Campus Maior”, ISSN 1825-1714 (membro del Comitato di redazione dal 2015 al 2018).

Archivio Storico per il Movimento Cattolico Lucchese (membro del Comitato scientifico in qualità di delegato per l’Archivio Storico Diocesano di Lucca dal 2014).

Rivista “Studi Versiliesi”, ISSN 1825-2567 (membro del Comitato di redazione dal 2013 al 2018).

Rivista “Quaderni di Storia e Cultura Viareggina”, ISSN 1825-2559 (direttore dal 2012) [rivista valida ai fini dell’abilitazione scientifica nazionale per il settore I1/A].

Consulente editoriale della Fondazione Culturale Michel de Montaigne di Bagni di Lucca (dal 2014 al 2019).

GRUPPI DI RICERCA

Nome	Rivista “Studia Borbonica”, ISSN 2785-3705 (direttore dal 2021)
Periodo	Comitato Esperti Associazione Europea Romea Germanica (membro dal 2019)
Oggetto	Comitato Esperti Associazione Europea Romea Strata (membro dal 2019)
	Comitato Esperti Associazione Europea Vie Francigene (membro dal 2019)
	Comitato scientifico delle Celebrazioni per il 950° anniversario della dedizione della cattedrale di San Martino di Lucca (membro dal 2019 al 2021)
Nome	Editoria e cultura libraria a Lucca
Periodo	Gennaio 2014 – Dicembre 2020
Oggetto	Membro del Gruppo di ricerca coordinato dal prof. Edoardo Barbieri dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, volto ad indagare la storia libraria ed editoriale di Lucca in epoca moderna e contemporanea. Il gruppo è costituito dai funzionari dell’Archivio di Stato di Lucca, dell’Archivio Storico Diocesano di Lucca, della Biblioteca Statale di Lucca, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Lucca, dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca (C.R.E.L.E.B.), della Società Bibliografica Toscana.
Nome	Via Francigena
Periodo	Gennaio 2016 – in corso
Oggetto	Partecipazione al gruppo di ricerca sulla via Francigena e la sua storia promosso dal Comitato Scientifico dell’Associazione Europea delle Vie Francigene (AEVF) sotto la guida della prof. Fiorella Dallari (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) in collaborazione con Cultural Centre on Landscape and People of Cambridge (Gran Bretagna), Fondazione Campus Studi del Mediterraneo di Lucca, Instituto Universitario de Estudios e Desenvolvimento de Galicia (Spagna), Università degli Studi di Firenze, Università del Molise, Università del Salento, Università di Parigi Panthéon-Sorbonne (Francia), University of Kent (Gran Bretagna).
Nome	950° Anniversario della Cattedrale di Lucca
Periodo	15 Maggio 2019 – 31 Dicembre 2021
Oggetto	Membro del comitato organizzativo e del gruppo di ricerca coordinato dalla dott. Annamaria Giusti, già direttore dell’Opificio delle pietre dure di Firenze, promosso dall’Ente Cattedrale di Lucca in occasione della celebrazione dei 950 anni della dedizione della cattedrale di San Martino, con il patrocinio del Comune di Lucca e della Provincia di Lucca, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, della Fondazione Banca del Monte. Nell’ambito delle celebrazioni sono state previste 10 visite guidate a chiese e luoghi

	d'arte dell'Arcidiocesi di Lucca, attività specifiche per le scuole, un ciclo di 9 incontri in cattedrale a cura del personale dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca, 18 conferenze in collaborazione con università italiane e stranieri, una serie di eventi musicali, due convegni, tre mostre (di cui una a cura del personale dell'Archivio Storico Diocesano e dell'Archivio di Stato di Lucca) e alcune pubblicazioni.
Nome	Romea Strata
Periodo	1 Settembre 2019 – in corso
Oggetto	Membro del Gruppo di ricerca costituito dall'Associazione Europea Romea Strata (www.romeastrata.it) per lo studio delle vie di pellegrinaggio dal Baltico a Roma (Romea Strata) promosso dalla Diocesi di Vicenza con il patrocinio del Pontificium Consilium de Cultura e in collaborazione con Alma Mater Studiorum - Università di Bologna; Diocesi of Lund (Svezia), Institut für Moraltheologie Katholische Privatuniversität Linz (Austria), Minister of Culture of AIRC (Austria), Nicolaus Copernicus University in Toruń (Polonia), Pedagogical University of Cracow (Polonia), Pontificia Università Gregoriana (Città del Vaticano), Società Geografica Italiana, Universidad de Santiago de Compostela (Spagna), Università Europea di Roma, Università della Svizzera Italiana (Svizzera), Università di Bolzano, Università di Padova, Università di Pisa, Università di Roma La Sapienza, Università di Venezia Ca' Foscari, Univerzita Palacké (Repubblica Ceca) .
Nome	Romea Germanica
Periodo	1 Gennaio 2020 – in corso
Oggetto	Membro del Gruppo di ricerca sulla storia, le tradizioni e gli edifici dislocati lungo la Via Romea Germanica: storie di pellegrinaggi e di vie di comunicazione e religiosità lungo l'asse viario che dalla Germania del Nord conduceva a Roma, passando per l'Emilia Romagna e la Toscana (Arezzo e Sansepolcro) e arrivare a Roma. Il gruppo è costituito da numerose istituzioni italiane ed europee ed è coordinato dalla prof.ssa Fiorella Dallari dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.
Nome	ORIGO
Periodo	Gennaio 2021 – in corso
Oggetto	Membro del Gruppo di ricerca coordinato dal prof. Edoardo Barbieri dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, volto ad indagare le origini della Biblioteca Palatina di Parma nonché il mercato librario toscano e italiano nella prima metà del XIX secolo e la costruzione della Biblioteca Palatina di Lucca. Il gruppo è costituito dall'Archivio Storico Diocesano di Lucca, dalla Biblioteca Statale di Lucca, dalla Biblioteca Palatina di Parma e dal Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca (C.R.E.L.E.B.).
Nome	Mons. Giovanni Battista Scalabrini e l'emigrazione
Periodo	1 maggio 2022 – in corso
Oggetto	Membro del Gruppo di ricerca sull'attività sociale di monsignor Giovanni Battista Scalabrini, vescovo di Piacenza, in collaborazione con il beato Giuseppe Toniolo e con monsignor Geremia Bonomelli, vescovo di Cremona, sul finire del XIX secolo. Il gruppo è coordinato

da S.E.R. cardinale Silvano Maria Tomasi (delegato speciale presso il Sovrano Militare Ordine di Malta) e costituito da altri esperti dell'Università di Pisa. I risultati della ricerca socio-storico-archivistica saranno editi da Vita&Pensiero dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Nome
Periodo
Oggetto

Thesaurum Fidei. Missionari martiri e cristiani nascosti in Giappone
1 ottobre 2022 – in corso
Membro del Gruppo di ricerca coordinato dalla prof.ssa Olimpia Niglio dell'Università degli Studi di Pavia e da mons. Paolo Giulietti, arcivescovo di Lucca, in collaborazione con Biblioteca Apostolica Vaticana, Dicastero per l'Evangelizzazione, Dicastero per l'Educazione e la Cultura, Ministero della Cultura, Biblioteca Statale del Monumento di Santa Scolastica, Museo dei 26 martiri di Nagasaki (Giappone).

PUBBLICAZIONI

Monografie (2023)

L'Archivio della Collegiata dei Santi Giovanni e Reparata di Lucca (1444-1977). Cenni storici e inventario, Lucca, BiblioLucca. Rete delle Biblioteche e degli Archivi della Provincia di Lucca, 2023, pp. 1-200.

(2020)

La Collezione Ruspoli nell'Archivio Storico Diocesano di Lucca (1610-1945). Storia genealogica, catalogo dei volumi a stampa, inventario dei documenti, Lucca, Rete Documentaria Lucchese, 2020, pp. 1-120.

La memoria della Chiesa. Questioni di archivistica ecclesiastica, Viareggio, Edizioni La Villa, 2020, pp. 1-336.

(2019)

L'Archivio della Parrocchia dei Santi Iacopo e Ginese di Boveglio (1513-1978). Inventario, Lucca, Rete Documentaria Lucchese, 2019, pp. 1-286.

L'Archivio di Ian Greenlees (1913-1988). Inventario delle serie «British Institute of Florence», «Attività culturale» e «Amministrazione», Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel de Montaigne, 2019, pp. 1-146.

(2015)

L'Archivio di Ian Greenlees (1913-1988). Inventario della serie «Corrispondenza», Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michael de Montaigne, 2015, pp. 1-320.

Articoli e contributi

(2012)

L'Archivio Lavagna Macarini Carmignani (1784-1985). Introduzione-Inventario, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2012, pp. 1-336.

(2024)

San Vito nei documenti dell'Archivio Diocesano di Lucca, «Rivista di archeologia, storia, costume», LII (2024), 2, pp. 17-60.

L'arcivescovo Pietro Pera: l'opera e la documentazione archivistica, in *Pietro Pera e il mondo dei libri a Lucca tra Sette e Ottocento*, a cura di DAVIDE MARTINI, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2024, pp. 41-61.

European Union, Archives, Rights, «Comma», 1/2022 (2024), pp. 173-182.

Actividades jurídicas e institucionales de la Conferencia Episcopal española en materia de archivos eclesiásticos, en JAVIER ALVARADO PLANAS – CONCEPCIÓN GÓMEZ ROÁN – GONZALO OLIVA MANSO (Coordinadores), *Política y administración en España: nuevas perspectivas de la historia institucional*, Madrid, Editorial Dikynson, 2024, pp. 517-528.

(2023)

Recensione a *La visita pastorale alla diocesi di Pisa dell'arcivescovo Filippo de' Medici (1462-1463)* (a cura di Maria Luisa Ceccarelli Lemut – Michele Luzzati † – Stefano Sodi), «Chiesa e Storia», XIII (2023), pp. 380-382.

Recensione a *La visita apostolica di Giovan Battista Castelli alla propositura di Pescia 1575-1576* (a cura di Manuel Rossi), «Chiesa e Storia», XIII (2023), pp. 378-380.

Originali, pseudo-originali, falsi e falsi-originali in archivistica, «Archiv für Diplomatik», LXIX (2023), pp. 91-108.

L'inchiesta diocesana lucchese nella causa di beatificazione di Angelo Orsucci, in *Thesaurum Fidei. Missionari martiri e cristiani nascosti in Giappone. Trecento anni di eroica fedeltà a Cristo. Atti del convegno internazionale (Lucca, 6-7 maggio 2023)*, a cura di PAOLO GIULIETTI – OLIMPIA NIGLIO, Viareggio, Edizioni La Villa, 2023, pp. 159-170.

Chiesa cattolica e memoria bellica: gli archivi ecclesiastici italiani nel XX secolo, in «*Gli archivi nelle sommosse e nelle guerre*». *Dall'età napoleonica all'età della cyber war. Atti del convegno internazionale (Archivio di Stato di Milano, 3-4 novembre 2021)*, a cura di CARMELA SANTORO, Milano, Archivio di Stato di Milano,

2023, pp. 63-85.

Tra Lucca e Modena: documenti lucchesi su Frassinoro e altri territori contesi, in *Frassinoro e i monasteri benedettini in rapporto con i Canossa. Giornata di studio per i 950 anni della fondazione dell'abbazia di S. Maria e S. Claudio (Frassinoro, 28 agosto 2021)*, a cura di Paolo Golinelli, Bologna, Pàtron Editore, 2023, pp. 45-54.

Schede nn. 76, 77, 78, 79, 100, in *Thesaurum Fidei. Missionari martiri e cristiani nascosti in Giappone. Trecento anni di eroica fedeltà a Cristo. Catalogo della mostra (Lucca, 8-30 maggio 2023)*, a cura di PAOLO GIULIETTI – OLIMPIA NIGLIO, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2023, pp. 152-159, 196-197.

(2022)

Lucca e le peregrinationes maiores nel Medioevo, in *Storie della modernità. Spazi mediterranei e prospettive globali. Studi in onore di Mirella Vera Mafrici*, a cura di CLAUDIA PINGARO – LORENZO BENEDETTI, Viareggio, Edizioni La Villa, 2022, pp. 89-98.

Capitoli e chiese collegiate in diocesi di Lucca, «Chiesa e Storia», XII (2022), pp. 281-301.

Recensione a Giulio Sodano, Elisabetta Farnese. Duchessa di Parma, regina consorte di Spagna, matrona d'Europa, «Studia Borbonica. International Journal of Studies on the House of Bourbon», II (2022), pp. 147-148.

Mabel Sharman Crawford and the Duke of Lucca: considerations from Life in Tuscany, «Studia Borbonica. International Journal of Studies on the House of Bourbon», II (2022), pp. 71-88.

Editorial, «Studia Borbonica. International Journal of Studies on the House of Bourbon», II (2022), pp. 7-8.

Storia di un culto cattolico in Montenegro: la beata Osanna di Cattaro, in *Italia e Montenegro: culture vicine e lontane. Atti dell'Incontro internazionale di studio (Viareggio, 10 novembre 2018)*, a cura di MARCO GEMIGNANI, Viareggio, Edizioni La Villa, 2022, pp. 15-40.

Famiglie e sussistenze archivistiche: uno spezzone dell'Archivio Ruspoli, «Archivi», XVII (2022), 2, pp. 39-53.

La storia religiosa di Farnocchia nei documenti dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca, in *Farnocchia: dodici secoli di storia religiosa. Atti della Giornata di studi (Farnocchia, 17 luglio 2021)*, a cura di PAOLO EMILIO TOMEI, Viareggio, Edizioni della Fontana, 2022, pp. 13-47.

La storia religiosa di Farnocchia nei documenti dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca, in *Annale 2021 dell'Accademia Maria Luisa di Borbone*, Viareggio, Edizioni della Fontana, 2022, pp. 19-47.

El futuro de Europa: ¿qué función tienen los archivos?, «Revista de estudios europeos», 79 (2022), pp. 535-554.

(2021)

Gli statuti della Comunità di Tereglio sotto il dominio della Repubblica di Lucca, in *Tereglio: un paese al confine tra Lucca e Modena*, a cura di LORENZO BENEDETTI, Viareggio, Edizioni della Fontana, 2021, pp. 13-28.

Recensione a Palmiro Filippo Bini, Sei Miglia e Contado. Lucca nella storia dei suoi ordinamenti dal XII al XX secolo. Il caso Pescaglia, «Studia Borbonica. International Journal of Studies on the House of Bourbon», I (2021), pp. 197-199.

Editoriale, «Studia Borbonica. International Journal of Studies on the House of Bourbon», I (2021), pp. 7-9.

Gli archivi nel Codice dei canoni delle Chiese orientali, in «*Per aspera ad astra*». Studi per il cinquantesimo anniversario di sacerdozio di monsignor Iwan Dacko, a cura di GIOVANNI SCARABELLI, Viareggio, Edizioni La Villa, 2021, pp. 129-150.

Ecclesiastical Archivists and Librarians from the Council of Trent to BeWeB, in *La Biblioteca: crocevia e connessione di mondi*, a cura di CAMILLA DEL GRAZIA – LINDA FIASCONI, Pisa, ETS, 2021, pp. 217-234.

Schede nn. 2, 3, 4, 12, 19, 21, 23, 24, 37, 38, 57, 59, 60, 66, in *Lucca e la sua cattedrale nei 950 anni dalla consacrazione (1070-2020)*. Lucca, Archivio di Stato, 25 settembre – 27 novembre 2021, a cura di VERONICA BAGNAI LOSACCO – VALENTINA CAPPELLINI – TOMMASO MARIA ROSSI – GAIA ELISABETTA UNFER VERRE, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2021, pp. 64-71, 93-94, 114-116, 119-121, 124-132, 175-180, 227-230, 236-243, 261-264.

L'Archivio della chiesa di San Pellegrino in Lucca, in «*Un discepolo innamorato*». Studi offerti a don Marcello Brunini direttore dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca, a cura di VALENTINA CAPPELLINI – TOMMASO MARIA ROSSI – GAIA ELISABETTA UNFER VERRE, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2021, pp. 191-206.

Gli statuti della Comunità di Tereglio sotto il dominio della Repubblica di Lucca, in *Annale 2020 dell'Accademia Maria Luisa di Borbone*, Viareggio, Edizioni della Fontana, 2021, pp. 45-56.

(2020)

Venti anni di storia e cultura a Viareggio, «Quaderni di storia e cultura viareggina», 13 (2020), pp. 7-10.

L'ospitalità a Lucca nel Medioevo: l'ospedale di Malanotte, «Studi Melitensi», XXVIII (2020), pp. 109-134.

Documenti e notizie intorno ad alcune chiese oggi perdute del Piviere di Sesto di Moriano in Diocesi di Lucca, in *Brancoli e Diecimo in Lucchesia. Due casi per uno studio parallelo*, a cura di ILARIA SABBATINI, Viareggio, Edizioni La Villa, 2020, pp. 21-38.

La Comunità di Vico Pancellorum in età moderna. Analisi degli Statuti, «Val di Lima. Bagni di Lucca e il suo territorio», III (2017), pp. 9-34.

Gregorio De Filippis Delfico ai Bagni di Lucca dai documenti inediti dell'Archivio di Stato di Teramo, in *'A Green Thought in a Green Shade': Immaginario letterario e ambiente. Atti del XII Convegno Internazionale Fondazione 'Michel de Montaigne' (Bagni di Lucca, 8-10 settembre 2017)*, a cura di ROBERTA FERRARI – LAURA GIOVANNELLI, Pisa, Pisa University Press, 2020, pp. 65-84.

Schede nn. 4, 5, 6, in *Ri-Scoperte. Documenti sulla storia della Cattedrale dal XII al XIX secolo (2 febbraio-29 marzo 2020)*, Lucca, Ente Cattedrale, 2020, pp. 5-7.

Cronache degli eventi organizzati dall'Accademia "Maria Luisa di Borbone" nel 2019, in *Annale 2019*, Viareggio, Accademia Maria Luisa di Borbone, 2020, pp. 53-75.

Carte e libri: l'archivio e la biblioteca di Ian Greenlees, in *Storie d'autore, storie di persone. Fondi speciali tra conservazione e valorizzazione*, a cura di FRANCESCA GHERSETTI – ANNANTONIA MARTORANO – ELISABETTA ZONCA, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2020, pp. 181-187.

At the roots of Europe: post-synodal apostolic exhortation Ecclesia in Europa and the role of ecclesiastical archives, «Revista de estudios europeos», 75 (2020), pp. 422-432.

(2019)

Il 'ben-essere': testi, topoi, declinazioni, «Anglistica Pisana», XVI (2019), 1-2, pp. 7-11.

Maria Luisa di Borbone a Viareggio: storia e fonti archivistiche, «Quaderni di storia e cultura viareggina», 12 (2019), pp. 37-69.

Editoriale, «Quaderni di storia e cultura viareggina», 12 (2019), pp. 7-9.

Un patrimonio UNESCO: l'Archivio Diocesano di Lucca, «FCRL Magazine», 15 (2019), pp. 44-50.

L'archivio della Commenda della Magione del Tempio di Lucca, «Studi Melitensi», XXVII (2019), pp. 127-152.

L'Archivio di Ian Greenlees, in *Le attività della Fondazione Culturale*

Michel de Montaigne, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel de Montaigne, 2019, pp. 12-13.

Lo «spinosissimo affare del Collegio Pontificio di Leopoli». Nuove indagini nell'Archivio della Congregazione di Propaganda Fide, in «*Tuitio Fidei et Obsequium Pauperum*». Studi in onore di Fra' Giovanni Scarabelli nei cinquant'anni di sacerdozio, a cura di LORENZO BENEDETTI – BIANCA MARIA CECCHINI – MARCO GEMIGNANI – TOMMASO MARIA ROSSI, Viareggio, Edizioni La Villa, 2019, pp. 251-275.

Biografia e opere di Monsignor Fra' Giovanni Scarabelli, in «*Tuitio Fidei et Obsequium Pauperum*». Studi in onore di Fra' Giovanni Scarabelli nei cinquant'anni di sacerdozio, a cura di LORENZO BENEDETTI – BIANCA MARIA CECCHINI – MARCO GEMIGNANI – TOMMASO MARIA ROSSI, Viareggio, Edizioni La Villa, 2019, pp. 16-34.

Archivi di chiese, enti, parrocchie e persone, in *Un Archivio, un palazzo, una città. L'Archivio Storico Diocesano di Lucca dal VII al XX secolo*, a cura di MARCELLO BRUNINI, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2019, pp. 86-119.

Cronache degli eventi più importanti del 2018, in *Annale 2018*, Viareggio, Accademia Maria Luisa di Borbone, 2019, pp. 47-60.

(2018)

Recensioni e segnalazioni bibliografiche, «Quaderni di storia e cultura viareggina», 11 (2018), pp. 81-82.

Il sistema plebanale nella Versilia del medioevo (secoli VIII-XV), in *Il mondo della Francigena. Gli Itinerari della Versilia medievale (Giornata di studio. Pietrasanta, 11 giugno 2016)*, a cura di LAURA GALOPPINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Pisa, Pisa University Press, 2018, pp. 195-211.

Pellegrini, mercanti e istituzioni nella Versilia medievale: introduzione al mondo della Francigena, in *Il mondo della Francigena. Gli Itinerari della Versilia medievale (Giornata di studio. Pietrasanta, 11 giugno 2016)*, a cura di LAURA GALOPPINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Pisa, Pisa University Press, 2018, pp. 13-19.

Giammaria di Sant'Ignazio, passionista di Brandeglio e confessore di San Paolo della Croce, in *Esempi di vita religiosa e civile in Val di Lima nei secoli XVII, XVIII e XIX. Atti delle Giornate di Studio 2017-2018*, a cura di MARCELLO CHERUBINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel del Montaigne, 2018, pp. 31-40.

The Historical Diocesan Archive of Lucca, Unesco Heritage, «Almatourism. Journal of Tourism, Culture and Territorial Development», Special Issue, 8 (2018), pp. 172-201.

(2017)

Recensioni e segnalazioni bibliografiche, «Quaderni di storia e cultura viareggina», 10 (2017), pp. 105-108.

The Pilgrimage to the Holy Face of Lucca in 1896: Documents and News from the Archive of the Congregation of the Holy Face, «Almatourism. Journal of Tourism, Culture and Territorial Development», 16 (2017), pp. 212-227.

Archivio Storico Diocesano di Lucca. I documenti altomedievali, in *Memory of the World. Catalogo della mostra (Lucca, Auditorium Fondazione Banca del Monte, 12-19 ottobre 2017)*, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2017, pp. 15-16.

Schede nn. 5b, 6b, 10b, 11b, 15b, 18b, in *Vincenzo Busdraghi (1549?-1601). Uno stampatore europeo a Lucca*, a cura di DAVIDE MARTINI – TOMMASO MARIA ROSSI – GAIA ELISABETTA UNFER VERRE, Lucca, Comune di Lucca – Archivio Storico Diocesano, 2017, pp. 168, 170, 172-173.

La mostra "Vincenzo Busdraghi (1549?-1601). Uno stampatore europeo a Lucca", in *Vincenzo Busdraghi (1549?-1601). Uno stampatore europeo a Lucca*, a cura di DAVIDE MARTINI – TOMMASO MARIA ROSSI – GAIA ELISABETTA UNFER VERRE, Lucca, Comune di Lucca – Archivio Storico Diocesano, 2017, pp. 73-86.

«...in loco ubi vocabulum est Feruniano». *L'antica chiesa di San Giorgio di Feruniano presso Montemagno*, «Campus Maior. Rivista di studi camaioresi», 29 (2017), pp. 9-19.

Il Cimitero Urbano di Lucca. Nota metodologica e Indice dei nomi, in FRANCO LENCIONI, *Il Cimitero Urbano di Lucca*, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2017, pp. 4113-4557.

Ian Greenlees in Italia e i suoi rapporti con la famiglia Croce: notizie, lettere, appunti, in MARCELLO CHERUBINI – TOMMASO MARIA ROSSI – MARIA LAURA FERRARI – ANGELA AMADEI, *La libertà italiana nella Libertà del mondo. Note olografe di Benedetto Croce al discorso di apertura del Congresso di Bari (28-29 gennaio 1944) custodite nella Biblioteca Comunale "Adolfo Betti" di Bagni di Lucca*, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel de Montaigne, 2017, pp. 45-80.

Da Camaiole a Vienna: Zita di Borbone, l'ultima imperatrice. Il perché di un convegno, in *Annale 2016*, Viareggio, Accademia Maria Luisa di Borbone, 2016, pp. 127-130.

Lo scontro politico-religioso tra Mons. Giovan Domenico Stefanelli e Carlo Ludovico di Borbone, in *Annale 2016*, Viareggio, Accademia Maria Luisa di Borbone, 2017, pp. 49-58.

(2016)

Chiese e oratori nella Bagni di Lucca del Settecento, «Val di Lima. Bagni di Lucca e il suo territorio», II (2016), pp. 63-78.

Recensioni e segnalazioni bibliografiche, «Quaderni di storia e cultura viareggina», 9 (2016), pp. 95-97, 103.

Per una valorizzazione dei sigilli conservati presso l'Archivio Storico Diocesano di Lucca, «Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi», XXIV (2016), 135, pp. 595-610.

Schede nn. 9, 11, 13, 15, 16, 19, 29, in *Lucca e Matilde di Canossa tra storia e mito. Catalogo della mostra (Lucca, Biblioteca Statale, 8 novembre-4 dicembre 2016)*, a cura di RAFFAELE SAVIGNI, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2016, pp. 60-61, 64-66, 69-71, 75-80, 87-88, 113-114.

Notizie intorno alcuni religiosi di Casoli in Val di Lima, in *Bagni di Lucca terra di sovrane attenzioni, di valori, di arti e di saperi. Atti delle Giornate di Studio 2015-2016*, a cura di MARCELLO CHERUBINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel del Montaigne, 2016, pp. 133-146.

L'organizzazione ecclesiastica della Versilia all'interno della Diocesi di Lucca, «Studi Versiliesi», XVII (2010-2011), pp. 47-79.

La cronaca di Antonio Viviani. Trascrizione critica, in *Libertà e Eguaglianza. Benabbio in Val di Lima fra il 1799 e il 1802 in una inedita Cronaca*, a cura di MARCELLO CHERUBINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel De Montaigne, 2016, pp. 69-164.

Le cronache lucchesi: fonti storiche e archivistiche, in *Libertà e Eguaglianza. Benabbio in Val di Lima fra il 1799 e il 1802 in una inedita Cronaca*, a cura di MARCELLO CHERUBINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel De Montaigne, 2016, pp. 7-24.

Alla vigilia del Congresso di Vienna. Testimonianze documentarie sull'opera di Mons. Filippo Sardi, in *Annale 2015*, Viareggio, Accademia Maria Luisa di Borbone, 2016, pp. 61-65.

(2015)

Saluto, «Quaderni di Storia e Cultura Viareggina», 8 (2015), pp. 9-10.

La famiglia Cherubini e Ian Greenlees. Epistolario inedito, in *Studi Storici sui Bagni di Lucca*, Bagni di Lucca, 2015, pp. 63-75.

Le opere di Antonio Nicolao e Francesco Cianelli di Benabbio, in *...altezze reali di Bagni di Lucca. Insigni compaesani che nel corso dei secoli hanno illustrato con il loro ingegno molteplici rami del sapere. Atti delle Giornate di Studio 2010-2015*, a cura di MARCELLO

CHERUBINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel de Montaigne, 2015, pp. 137-146.

Testimonianze documentarie sulla chiesa dei Ss. Andrea e Lucia di Pontito, in *Pontito. Le Pizzorne e i paesi che le circondano, Atti dell'11 Convegno di Studi "Pontito di Valleriana: momenti di storia" (Sabato, 4 agosto 2012)*, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2015, pp. 71-85.

Sources for Knowing the Territory: The Terrilogi of the Historical Diocesan Archives of Lucca, in *Cartography and cadastral maps Visions from the past for a vision of our future (Proceedings of the International Conference Pisa, Scuola Normale Superiore November 6-7, 2013)*, a cura di BENEDETTO BENEDETTI – CHARLES FARRUGIA – BEATRICE ROMITI – ANDRÈ SIPOS, Pisa, Edizioni della Normale, 2015, pp. 137-147.

The Diocesan Archives in Italy: from Archives of the Curia to Institutions of Concentration, in *Europe 2014: Humanities Between Past and Future. Proceedings of the International Student Scientific Conference (May 16-17, 2014, Vilnius)*, Vilnius, European Humanities University, 2015, pp. 54-59.

(2014)

La figura di Ian Greenlees attraverso il proprio archivio, «Anglistica Pisana», XI (2014), 2, pp. 35-42.

Da Firenze a Viareggio. L'arte e la passione in Galileo Chini, «Quaderni di Storia e Cultura Viareggina», 7 (2014), pp. 7-11.

Perpoli nella visita pastorale di Mons. Martino Bianchi del 1782, in *Trassilico e Perpoli: Momenti di Storia*, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2014, pp. 231-245.

Schede nn. 1, 2, 4, 5, 11, 14, 17, 18, 21, 23, 26, 34, 36 in *Disegnare Lucca. Terrilogi di chiese e monasteri nell'Archivio Storico Diocesano*, a cura di VALENTINA CAPELLINI – TOMMASO MARIA ROSSI – GAIA ELISABETTA UNFER VERRE, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2014, pp. 9, 10, 12-14, 20, 24, 28, 30-32, 36-37, 39, 45, 57, 58, 61.

(2013)

Istituto Storico Lucchese, Sezione di Viareggio. Un anno di attività, in «Quaderni di Storia e Cultura Viareggina», 6 (2013), pp. 109-118.

Monsignor Fabio Colloredo in visita al Castello di Camaiole nel 1733, «Campus Maior. Rivista di studi camaioresi», 25 (2013), pp. 21-64.

Le carte della Famiglia Lavagna Macarini-Carmignani di Montecarlo, «Valdinievole Studi Storici», 12 (2013), pp. 39-48.

Archivio Storico Diocesano di Lucca: i documenti altomedievali, in

Unesco. *Memory of the World. XXXII Executive Board – XFUCA. Catalogo della mostra (Lucca, Palazzo Guinigi, 8-13 marzo 2013)*, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2013, pp. 16-19.

(2012)

Notizie intorno all'Alma Compagnia di Maria Santissima Addolorata di Viareggio, «Quaderni di Storia e Cultura Viareggina», 5 (2008-2012), 2012, pp. 89-103.

L'Archivio della Chiesa di S. Stefano Protomartire di Monteggiori. Ipotesi di riordinamento, «Campus Maior», 22 (2010), pp. 7-67.

La fondazione della Chiesa di San Michele di Colognora di Valleriana nei documenti dell'Archivio Arcivescovile di Lucca, in *Colognora di Valleriana. Le Pizzorne e i paesi che le circondano. Atti del Convegno di Studi "Colognora di Valleriana: momenti di storia" (Sabato, 6 agosto 2011)*, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2012, pp. 13-32.

Elenco di consistenza dei documenti altomedievali dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca (secoli VII-X), in *Actum Lucae. L'archivio Storico Diocesano di Lucca iscritto nel Registro Internazionale per la Memoria del Mondo. Cerimonia per la consegna del Diploma Unesco (Lucca, 28 aprile 2012)*, a cura di SERGIO PAGANO – PIERANTONIO PIATTI, Lucca, 2012, pp. 101-183.

Curatele

(2021)

Lucca e la sua cattedrale nei 950 anni dalla consacrazione (1070-2020). Lucca, Archivio di Stato, 25 settembre – 27 novembre 2021, a cura di VERONICA BAGNAI LOSACCO – VALENTINA CAPPELLINI – TOMMASO MARIA ROSSI – GAIA ELISABETTA UNFER VERRE, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2021, pp. 1-304. [ISBN 978-88-6550-807-7]

«*Un discepolo innamorato*». *Studi offerti a don Marcello Brunini direttore dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca*, a cura di VALENTINA CAPPELLINI – TOMMASO MARIA ROSSI – GAIA ELISABETTA UNFER VERRE, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2021, pp. 260.

(2020)

'Alla ricerca del Ben-Essere': luoghi e paradisi della salute nella tradizione artistico-letteraria, a cura di PAOLO BUGLIANI – TOMMASO MARIA ROSSI, Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 244.

(2019)

«*Tuitio Fidei et Obsequium Pauperum*». *Studi in onore di Fra' Giovanni Scarabelli nei cinquant'anni di sacerdozio*, a cura di LORENZO BENEDETTI – BIANCA MARIA CECCHINI – MARCO GEMIGNANI

– TOMMASO MARIA ROSSI, Viareggio, Edizioni La Villa, 2019, pp. 414.

(2018)

Il mondo della Francigena. Gli Itinerari della Versilia medievale (Giornata di studio. Pietrasanta, 11 giugno 2016), a cura di LAURA GALOPPINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Pisa, Pisa University Press, 2018, pp. 256.

Esempi di vita religiosa e civile in Val di Lima nei secoli XVII, XVIII e XIX. Atti delle Giornate di Studio 2017-2018, a cura di MARCELLO CHERUBINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel del Montaigne, 2018, pp. 124.

Da Camaiore a Vienna: Zita di Borbone, l'ultima imperatrice (21 novembre 1916-21 novembre 2016). Atti della Giornata di Studio Internazionale (Museo d'Arte Sacra Camaiore, sabato 26 novembre 2016), a cura di TOMMASO MARIA ROSSI, in *Annale 2017*, Viareggio, Accademia Maria Luisa di Borbone, 2018, pp. 5-87.

(2017)

Vincenzo Busdraghi (1549?-1601). Uno stampatore europeo a Lucca, a cura di DAVIDE MARTINI – TOMMASO MARIA ROSSI – GAIA ELISABETTA UNFER VERRE, Lucca, Comune di Lucca – Archivio Storico Diocesano, 2017, pp. 258.

(2016)

Bagni di Lucca terra di sovrane attenzioni, di valori, di arti e di saperi. Atti delle Giornate di Studio 2015-2016, a cura di MARCELLO CHERUBINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel del Montaigne, 2016, pp. 160.

Libertà e Eguaglianza. Benabbio in Val di Lima fra il 1799 e il 1802 in una inedita Cronaca, a cura di MARCELLO CHERUBINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel De Montaigne, 2016, pp. 186.

(2015)

...altezze reali di Bagni di Lucca. Insigni compaesani che nel corso dei secoli hanno illustrato con il loro ingegno molteplici rami del sapere. Atti delle Giornate di Studio 2010-2015, a cura di MARCELLO CHERUBINI – TOMMASO MARIA ROSSI, Bagni di Lucca, Fondazione Culturale Michel de Montaigne, 2015, pp. 168.

(2014)

Disegnare Lucca. Terrilogi di chiese e monasteri nell'Archivio Storico Diocesano, a cura di VALENTINA CAPELLINI – TOMMASO MARIA ROSSI – GAIA ELISABETTA UNFER VERRE, Lucca, Maria Pacini

Fazzi Editore, 2014, pp. 1-64.

PARTECIPAZIONI

Convegni e Conferenze Internazionali (2024)

Gentes «sin historia». El uso público de las escrituras subalternas en las Edades Moderna y Contemporánea (Génova, Università di Genova – Archivio di Stato di Genova, 13-15 de mayo de 2024), con una relazione dal titolo: “Scritture popolari e di subalterni negli allegati dei processi criminali ecclesiastici”.

Risignificare i luoghi sacri. Patrimonio culturale religioso della diocesi di Lucca (Lucca, Arcidiocesi di Lucca, 26 gennaio 2024), con un intervento su “Il beato Angelo Orsucci. Attualità della sua missione e del suo martirio in Giappone (1573-1622)”.

(2023)

Derecho y cambio social. V Jornadas en Derecho y Ciencias Políticas UB (Barcelona, Universitat de Barcelona – España, 19 de octubre de 2023), con una relazione dal titolo: “Los archivos y la aplicación del Reglamento General de Protección de Datos (RGDP 2016/679): cuestiones jurídicas para los archivos públicos y privado”.

Thesaurum Fidei. Missionari Martiri e Cristiani nascosti in Giappone. 300 anni di eroica fedeltà a Cristo (Palazzo Ducale di Lucca – Italy, 6-7 maggio 2022), con una relazione dal titolo: “La beatificazione di Angelo Orsucci dopo il martirio in Giappone”.

(2022)

Estado de derecho, seguridad y defensa en la Unión Europea (Centro de la UNED en Bruselas y Parlamento Europeo – Belgique, 7-8 noviembre de 2022), con una relazione dal titolo: “Nuevas fronteras del derecho y de la archivística en la política de defensa de la Unión Europea”.

ICA Roma 2022: Archives bridging the Gap (Pontificia Università Antonianum – Italy, September 21-23, 2022), con una poster dal titolo: “European Union, Archives, Rights”.

Beyond the Sabbath: Witchcraft and its Stereotypes in Early Modern Europe (Medici Archive Project of Florence – Italy, September 16, 2022), con una relazione dal titolo: “Streghe, bambine guaritrici e ‘affettata santità’ in diocesi di Lucca”.

(2021)

«Archives during riots and wars». From the Napoleonic era to the cyber war (Milan State Archives – Italy, November 3-6, 2021), con

una relazione dal titolo: “The Catholic Church and the war heritage: Church archives in the XX century”.

III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores sobre la Unión Europea (Instituto de Estudios Europeos Universidad de Valladolid – España, 7-8 ottobre de 2021), con una relazione dal titolo: “El futuro de Europa: ¿qué función tienen los archivos?”.

Saint Angelus, carmelite: between history, hagiography and iconography on the Eighth Centenary of his martyrdom, International Conference (Licata – Italy, 25 settembre 2021), con una relazione dal titolo: “Angelo da Gerusalemme e Avertano da Lucca: due carmelitani in viaggio verso Roma”.

The Mediterranean between History and Innovation. Problems and Perspectives, International Conference (Viareggio – Italy, 17-19 September 2021), con una relazione dal titolo: “Giovanni Mariti’s travels to Cyprus, Syria, and Palestine”.

(2019)

Jóvenes Investigadores sobre la Unión Europea, II Congreso Internacional (Instituto de Estudios Europeos Universidad de Valladolid – España, 3-4 ottobre de 2019), con una relazione dal titolo: “At the roots of Europe: post-synodal apostolic exhortation *Ecclesia in Europa* and the role of ecclesiastical archives”.

(2018)

Italia e Montenegro. Storia e storie di culture vicine e lontane, Incontro internazionale di Studi (Viareggio – Italia, 24 novembre 2018), con una relazione dal titolo: “La Beata Osanna da Cattaro: un culto cattolico in Montenegro”.

Archives in the Age of Digital Humanities, International Conference (University of Évora – Portugal, 24-25 October 2018), con una relazione dal titolo: “Ecclesiastical archives in the Digital Era: challenges and opportunities”.

The Library: An Interconnection of Worlds, XIII Convegno Internazionale (Fondazione Michel de Montaigne – Università di Pisa, Bagni di Lucca – Italia, 7-9 settembre 2018), con una relazione dal titolo: “The Memory of the Church: Archivists and Librarians from the Council of Trent to BeWeb” e coordinamento della 2° sessione: *The Library between private and public space*.

(2017)

“A Green Thought in a Green Shade!”: The Literary Imaginary and the Environment, XII Convegno Internazionale (Fondazione Michel de Montaigne – Università di Pisa, Bagni di Lucca – Italia, 8-10 settembre 2017), con una relazione dal titolo: “The Earl of Longano at the Baths of Lucca: Gregorio De Filippis Delfico his *Ricordi e*

fantasie".

(2016)

Da Camaione a Vienna: Zita di Borbone, l'ultima imperatrice (21 novembre 1916 – 21 novembre 2016), Giornata di Studi Internazionale (Camaione, Museo d'Arte Sacra, 26 novembre 2016); Introduzione, Conclusioni e coordinamento della Giornata.

Il Mondo della Francigena. Itinerari medievali della Versilia storica, Giornata di Studi Internazionale (Pietrasanta, Salone dell'Annunziata, 11 giugno 2016) con un intervento dal titolo: "Da Pietrasanta a Camaione lungo la Francigena: chiese e oratori dipendenti dalla Diocesi di Lucca".

Othello's Island 2016. 4th Annual International Conference on Medieval and Renaissance Art, Literature, Social and Cultural History (Nicosia – Cyprus, 17-20 March 2016), con una relazione dal titolo: "The Seals as a way for Knowing the Middle Ages: the case of the Historical Diocesan Archives in Lucca".

(2015)

Questions of Gender: the Feminine in Victorian Culture, X Convegno Internazionale (Fondazione Michel de Montaigne – Università di Pisa, Bagni di Lucca – Italia, 4-6 settembre 2015), con una relazione dal titolo: "Ian Greenlees and the Connoisseurs of the Victorian Age: Letters, Papers and Books".

(2014)

An Aesthete in Bagni di Lucca: Ian Greenlees and His World, IX Convegno Internazionale (Fondazione Michel de Montaigne – Università di Pisa, Bagni di Lucca – Italia, 12-14 settembre 2014), con una relazione dal titolo: "Views and Perspectives on Ian Greenlees from the Archive of His Own".

Europe 2014: Humanities Between Past and Future (European Humanities University, Vilnius – Lithuania, 16-17 May 2014), con una relazione dal titolo: "The Diocesan Archives in Italy: from Archives of the Curia to Institutions of Concentration".

(2013)

ICARUS-Meeting #12 (National Historical Archives, Madrid – Spagna, 25-26 November 2013).

Digital Diplomats 2013. What is Diplomats in the Digital Environment (Archives Nationales de France, Paris – France, 14-16 November 2013), con una relazione dal titolo: "A New Approach to Research applied to the Diplomatic Heritage of Lucca's Church" nel panel "The Documentary Heritage of Lucca: the Digitization of the Scrolls preserved in the State Archives and Historical Diocesan Archives".

Convegni e Conferenze Nazionali

Cartography and Cadastral Maps. Visions from the past, for a vision of our future (Scuola Normale Superiore, Pisa – Italia, 6-7 novembre 2013), con una relazione dal titolo: “Sources for Knowing the territory: The Terrilogi in Historical Diocesan Archives of Lucca”.

ICARUS-Meeting #11 (Trinity College Dublin, Dublin – Ireland, 25-26 June 2013), con una comunicazione dal titolo: “Digitalization of Private Scrolls in Lucca. The Information System of the State Archive of Lucca”.

(2025)

Dialoghi nei territori – Cultura, Tavoli di lavoro per la cultura in occasione dei Cinquanta anni della UniCoopFirenze (Lucca, Real Collegio, 28 gennaio 2025): partecipazione al tavolo n. 4.

(2024)

Elena Guerra, Conferenza di Elisabetta Urbano della Facoltà Teologica dell’Italia Centrale all’interno della rassegna *Donne nella Chiesa e nella Società* (Lucca, Casa madre delle Oblate dello Spirito Santo, 22 novembre 2024): introduzione e coordinamento.

Beata Assunta Marchetti a 10 anni dalla beatificazione (2014-2024), Conferenza di Caterina Ciriello della Pontificia Università Urbaniana (Camaione, Museo d’Arte Sacra, 24 ottobre 2024): introduzione e coordinamento.

Archivi per la montagna nei 150 anni del CAI Lecco, Convegno di studi (Piani Resinelli Lecco, Rifugio SEL, 20-21 settembre 2024) con una relazione dal titolo: “Gli erbari alpini: un ibrido tra archivio e raccolta”.

Donne nella Chiesa, Ciclo di incontri (Camaione, Museo d’Arte Sacra, 24 maggio 2024): introduzione e coordinamento.

(2023)

Capezzano Monte. Storia di una comunità, Giornata di studio (Capezzano Monte, Parrocchia di San Rocco, 1 luglio 2023) con una relazione dal titolo: “Prime attestazioni documentarie sulla zona di Capezzano Monte”.

(2022)

Obiettivo su Viareggio, Ciclo di incontri (Viareggio, Parrocchia di San Paolino, 12 agosto 2022) con una relazione dal titolo: “Maria Luisa di Borbone”.

I Capitoli Canonicali secolari. Indagini per una storia del clero tra medioevo ed età contemporanea, XIX Convegno di Studio

dell'Associazione Italiana dei Professori di Storia della Chiesa (Roma, Accademia Alfonsiana, 13-15 gennaio 2022) con una relazione dal titolo: "Capitoli e chiese collegiate nella diocesi di Lucca".

(2021)

Tornata Accademica 2021, Giornata annuale dell'Accademia 'Maria Luisa di Borbone' (Viareggio, Villa Borbone, 3 dicembre 2021) con una relazione dal titolo: "Le Edizioni La Villa e le Edizioni della Fontana".

Le carte ritrovate (1824-1846). Commercio e raccolte librerie a Lucca tra declino della Repubblica e fine dell'indipendenza cittadina: Pietro Pera bibliotecario palatino e arcivescovo di Lucca, Convegno di studi (Lucca, Chiesa dei Servi, 16 ottobre 2021) con una relazione dal titolo: "L'arcivescovo e la sua opera".

Beatrice, Frassinoro e i monasteri benedettini in rapporto con i Canossa, Giornata di studio per i 950 anni della fondazione dell'abbazia di S. Maria e S. Claudio (Frassinoro, 28 agosto 2021) con una relazione dal titolo: "Tra Lucca e Modena: documenti lucchesi su Frassinoro e altri territori contesi".

Incontrando Arte Festival. La Commedia umana, Ciclo di incontri (San Cassiano di Controne – Bagni di Lucca, 8 agosto 2021) con una conversazione su: "La cattedrale perduta: note su arredi artistici un tempo in San Martino".

Dante Alighieri, il Pellegrino nel misterio di Dio, Ciclo di "Incontri sotto il campanile" (Montignoso, 28 luglio 2021) con una relazione dal titolo: "I Dante del 'Cento".

Farnocchia. Dodici secoli di storia religiosa, Giornata di Studi (Farnocchia, 17 luglio 2021) con una relazione dal titolo: "Documenti per una storia ecclesiastica di Farnocchia".

Simposio di scienze storico-documentarie. I edizione, Giornata di Studi (2 luglio 2021) organizzazione e gestione dell'evento, partecipazione alla discussione.

(2020)

L'ospedale: memorie storiche, Incontro di studio a 900 anni dalla morte del beato Gerardo, fondatore degli Ospitalieri di San Giovanni di Gerusalemme (Pisa, 10 ottobre 2020) con una relazione dal titolo: "Gli ospedali prima e dopo il Mille: San Giovanni di Malanotte".

Tereglio: un paese alla frontiera tra Lucca e Modena, Giornata di Studi (Tereglio, 6 settembre 2020) con una relazione dal titolo: "La Comunità di Tereglio negli anni della Repubblica di Lucca".

Pagano da Corsena e il placito di Pieve Fosciana, Giornata di Studi (Pieve Fosciana, 29 agosto 2020) con una relazione dal titolo: "Un nuovo progetto editoriale: Toscana Matildica".

La via Francigena nel nostro territorio, Incontro di Studio (Viareggio, 20 agosto 2020) con una relazione dal titolo: “La via Francigena e la Versilia”.

Ri-Scoperte. Documenti sulla storia della Cattedrale dal XII al XIX secolo (Lucca, Cattedrale di San Martino, 8 marzo 2020) con una relazione dal titolo: “Un esempio di devozione privata nel XVII secolo: il gioiello di Laura Nieri per il Volto Santo”.

Ri-Scoperte. Documenti sulla storia della Cattedrale dal XII al XIX secolo (Lucca, Cattedrale di San Martino, 1 marzo 2020) con una relazione dal titolo: “La cattedrale di San Martino nel terrilogo di Giuseppe Civitali del 1570”.

Ri-Scoperte. Documenti sulla storia della Cattedrale dal XII al XIX secolo (Lucca, Cattedrale di San Martino, 23 febbraio 2020) con una relazione dal titolo: “I più antichi Statuti a stampa del Capitolo della cattedrale di San Martino”.

(2019)

Il flusso della storia sui passi dei pellegrini, Giornata di Studi (Lucca, Chiesa di Sant’Andrea di Saltocchio, 30 novembre 2019) con una relazione dal titolo: “L’organizzazione e il ruolo delle pievi lucchesi lungo i percorsi di pellegrinaggio”.

Il duca violato. Carlo III di Borbone Parma (1823-1854), Giornata di Presentazione degli Studi (Piacenza, Palazzo Farnese, 28 settembre 2019) Introduzione, conclusioni e coordinamento della Giornata.

Nuove scoperte e nuove iniziative su Matilde di Canossa, Giornata di Studi (Lucca, Auditorium Fondazione Banca del Monte, 20 settembre 2019) con una relazione dal titolo: “La collana *Toscana Matildica* delle Edizioni La Villa”.

La via Francigena, Giornata di studio (Pisa, Officine Garibaldi, 7 giugno 2019): partecipazione al dibattito sulla via Francigena.

San Giorgio, il Papa e la Grancontessa, Giornata di Studi (Lucca, Pieve monumentale di San Giorgio di Brancoli, 11 maggio 2019) con una relazione dal titolo: “«Damnatio memoriae». Su alcune chiese oggi perdute nel Piviere di Sesto di Moriano”.

(2018)

Effetto tempo. Riflessioni e studi applicati al mutamento dei materiali e conseguenze sul restauro, Convegno (Lucca, Complesso di San Micheletto, 6-7 dicembre 2018) con una relazione dal titolo: “Un secolo di restauri sui documenti del Fondo Diplomatico Arcivescovile di Lucca: la prospettiva del conservatore”.

La storia della storia di Viareggio, Incontro (Viareggio, Convento di Sant’Antonio 10 agosto 2018) con una relazione dal titolo: “I

Quaderni di storia e cultura viareggini”.

Montecarlo e la nobiltà locale, Convegno (Montecarlo, Biblioteca Comunale “C. Cassola” 21 aprile 2018) con una relazione dal titolo: “La nobile famiglia Carmignani da Pisa a Montecarlo: documenti e notizie”.

(2017)

Nel quarto Centenario della fondazione della vicaria di Viareggio (1617-2017), Giornata di Studio (Viareggio, Museo della Marineria, 28 ottobre 2017): Introduzione, conclusioni e coordinamento della Giornata.

Lucca nel Trentennio Borbonico 1817-1847, XCII Ciclo di Incontri Culturali dell’Istituto Storico Lucchese (Lucca, 7 ottobre 2017) con una relazione dal titolo “La Corte dei Borbone tra Lucca e Viareggio”.

Missionari e religiosi nativi di Brandeglio in Val di Lima, XI Giornata di Studi (Brandeglio, 24 giugno 2017) con una relazione dal titolo: “Giammaria di Sant’Ignazio, passionista di Brandeglio e confessore di San Paolo della Croce”.

Lucca adieu, Incontro di Studi (Viareggio, Villa Borbone, 10 giugno 2017) con un intervento dal titolo: “Dal Ducato di Lucca al Granducato di Toscana: una storia ancora da scrivere”.

Arnold Böcklin, un pittore simbolista in Toscana, Conferenza in occasione del 190° anniversario della nascita di Arnold Böcklin (Museo Nazionale di Palazzo Mansi, Lucca, 7 giugno 2017) con una relazione dal titolo: “Viareggio dall’Ottocento al Novecento: la nascita e l’espansione di una località balneare”.

(2016)

Fondi e collezioni di persona e personalità negli archivi, nelle biblioteche, nei musei: una risorsa, una opportunità, Giornata di Studio (AIB – Università degli Studi di Bologna, Biblioteca “Ezio Raimondi”, Bologna, 26 ottobre 2016) con una relazione dal titolo: “Il fondo documentario di Ian Greenlees nella Biblioteca Comunale Adolfo Betti di Bagni di Lucca”.

Pittura religiosa, versificazione popolare e ascetismo a Casoli di Val di Lima, X Giornata di Studi (Casoli di Val di Lima, 18 giugno 2016) con una relazione dal titolo: “Notizie intorno alcuni religiosi di Casoli”.

Il Congresso degli scienziati italiani a Lucca nel 1843, Incontro di Studi (Viareggio, Villa Borbone, 4 giugno 2016) con un intervento dal titolo: “Lo scontro politico-religioso tra Mons. Giovan Domenico Stefanelli e Carlo Ludovico di Borbone”.

(2015)

Matilde di Canossa tra Lucca e la Val di Lima nel IX centenario della sua morte (1115-2015), VIII Giornata di Studi (Bagni di Lucca, 24 ottobre 2015) con un intervento dal titolo: “Invito alla mostra di volumi su Matilde di Canossa, riproduzioni di pergamene e originali stampe del Ponte del Diavolo”.

I Paesi della Val di Lima: Vico Pancellorum, Giornata di Studio (Vico Pancellorum, 26 luglio 2015) con una relazione dal titolo: “La Comunità di Vico Pancellorum in età moderna. Analisi degli Statuti (1712-1757)”.

Antonio Nicolao Cianelli, storico. Francesco Cianelli, latinista. Antonio Viviani, cronista. Tre “Illustri” di Benabbio, VII Giornata di Studi (Benabbio, 20 giugno 2015) con una relazione dal titolo: “Le opere di Antonio Nicolao e Francesco Cianelli di Benabbio”.

La Lucchesia al Congresso di Vienna, Incontro di Studio (Viareggio, 6 giugno 2015) con una relazione dal titolo: “Alla vigilia del Congresso di Vienna. Testimonianze documentarie sull’opera di Mons. Filippo Sardi”.

(2014)

Le Pizzorne e i Paesi che le circondano: Casabasciana, momenti di storia, Tredicesimo Convegno di Studi (Casabasciana, 2 agosto 2014) con una relazione dal titolo: “L’abate Francesco Paolo Finucci: religioso, committente, studioso”.

Un incisore dell’edizione lucchese dell’Encyclopédie: l’abate Bartolomeo Nerici di Crasciana in Val di Lima (sec. XVIII), VI Giornata di Studi (Crasciana, 21 giugno 2014); Coordinamento dell’evento.

(2013)

L’organizzazione ecclesiastica della Versilia attraverso i secoli, Giornata di Studi (Pietrasanta, 7 settembre 2013) con una relazione dal titolo: “L’organizzazione ecclesiastica della Versilia all’interno della Diocesi di Lucca”.

Perpoli e la sua storia, Giornata di studi (Perpoli, 10 agosto 2013), con una relazione dal titolo: “Perpoli nella Visita Pastorale di Mons. Martino Bianchi del 1782”.

Le Pizzorne e i Paesi che le circondano: Corsagna, momenti di storia, Dodicesimo Convegno di studi (Corsagna, 3 agosto 2013), con una relazione dal titolo: “La Chiesa di San Michele di Corsagna in una Visita Pastorale del Settecento”.

Bagni di Lucca nel Settecento, Seconda Giornata di studi (Bagni di Lucca, 4 maggio 2013), con una relazione dal titolo: “Chiese e Oratori nella Bagni di Lucca del Settecento”.

(2012)

Gli Archivi Storici delle Associazioni di Volontariato. Idee a confronto con gli Enti istituzionali, Tavola rotonda (Lucca, 1 dicembre 2012).

Le Pizzorne e i Paesi che le circondano: Pontito, momenti di storia, Undicesimo Convegno di studi (Pontito, 4 agosto 2012), con una relazione dal titolo: “Testimonianze documentarie sulla chiesa dei Ss. Andrea e Lucia di Pontito nell’Archivio Arcivescovile di Lucca”.

(2011)

Le Pizzorne e i Paesi che le circondano: Colognora di Valleriana, momenti di storia, Decimo Convegno di Studi (Colognora di Valleriana, 6 agosto 2011) con una relazione dal titolo: “La fondazione della Chiesa di San Michele di Colognora di Valleriana nei documenti dell’Archivio Arcivescovile di Lucca”.

Seminari (2024)

Avertano da Lucca: un santo carmelitano fra XIII e XIV secolo, seminario tenutosi il 14 novembre 2024 presso l’Università della Libera Età di Bagni di Lucca.

‘Lasciare il segno’. Viaggio nei sigilli dell’Archivio Storico Diocesano di Lucca, seminario tenutosi il 5 novembre 2024 presso l’UNIDEL – Università dell’Età Libera di Lucca.

Gli archivi ecclesiastici e la loro funzione pastorale, Lectio magistralis tenutasi il 9 luglio 2024 presso il Palazzo arcivescovile di Lucca nell’ambito della Summer School *La significanza culturale del patrimonio ecclesiastico* (Lucca-Pisa-Viareggio, 8-13 luglio 2024).

Le visite pastorali come fonte di ricerca storica e loro valore archivistico, seminario tenutosi il 22 maggio 2024 presso l’Archivio Storico Diocesano di Lucca nell’ambito del corso di *Metodologia della ricerca storica* tenuto dalla prof.ssa Maria Cristina Rossi per i dottorandi dell’Università di Pisa, a.a. 2023/2024.

Contesto storico, culturale e sociale dell’Ottocento con particolare riferimento alla città di Lucca, seminario tenutosi il 4 marzo 2024 presso l’Auditorium-Palazzo delle Esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca nell’ambito del percorso formativo intergenerazionale *Arte e sacralità*.

Il beato Angelo Orsucci, domenicano lucchese martire in Giappone nel 1622, seminario tenutosi il 29 febbraio 2024 presso l’Università della Libera Età di Bagni di Lucca.

Lucca e le streghe: processi diocesani tra il Seicento e il Settecento, seminario tenutosi l’11 gennaio 2024 presso l’UNIDEL – Università dell’Età Libera di Lucca.

(2023)

Il beato Angelo Orsucci. Attualità della sua missione e del suo martirio in Giappone (1573-1622), seminario tenutosi il 20 ottobre 2023 presso la chiesa Nostra Signora del Sacro Cuore di Gesù di Capezzano Pianore (Camaione) nell'ambito della manifestazione *Thesaurum Fidei: Testimoni del Vangelo*.

La cattedrale di San Martino a Lucca. Il patrimonio culturale religioso: tra storia e contemporaneità, seminario tenutosi il 13 settembre 2023 presso l'Arcivescovato di Lucca nell'ambito del Laboratorio di Tesi del corso di Restauro architettonico dell'Università di Pavia, con una relazione dal titolo *La cattedrale di Lucca nei documenti originali dell'Archivio Storico Diocesano*.

Il beato Angelo Orsucci. Attualità della sua missione e del suo martirio in Giappone (1573-1622), seminario tenutosi il 18 agosto 2023 presso la chiesa della Resurrezione del Varignano di Viareggio nell'ambito della manifestazione *Thesaurum Fidei: Testimoni del Vangelo*.

I Domenicani a Lucca, seminario tenutosi il 22 maggio 2023 presso il Palazzo arcivescovile di Lucca nell'ambito della manifestazione *Thesaurum Fidei*.

L'Archivio Storico Diocesano di Lucca e il suo patrimonio, seminario tenutosi il 4 maggio 2023 presso l'UNIDEL – Università dell'Età Libera di Lucca.

(2022)

Processi per stregoneria in Diocesi di Lucca fra Seicento e Settecento, seminario tenutosi il 10 novembre 2022 presso l'Università della Libera Età di Bagni di Lucca.

Nozioni di Araldica civica: gli stemmi dei Comuni della Provincia di Lucca, seminario tenutosi il 17 marzo 2022 presso l'Università della Libera Età di Bagni di Lucca.

(2021)

Archivi e memoria storica, seminario tenutosi il 26 febbraio 2021 presso la Scuola Media Statale 'Alfieri-Bertagnini' di Massa.

(2020)

Insegni e simboli: primi elementi di Araldica, seminario tenutosi il 21 gennaio 2020 presso l'Università della Libera Età di Bagni di Lucca.

(2019)

Mabel Sharman Crawford in Toscana e ai Bagni di Lucca, seminario tenutosi il 28 febbraio 2019 presso l'Università della Libera Età di Bagni di Lucca.

(2018)

La Fondazione culturale Michel de Montaigne: patrimonio librario e archivistico e iniziative culturali, seminario tenutosi il 15 marzo 2018 presso l'Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica.

I Principi Ruspoli ai Bagni di Lucca tra Ottocento e Novecento, seminario tenutosi il 25 gennaio 2018 presso l'Università della Libera Età di Bagni di Lucca.

(2016)

Bolle e Sigilli all'interno della Collezione Martini dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca, seminario tenutosi il 17 novembre 2016 presso l'Università della Libera Età di Bagni di Lucca.

(2015)

Il patrimonio documentario dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca, seminario tenutosi il 5 novembre 2015 presso l'Università della Libera Età di Bagni di Lucca.

(2013)

Gli Archivi ecclesiastici e l'Archivio Storico Diocesano di Lucca, seminario tenutosi l'8 febbraio 2013 presso l'Università della Libera Età di Lucca.

(2012)

Archivistica ecclesiastica: l'Archivio Storico Diocesano di Lucca, seminario tenutosi il 19 novembre 2012 presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento.

Archivistica ecclesiastica: l'Archivio Storico Diocesano di Lucca, seminario tenutosi il 6 novembre 2012 presso La Sapienza, Università degli Studi di Roma, Scuola di Specializzazione per Archivisti e Bibliotecari.

Presentazioni

(2024)

Thesaurum Fidei. Missionari Martiri e Cristiani nascosti in Giappone. 300 anni di eroica fedeltà a Cristo, presentazione degli atti del Convegno internazionale a cura di PAOLO GIULETTI – OLIMPIA NIGLIO (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 24 gennaio 2024).

(2023)

Disegni dal mare. Viaggi di un cavaliere, presentazione del volume di ANNA AGOSTINI, Pisa, Astarte, 2023 (Pisa, Palazzo del Consiglio dei Dodici, 19 maggio 2023).

Roma. La chiesa della Nazione Lucchese, presentazione del volume di

PIER PAOLO DINELLI – RODOLFO ROSSI – GIOVANNI SCARABELLI, Lucca, *Il Sogno di Costantino*, 2023 (Lucca, Archivio Storico Diocesano, 30 marzo 2023).

(2020)

Brancoli e Diecimo in Lucchesia. Due casi per uno studio parallelo, a cura di ILARIA SABBATINI, Viareggio, Edizioni La Villa, 2020 (San Cassiano di Controne, 27 settembre 2020).

(2019)

«*Tuitio Fidei et Obsequium Pauperum*». *Studi in onore di Fra' Giovanni Scarabelli nei cinquant'anni di sacerdozio*, presentazione del volume a cura di LORENZO BENEDETTI – BIANCA MARIA CECCHINI – MARCO GEMIGNANI – TOMMASO MARIA ROSSI (Viareggio, Istituto Suore Mantellate, 22 giugno 2019).

Una donna d'affari nel Seicento lucchese. Laura Nieri Santini (1602-1685), presentazione del volume di Roberta Antonelli (Viareggio, Villa Argentina, 25 maggio 2019).

Il mondo della Francigena. Gli itinerari della Versilia Medievale, presentazione del volume curato da Laura Galoppini e Tommaso Maria Rossi (Massa, Palazzo Ducale, 24 maggio 2019).

Il mondo della Francigena. Gli itinerari della Versilia Medievale, presentazione del volume curato da Laura Galoppini e Tommaso Maria Rossi (Pisa, Gipsoteca di Arte antica, 9 marzo 2019).

(2018)

I Congressi degli Scienziati Italiani (1839-1875). Medaglie ufficiali coniate per 11 dei 13 Congressi, presentazione del volume di Amedeo Angeli (Viareggio, Villa Borbone, 14 settembre 2018).

Lettere di Fra' Giovanni Battista Tommasi dalla Sicilia ai fratelli in Toscana (1800-1805), presentazione del volume di Giovanni Scarabelli (Viareggio, Villa Borbone, 13 luglio 2018).

Il Marmo e Vincenzo. Vita, morte e (anti)miracoli di Vincenzo Santini scultore, presentazione del volume di Bianca Maria Cecchini (Seravezza, Palazzo Mediceo, 8 giugno 2018).

(2016)

Quaderni di storia e cultura viareggina, presentazione del n. 7 della rivista dell'Istituto Storico Lucchese – sez. di Viareggio (Forte dei Marmi, Villa Bertelli, 7 novembre 2016).

Vincenzo Busdraghi (1549-1601) uno stampatore europeo a Lucca, presentazione della mostra organizzata dal Comune di Lucca con la collaborazione della Biblioteca Statale, dell'Archivio di Stato e dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca (Lucca, Biblioteca Statale, 9 ottobre 2016).

Quaderni di storia e cultura viareggina, presentazione del n. 7 della rivista dell'Istituto Storico Lucchese – sez. di Viareggio (Lido di Camaiore, Hotel Club “I Pini”, 22 settembre 2016).

Campus Maior. Rivista di Studi camaioresi, presentazione del n. 28 della rivista dell'Istituto Storico Lucchese – sez. di Camaiore (Lido di Camaiore, Hotel Club “I Pini”, 17 giugno 2016).

La Diocesi di Lucca, presentazione del volume di Mariano Lallai (Viareggio, Villa Argentina, 13 aprile 2016).

Da Firenze a Viareggio. Viaggio in Versilia nell'arte di Galileo Chini, presentazione del n. 7 della rivista *Quaderni di storia e cultura viareggina* dell'Istituto Storico Lucchese – sez. di Viareggio (Viareggio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 12 marzo 2016).

(2015)

Luisetta Angiolini. Frammenti di una esperienza salottiera, presentazione del volume di Roberta Antonelli (Seravezza, Villa del Buon Riposo, 13 giugno 2015).

(2014)

L'Archivio Lavagna Macarini Carmignani (1784-1985). Introduzione e Inventario, presentazione del volume di Tommaso Maria Rossi (Montecarlo, Biblioteca Cassola, 9 maggio 2014).

(2013)

Quaderni di storia e cultura viareggina, presentazione del n. 5 della rivista dell'Istituto Storico Lucchese – sez. di Viareggio (Viareggio, Circoscrizione Marco Polo, 19 gennaio 2013).

CONOSCENZE LINGUISTICHE

ITALIANO	
Capacità di lettura	Madrelingua
Capacità di scrittura	Madrelingua
Capacità di espressione orale	Madrelingua
INGLESE	
Capacità di lettura	Intermedio
Capacità di scrittura	Intermedio
Capacità di espressione orale	Intermedio
SPAGNOLO	
Capacità di lettura	Intermedio
Capacità di scrittura	Intermedio
Capacità di espressione orale	Intermedio

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE E
RELAZIONALI**

Ottime capacità sia nel lavoro di gruppo che nell'iniziativa personale, entusiasmo e competenza nei confronti delle espressioni dell'arte contemporanea, della musica, dello spettacolo, dell'archivistica, della biblioteconomia e della storia.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima capacità di utilizzo di macchinari video (umatic player, laser disc player, dvd recorder, videoregistratore, proiettore).

Conoscenza dei principali programmi e del pacchetto Microsoft Office (su piattaforme Windows e Mac).

Conoscenza dei principali software per l'inventariazione archivistica (Arianna, Cei-Ar, Sesamo, Archimista).

Conoscenza dei principali software Adobe: (Photoshop, Acrobat, Indesign).

PATENTE

Patente di guida categoria B

Il sottoscritto, consapevole delle conseguenze penali che derivano dal rilascio di false dichiarazioni, ai sensi della Lg. 15/68 e del D.P.R. n. 403/98 e successive modifiche ed integrazioni, dichiara che le informazioni contenute nella presente scheda corrispondono a verità.

Il sottoscritto, dichiara di essere stato preventivamente informato, all'atto della comunicazione dei propri dati personali, sul loro utilizzo e finalità, così come meglio previsto dall'art. 13 del D.lgs. 196/03 e successivi regolamenti europei. Autorizza, ai sensi dell'art. 23 del succitato decreto e dei successivi regolamenti europei, il trattamento e la diffusione dei propri dati personali limitatamente a finalità pertinenti con i compiti istituzionali. Autorizza, inoltre, il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.

Viareggio, 17 marzo 2025

Tommaso Maria Rossi

